



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Estampe d'après Franz Xaver Winterhalter - *Portrait d'Albert-Édouard prince de Galles, enfant*

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004799

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : estampe

Titres :

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Lithographie de Léon Noël, d'après le *Portrait d'Albert Édouard, prince de Galles*, peint par Franz Xaver Winterhalter (1843, Collections royales anglaises, inv. RCIN 401411).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1844

Auteur(s) de l'oeuvre : Alphonse-Léon Noël (lithographe), Imprimerie Lemercier (imprimeur), Pierre-Prosper Souty (encadreur, doreur)

Auteur de l'oeuvre source : Franz Xaver Winterhalter (peintre, d'après)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Albert-Édouard Saxe-Cobourg-Gotha de (modèle)

### Description

Estampe, sous verre et encadrée ; cadre en bois doré, orné de décoration en stuc (écoinçons en coquilles et volutes).

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : lithographie

Mesures :

h = 69 ; la = 56

Représentations :

prince héritier ; portrait

Portrait d'Albert-Édouard prince de Galles, enfant.

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'oeuvre), marque de doreur (imprimé, sur étiquette), inscription concernant l'auteur (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Lettre : (b. g.) PEINT PAR F. WINTERHALTER EN 1843. / (b. c.) IMPRIMÉ PAR LEMERCIER A PARIS. / (b. d.) LITHOGRAPHIÉ PAR LÉON-NOËL EN 1844.

Étiquette (au dos) : A LA GRANDE FABRIQUE, / Place du Louvre, N. 18, en face de la Colonnade. / P. SOUTY Fils, / Doreur du Ministère de l'intérieur et de la Ville / de Paris, / Tient Fabrique et Magasin de Bordures dorées, de Profils / variés, gothiques et grecques ; Cadres en bois des îles ; en-/cadre, nettoie, restaure, vernit les Tableaux, Estampes, / Dessins et Miniatures. Articles pour le dessin, la peinture / à l'huile, à l'aquarelle, et la miniature. / Exposition, vente, location de Tableaux et Dessins mo-/dernes. A PARIS.

## État de conservation

manque

Verre cassé. Cadre avec des manques.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

## Liens web

- Edward VII when Albert Edward, Prince of Wales : <https://www.rct.uk/collection/search#/19/collection/401411/edward-vii-1840-1910-when-albert-edward-prince-of-wales>

## Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	439
--------	-----

## Illustrations



Vue générale  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20216300887NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84\_20216300887NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation