



Rhône-Alpes, Ain  
Ambérieux-en-Dombes

## **Présentation de l'opération d'inventaire du patrimoine du Pays d'art et d'histoire de Trévoux Dombes Saône Vallée**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA01000583

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire de Trévoux Dombes Saône Vallée

### **Désignation**

Aires d'études : Pays d'art et d'histoire de Trévoux Dombes Saône Vallée

Rhône-Alpes, Ain

Ambérieux-en-Dombes

Rhône-Alpes, Ain

Savigneux

Rhône-Alpes, Ain

Fareins

Rhône-Alpes, Ain

Villeneuve

Milieu d'implantation :

Références cadastrales :

### **Contexte de l'opération**

Le territoire du pays d'art et d'histoire de Trévoux a fait l'objet d'importantes recherches d'inventaire topographique dans les années 1980 et 1990 (inventaire topographique des anciens cantons de Trévoux et Reyrieux). En 2018, la communauté de communes de Trévoux Dombes Saône Vallée a obtenu l'extension du label Pays d'art et d'histoire à l'ensemble de son territoire couvrant 18 communes. Or, du fait des fluctuations administratives, les quatre communes d'Ambérieux-en-Dombes, Fareins, Savigneux et Villeneuve (appartenant à l'ancien canton de saint-Trivier) n'avaient pas fait l'objet d'une étude d'inventaire. L'objectif de cette opération est donc de compléter la documentation patrimoniale par l'étude ces quatre communes.

Les opérations de repérage de l'architecture sérielle (maisons et fermes) et la réalisation des dossiers monographiques d'architecture ont été confiées à l'Agence Art2 Conseil, par deux marchés successifs contractés par la communauté de communes.

- la première phase concernant les deux communes d'Ambérieux-en-Dombes et Savigneux a été réalisée en 2019 par Elisabeth Dandel.

- la deuxième phase concernant les deux communes de Fareins et Villeneuve a été réalisée en 2020-2021 par Elisabeth Dandel et Valérie Pamart.

Une étude d'analyse approfondie du corpus des maisons et fermes, sous l'angle spécifique de la construction en pisé, a été ensuite confiée à Alix Moreau, architecte, dans le cadre d'un stage de spécialisation (DSA architecture de terre, ENSA Grenoble) en 2021-2022. Elle a abouti à la publication de 5 monographies approfondies de fermes sélectionnées. La rédaction des dossiers collectifs et observations générales est en cours.

## **Annexe 1**

### **Cahier des Clauses Scientifiques et Techniques (janvier 2019)**

#### **1- Contexte institutionnel et objectifs**

Cette opération, d'ampleur modeste, est inscrite dans la continuité des recherches et partenariats anciens mis en place par le service régional de l'inventaire Rhône-Alpes, et en lien avec les orientations actuelles du service étendu à la grande région Auvergne-Rhône-Alpes.

### Contexte

Situé à la limite sud-ouest du département de l'Ain, le territoire du pays d'art et d'histoire de Trévoux a fait l'objet d'importantes recherches d'inventaire topographique dans les années 1980 et 1990. Ces travaux ont donné lieu à la création d'une ZPPAUP (1992) et à l'attribution du label Pays d'art et d'histoire (2008).

#### - Inventaire topographique de l'ancien canton de Trévoux (1991-1997)

**6 communes** étudiées : Beauregard, Frans, Jassans-Riottier, Saint-Bernard, Saint-Didier-sur-Formans et Trévoux.

Dossiers papier numérisés accessibles via POP ou le portail régional Gertrude.

Publications : *Canton de Trévoux en Dombes, Ain* (Images du patrimoine 1994) et *Le Parlement de Dombes. Trévoux* (Itinéraires du patrimoine 2003).

Ce canton a parallèlement fait l'objet d'un pré-inventaire départemental bénévole : *Richesses touristiques et archéologiques du canton de Trévoux*, 1993.

#### - Inventaire de l'ancien canton de Reyrieux (1988-2003)

**13 communes** étudiées : Ars-sur-Formans, Civrieux, Massieux, Mionnay, Misérieux, Parcieux, Rancé, Reyrieux, Saint-André-de-Corcy, Saint-Jean-de-Thurigneux, Sainte-Euphémie, Toussieux, Tramoyes.

Dossiers papier conservés sur le site de Lyon, données partiellement accessibles via POP.

Publication : *Le Curé d'Ars et son église* (Images du patrimoine 1990)

Ce canton a parallèlement fait l'objet d'un pré-inventaire départemental bénévole : *Richesses touristiques et archéologiques du canton de Reyrieux*, 1987.

Du fait des fluctuations administratives, la documentation de l'inventaire ne recouvre que partiellement le périmètre du Pays d'art et d'histoire.

- En effet, c'est la **communauté de communes Saône Vallée** (créée en 1992) qui a porté la démarche de labellisation. Le label attribué en 2008 concernait 11 communes relevant soit de l'ancien canton de Trévoux (Saint-Bernard, Saint-Didier-sur-Formans et Trévoux), soit de l'ancien canton de Reyrieux (Civrieux, Massieux, Misérieux, Parcieux, Reyrieux, Saint-Jean-de-Thurigneux, Sainte-Euphémie, Toussieux) ; et par conséquent toutes étudiées.

#### - L'extension de 2014

En 2014, l'EPCI « Saône Vallée », dont le siège est à Trévoux fusionne avec « Porte ouest de la Dombes », dont le siège est à Jassans-Riottier, pour former la nouvelle communauté de communes « **Dombes Saône Vallée** » (avec départ d'une commune, celle de Jassans-Riottier ; et rattachement d'une ancienne commune isolée, celle de Villeneuve). Cette nouvelle collectivité obtient en 2018 l'extension du périmètre du label Pays d'art et d'histoire aux 19 communes qui forment son nouveau périmètre.

Parmi les 8 communes ajoutées au périmètre initial, 2 relèvent de l'ancien canton de Trévoux (Beauregard, Frans) ; 2 relèvent de l'ancien canton de Reyrieux (Ars-sur-Formans, Rancé) ; et 4 relèvent de l'ancien canton de Saint-Trivier-sur-Moignans (Ambérieux-en-Dombes, Fareins, Savigneux, Villeneuve).

Seules ces quatre communes sont donc dépourvues de documentation d'inventaire général. Elles ont en revanche fait l'objet d'un pré-inventaire départemental bénévole (*Richesses touristiques et archéologiques du canton de Saint-Trivier-sur-Moignans*, 2000)

A noter que suite au redécoupage cantonal de 2014, le canton de Saint-Trivier-sur-Moignans et celui de Reyrieux ont été supprimés : le territoire du pays d'art et d'histoire ne concerne donc plus actuellement que les cantons de Trévoux (12 communes) et de Villars-les-Dombes (7 communes). L'éphémère canton de Reyrieux créé en 1984 par scission de 13 communes du canton de Trévoux n'existe plus que dans la documentation de l'inventaire.

#### - Le pays d'art et d'histoire « Trévoux Dombes Saône Vallée »

Le territoire « Dombes Saône Vallée » s'étend sur trois ensembles géographiques et paysagers : le Val de Saône à

l'ouest, la Dombes sèche au centre et la Dombes des étangs à l'est. Avec 37.000 habitants au 1<sup>er</sup> janvier 2017, il accueille une population jeune, active et dynamique, de type péri urbain. La communauté de communes se donne pour objectif de constituer un territoire équilibré capable de conserver une autonomie face à la métropole lyonnaise et à l'agglomération caladoise et affiche une compétence Culture et Patrimoine.

Le Pays d'art et d'histoire organise ses missions de valorisation et d'animation du patrimoine autour de 5 thématiques :

- o La souveraineté de Dombes
- o L'eau et les hommes
- o A l'ombre et à la lumière de Lyon
- o Le renouveau religieux du 19<sup>e</sup> siècle
- o Monde et patrimoine rural de la Dombes

### Objectifs de l'opération

Dans le cadre de l'extension du périmètre du label Pays d'art et d'histoire, l'animatrice du patrimoine a sollicité la Région en 2016 pour un complément d'inventaire topographique des quatre communes d'Ambérieux-en-Dombes, Fareins, Savigneux, Villeneuve. Une convention de partenariat a été validée en 2017, afin de régler les modalités de collaboration et la mise à disposition de l'outil informatique « Gertrude ».

#### **Objectifs du Pays d'art et d'histoire :**

- **Objectif documentaire :** harmonisation du niveau de connaissance et de documentation.

L'animatrice du patrimoine utilise régulièrement les données de l'inventaire, publiées ou numérisées, dans le cadre de ses missions, et souhaite disposer du même outil pour l'ensemble du périmètre.

A ce titre, on peut regretter que les données anciennes soient scindées en deux gisements documentaires distincts, l'étude du canton de Trévoux accessible via Gertrude, et l'étude du canton de Reyrieux accessible via POP ; d'autant que les données du canton de Reyrieux ne sont que partiellement mises en ligne (le riche fonds photographique de la basilique d'Ars, par exemple, est inaccessible en ligne).

La reprise des données du canton de Reyrieux dans l'outil Gertrude pourrait donc être étudiée à titre de prolongement de l'opération.

- **Objectif prioritaire de valorisation**

Le service Pays d'Art et d'Histoire souhaite s'emparer des données de l'inventaire pour nourrir des actions de médiations, animations, visites, expositions, publications.

A ce titre, l'attente du partenaire se porte prioritairement sur les monographies, les ensembles remarquables, les édifices en propriété publique ou ouverts à la visite du public. Toutefois, l'analyse globale du territoire n'est pas négligée et nourrira également les actions de valorisation.

A titre d'exemple, la Tour de l'ancien château-fort d'Ambérieux-en-Dombes est pressentie pour l'aménagement d'une exposition permanente complémentaire au CIAP, sur le thème des matériaux de construction et paysages de la Dombes.

- L'opération figure dans le **dossier de candidature** pour l'extension du label présenté en 2018, et fait l'objet d'un financement à hauteur de 50 % par la DRAC.

#### **Objectifs du service Patrimoines et inventaire général :**

- **Prolongement des études anciennes sur le territoire**

L'opération est facilitée par la possibilité de capitaliser sur les résultats et connaissances issues des précédentes opérations. Cette sollicitation offre également l'occasion de remettre à niveau la documentation ancienne.

- **Problématique régionale matériaux de construction**

Le projet est en résonance avec les réflexions conduites par le service sur les matériaux de construction et particulièrement sur la construction en terre dans le cadre du partenariat scientifique avec le laboratoire CRA-terre (ENSA Grenoble).

Le territoire étudié est fortement marqué par la construction en terre : construction dominante en pisé sur la zone ouest (en particulier, la commune de Fareins possède un bâti remarquable en pisé) ; construction mixte en pisé et brique (carrons) sur la zone est.

L'analyse des matériaux de construction et des cultures constructives sera la priorité de l'étude collective, probablement avec le recours à une expertise spécifique du laboratoire CRAterre.

- **Problématique régionale paysages et infrastructures**

Plusieurs études conduites par le service interrogent la question du paysage par le prisme des infrastructures et circulations (Points de franchissement du Rhône, Ferroviaire et villégiature en Auvergne).

La commune de Fareins, en rive de Saône, a été envisagée sous cet angle dans le cadre du diagnostic patrimonial de l'architecture et des paysages de la vallée de la Saône, en lien avec le développement d'un itinéraire touristique fluvial. Le patrimoine fluvial et de villégiature de cette commune fera l'objet d'une attention particulière.

## **2- Descriptif de l'opération**

### **a- Délimitation de l'aire d'étude**

L'étude concerne quatre communes représentant la frange nord du pays d'art et d'histoire de Trévoux et appartenant depuis 2014 à l'actuel canton de Villars-les-Dombes dans le département de l'Ain. Toutes quatre relèvent historiquement de la souveraineté des Thoire et Villars, puis de la souveraineté de Dombes. Chaque commune a été au Moyen âge le siège d'une ancienne châtelainie : Villeneuve, Ambérieux, Fareins et Juis (commune de Savigneux). Les trois communes de **Villeneuve, Savigneux et Ambérieux-en-Dombes**, limitrophes, sont situées au nord-est du territoire et relèvent géographiquement du plateau de la Dombes.

- Territoire du carron, avec présence complémentaire de la pierre et du pisé

- Présence paysagère et historique de la culture des étangs

- Vestiges importants d'architecture militaire fortifiée (Juis, Villon, Ambérieux, 3 anciens sièges de châtelainie)

L'ancien château-fort d'Ambérieux, appartenant à la commune, est ouvert à la visite via une association et pressenti pour accueillir une future antenne du CIAP.

- Belle architecture religieuse ancienne à Savigneux et Chanteins. Eglises de Villeneuve et Ambérieux 19<sup>e</sup>

Le Pays d'art et d'histoire développe une thématique consacrée au renouveau missionnaire du 19<sup>e</sup> siècle, appuyée sur la figure du curé d'Ars.

- Bâti rural principalement isolé ou en écart ; bourg présentant un bâti groupé à Ambérieux principalement. A l'ouest, la commune de **Fareins**, séparée des trois autres par la commune de Chaleins qui n'appartient pas au territoire, longe la rive gauche de la basse vallée de la Saône (plaine alluviale et côtière de Saône) et appartient à l'ensemble géographique du Val de Saône.

- Habitat le plus ancien – site palafitte de Grelonges – voie et villas romaines

- Domination de la culture constructive du pisé

- Présence du fleuve et du patrimoine fluvial

- Dépendance historique forte de Lyon (famille de Fléchères, Jean de Sève) et du Beaujolais-Bourgogne (comtes de Mâcon et Beaujeu)

- Caractère de villégiature aristocratique et bourgeoise, potentiel touristique

Château de Fléchères (propriété privée) ouvert à la visite en saison estivale

Château Bouchet (propriété communale depuis 2013), accueillant des manifestations culturelles et expositions (Art Fareins)

- Imposantes fermes à cour carrée et pigeonniers monumentaux

- Patrimoine conservé remontant au 16<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> s, grande richesse patrimoniale en particulier du château de Fléchères (objets mobiliers et décor)

#### ***b- Modes d'approche***

Le mode opératoire retenu est l'inventaire topographique, par cohérence avec les enquêtes anciennes.

Toutefois, l'opération ne peut être prise en charge intégralement par les chercheurs du service de l'inventaire, ni par le service Pays d'art et d'histoire. Elle sera donc organisée en plusieurs campagnes ou phases confiées à des intervenants et des compétences différentes, sous le pilotage d'un chercheur du SRI.

Le Pays d'art et d'histoire financera deux marchés de prestation intellectuelle successifs, portant chacun sur deux communes. Le prestataire sera chargé de la phase de documentation et de recherche et de la phase de collecte de données.

Sur la base de cette prestation, le service de l'inventaire assurera les compléments de recherche nécessaires, l'analyse des données du repérage et la rédaction des dossiers collectifs, ainsi que la rédaction des synthèses. Les prestataires ne livrant que des photographies de chercheur, des compléments de photographie professionnelle, voire de dessin, seront assurés par le service de l'inventaire.

L'intervention d'élèves architectes issus du DSA Terre de l'ENSA de Grenoble est envisagée afin d'enrichir l'analyse collective du bâti rural sous l'angle de la mise en œuvre du pisé.

#### ***c- Contenu des différentes phases***

Phase de documentation (prestataire) : intégration des données du pré-inventaire de l'Ain et de la Conservation des AOA. Compilation de la bibliographie. Recherches iconographiques. Dépouillement d'archives.

Phase de collecte de données (prestataire) : repérage de l'architecture sérielle livrée au format tableur et SIG, monographies des édifices publics ou des *unicum* livrés au format Gertrude. Photographies de repérage, statut chercheur.

Phase d'analyse des données (chercheur inventaire) : analyse et synthèse du repérage, analyse thématique de l'architecture de terre. Compléments de recherche et de photographie.

Phase de restitution de données (SRI et PAH) :

- Présentation aux élus du territoire

- Publication des dossiers électroniques

- Actions de valorisation conduite par le PAH

#### ***d- Calendrier prévisionnel***

- 2019 : communes d'Ambérieux-en-Dombes et Savigneux

Prestation extérieure : recherche documentaire, repérage du bâti, rédaction des dossiers monographiques.

- 2020 : communes de Fareins et Villeneuve

Prestation extérieure : recherche documentaire, repérage du bâti, rédaction des dossiers monographiques.

- 2021-2022 : analyse thématique de l'architecture de terre. Croisement, analyse des données et rédactions des dossiers collectifs.

Prolongements à envisager :

- Reprise de l'archivage de l'aire d'étude Reyrieux dans Gertrude

- Inventaire des objets mobiliers, en lien avec le service Patrimoines du Département de l'Ain.

### **3- Moyens scientifiques et techniques**

Moyens mis en œuvre par le SRI :

\* Magali Delavenne : encadrement scientifique et méthodologique

- \* Accès au logiciel Gertrude
  - \* Interventions ponctuelles des photographes et du dessinateur, selon les besoins
- Moyens mis en œuvre par le PAH :
- \* Corinne Vaucourt : encadrement scientifique et administratif
  - \* Recrutement de prestataires chargés de l'inventaire (2 marchés successifs en 2018-19 et 2019-20)

#### 4- Suivi et évaluation

Suivi technique de la convention et des marchés : Magali Delavenne et Corinne Vaucourt

Suivi scientifique : RU Recherche ; chef de service PIG

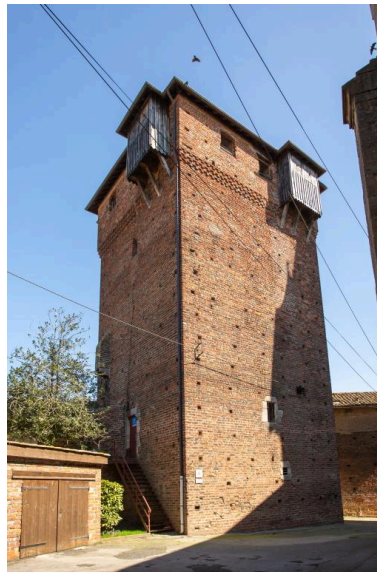
### Illustrations



Carte du territoire, montrant les communes concernées par l'étude complémentaire en rose

Dess. André Céréza

IVR84\_20190100601NUDA



Le donjon d'Ambérieux, vue générale

Phot. Kevin Dandel

IVR84\_20190100402NUCA

### Dossiers liés

#### Dossier(s) de synthèse :

Présentation de la commune d'Ambérieux-en-Dombes (IA01000597) Rhône-Alpes, Ain, Ambérieux-en-Dombes

Présentation de la commune de Fareins (IA01000700) Rhône-Alpes, Ain, Fareins

Présentation de la commune de Savigneux (IA01000623) Rhône-Alpes, Ain, Savigneux

Présentation de la commune de Villeneuve (IA01000735) Rhône-Alpes, Ain, Villeneuve

Les fermes d'Ambérieux-en-Dombes, Fareins, Savigneux et Villeneuve (en cours d'étude) (IA01000792) Rhône-Alpes, Ain, Ambérieux-en-Dombes

Auteur(s) du dossier : Magali Delavenne, Elisabeth Dandel

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Communauté de communes Dombes Saône Vallée

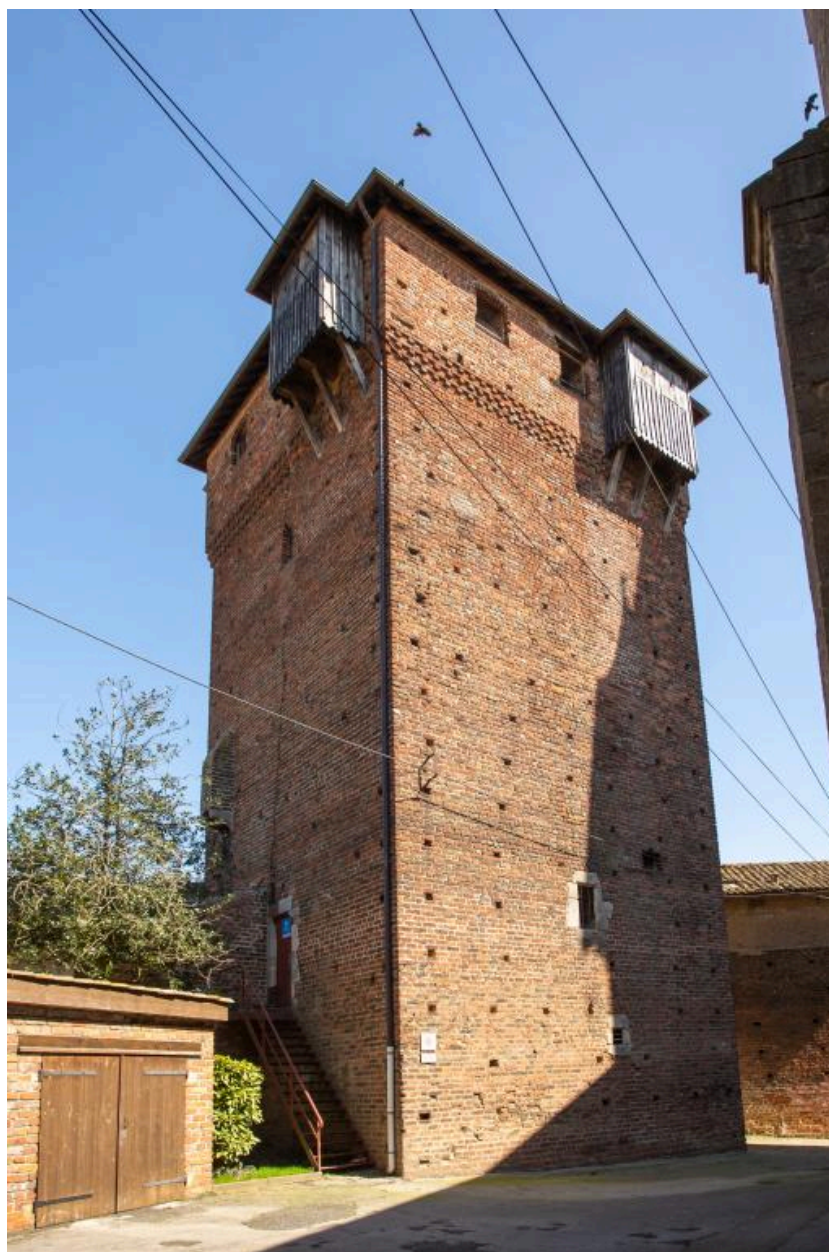


Carte du territoire, montrant les communes concernées par l'étude complémentaire en rose

IVR84\_20190100601NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le donjon d'Ambérieux, vue générale

IVR84\_20190100402NUCA

Auteur de l'illustration : Kevin Dandel

Date de prise de vue : 2019

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation