



Lyon 1er
23 rue Neyret

Chemin de croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001532
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chemin de croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : bas-côtés et deux stations sur les murs intérieurs de l'élévation sud, de part et d'autre de l'entrée

Historique

Le chemin de croix est l'objet d'une vive dévotion et sa mise en place répond au souhait des paroissiens. Ainsi, en septembre 1879, Jules Comparat donne le chemin de croix en stuc, modèle moulé sur le chemin de croix de la cathédrale de Saïgon (Mury, 1906, p. 37). Le 5 octobre 1879, la pose de petites croix de bois est faite en présence de Mgr de Charbonnel, afin de pouvoir y attacher des indulgences. Deux stations (la VI et partiellement la II) reprennent le modèle, en le simplifiant, donné par le peintre autrichien nazaréen Joseph Führich pour l'église Saint-Jean Népomucène de Vienne (1844-1846, Autriche) et gravé par A. Petrak. Ce modèle est considéré comme le meilleur pour les chemins de croix et est très largement répandu en France, Suisse et Belgique.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1879
Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Comparat (sculpteur)
Auteur de l'oeuvre source : Joseph Führich (d'après)

Description

La scène figurée est plus sombre (de teinte ocre) que l'encadrement originellement de teinte blanche. Le lettrage des scènes est peint en rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal
Matériaux : stuc (?)moulé, polychrome

Mesures :
dimensions non prises

Représentations :
Passion

hibou

Un hibou décore la partie basse de l'encadrement. § Passion ; hibou

État de conservation

salissure

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

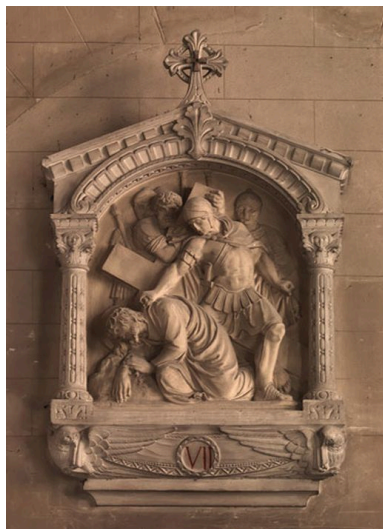
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- MURY, J. Une paroisse lyonnaise pendant 50 ans : le bon-pasteur. Lyon, Crozier, 1906
MURY, J. Une paroisse lyonnaise pendant 50 ans : le bon-pasteur. Lyon, Crozier, 1906
p. 37
- MURY, J. La Paroisse et l'Eglise du Bon-Pasteur de Lyon par l'abbé J.M. Lyon, impr. Pitrat Ainé, A.
MURY, J. La Paroisse et l'Eglise du Bon-Pasteur de Lyon par l'abbé J.M. Lyon, impr. Pitrat Ainé, A. Rey
succ., 1893
p. 38, 39

Illustrations



Vue générale de la station VII :
Jésus tombe pour la deuxième fois.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20116904774NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église du Bon Pasteur (IM69001502) Lyon 1er, 23 rue Neyret

Auteur(s) du dossier : Catherine Guillot

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue générale de la station VII : Jésus tombe pour la deuxième fois.

IVR82_20116904774NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation