



Lyon 5e
1 rue de l' Antiquaille

Lampes de sanctuaire (24) ; luminaires d'applique d'église (6) ; lustres d'église (5)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000641
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lampe de sanctuaire, luminaire d'applique d'église, lustre d'église

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Les lampes de sanctuaire ont été dessinées par Lucien Bégule. En 1884, le commanditaire, le chanoine Comte, en mentionne 47, autant que de martyrs (pour la 48e, voir dossier séparé). Il signale également que la plus grosse a été dessinée d'après la lampe du puits des martyrs à Saint-Jean-sous-Terre et a été donnée par la confrérie des Saints-Martyrs lyonnais. De 1877 à 1879, quatre factures en indiquent l'achat de 22 chez Alexandre Lafay, fabricant de bronzes d'église. Celle pendue dans le cachot de saint Pothin portait la date de 1878 et avait été offerte par Mgr Mermillot. Sept autres du même modèle sont acquises en 1890 (facture du 22 janvier, acquittée le 8 mars) à la fonderie de R. Florand, qui succède peut-être à Lafay. De ce total de 54 lampes, 24 sont encore présentes aujourd'hui. Le 29 mai 1890, Dufraine reçoit 250 F pour avoir fait le modèle de tête de lion des appliques. Ces dernières sont fondues au nombre de six par Jacquet, qui fabrique également cinq barres de suspension, et assurent la pose de l'ensemble (facture de 641 F en mai 1890). D'après la facture du 21 mars 1903, la manufacture d'orfèvrerie et de bronze d'église A. Favier neveu a fourni quatre lustres pour la crypte et un pour le caveau, une barre d'accroche pour sept lampes qui a été montée en applique sur la sixième tête de lion ; ils ont également électrifié dix-sept lampes anciennes (probablement des lampes de sanctuaire).

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Dates : 1878, 1890, 1903

Auteur(s) de l'oeuvre : Lucien Bégule (dessinateur, auteur du modèle), Alexandre Lafay (fondeur),

R. Florand (fondeur), Charles Dufraine (sculpteur), Jacquet (fondeur), Favier A. Neveu (fondeur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Comte Claude chanoine (commanditaire)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Ensemble de 24 lampes de sanctuaire en bronze, électrifiées mais fonctionnant à l'huile à l'origine, dont une est plus grosse que les autres. Les inscriptions sont gravées et passées à la couleur rouge, excepté pour une lampe où elles sont en relief. Les attaches des chaînes de suspension sont marquées par des demi-reliefs rapportés. Les six appliques sont formées d'un haut-relief en bronze et d'une barre en laiton. Les cinq de la chapelle souterraine, réalisées en même temps que le décor de mosaïque, sont à leur emplacement d'origine et porte une seule lampe (mais conçues pour en porter trois). La sixième, placée au-dessus de la niche où aurait été enfermée saint Pothin, a une barre plus longue et porte sept lampes dont la plus grosse. Les lustres à quatre lumières électriques sont en bronze à bronzage vert et décor dans la masse en bas relief, les tiges sont en laiton. Quatre sont au centre des quatre voûtes de la crypte et un cinquième dans le caveau.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; suspendu ; à huile ; à électricité

Matériaux : bronze décor en bas relief, décor dans la masse, décor en demi relief, décor rapporté, décor en haut relief, gravé, peint, bronzage, fondu ; laiton

Mesures :

d = 20 : diamètre des lampes de sanctuaire ; diamètre de la plus grande lampe = 30 cm. Appliques : h = 83 ; la = 80 ; pr = 18 ; largeur de la grande applique du caveau = 194 cm. Lustres : h = 30 ; l = 30 ; la = 30.

Représentations :

Chrisme, branche: laurier, tête d'animal: lion, canaux

tête d'animal: lion

palme

La coupe des lampes de sanctuaire est ornée de Chrismes entre des branches de laurier, les attaches des chaînes de suspension figurent des têtes de lion et le dessus est creusé de canaux. Les appliques sont en forme de tête de lion tenant une barre de suspension dans leur gueule. Les lustres, imitant des lampes à huile antiques, sont décorés de palmes. § Chrisme, branche : laurier, tête d'animal : lion, canaux ; tête d'animal : lion ; palme

Inscriptions & marques : dédicace (en creux, en relief, latin), date (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sur chaque lampe de sanctuaire, nom de un ou trois martyrs.

État de conservation

altération biologique de la matière

oxydation

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Références documentaires

Documents d'archive

- **A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). Ensemble de quatre factures**
A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Ensemble de quatre factures de lampes pour le caveau par Alexandre Lafay, fabricant de bronzes d'église, 1877-1879.**
- **A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). Facture par R. Florand,**
A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Facture par R. Florand, manufacture de bronzes d'église, au chanoine Comte pour la vente et livraison de "7 lampes de crypte, modèle saint Pothin, en cuivre fondu et vieil argent", 22 janvier 1890**
- **A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). Reçu de 250 F du sculpteur**
A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Reçu de 250 F du sculpteur Dufraine "pour le modèle d'une tête de lion, destinée à être reproduite en bronze", 29 mai 1890**
- **A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). Facture de Jacquet,**
A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Facture de Jacquet, fabricant de bronzes d'église, au chanoine Comte, pour la "fonte et retouche de 6 têtes de lion (...) et ajustage de 5 bâtons bronze à 3 crochets l'un" , mai 1890**

- **A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). Décompte général des travaux,**
A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Décompte général des travaux**, 30 septembre 1891
- **A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). Facture d'A. Favier Neveux,**
A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Facture d'A. Favier Neveux, manufacture d'orfèvrerie et de bronzes d'église, au chanoine Comte, pour l'établissement d'un service d'éclairage électrique dans la crypte, la fourniture de 5 lustres, l'électrification de 17 lampes, la fourniture d'une barre et le montage d'une applique pour 7 lampes etc...,** 21 mars 1903

Bibliographie

- **COMTE, Claude. La lampe de saint Pothin au caveau de l'Antiquaille. Lyon : Vitte et Perrussel,**
COMTE, Claude. **La lampe de saint Pothin au caveau de l'Antiquaille.** Lyon : Vitte et Perrussel, 1884. 30 p. ; 22 cm
p. 12-14

Annexe 1

Transcriptions des inscriptions figurant sur les lampes de sanctuaire

Lampes suspendues aux cinq appliques de la chapelle souterraine :

mur 1, MATUREUS / NEOPHYTUS/ PUGIL. XTI [achat août 1878]

mur 2, ALEXANDER / MEDICUS / PHRYX [achat août 1878]

mur 3, V. EPAGATHUS / XRTIANORUM / ADVOCATUS

mur 4, MARTURUM / LUGDUNENS / PRIMITIIS [D'après le chanoine Comte, **La lampe**, p. 13, cette inscription était complétée par : POST TENEBRAS SPERO LUCEM. ANNO 1878, non retrouvée sur l'état actuel de la lampe]

mur 6 : OCTUBER / MACARIUS / ULPIUS

Lampes suspendues à la grande applique du caveau :

grande lampe centrale :

SS MARTYRIBUS / PATERIAE / PATRONIS

autres lampes :

BEATUS / ZACHARIAS / PRESBYTER

POTHINUS / ARISTEUS / CORNELIUS

BLANDINA / PAUPER / SERVA

RODANA / MATRONA / NOBILIS

ATTALUS / COLUMNA / ECCL. LUGD.

ALBINA / GRATA / JULIA

Autres lampes suspendues dans le caveau :

SANCTUS / DIACONUS / VIENNENSIS

BLANDINA / MARTURUM / MATER

PATRI / PONTIFICI / MARTURI [lettres en relief]

GEMINIANUS / JULIUS / APOLLONIUS

HELPE / SEU / AMNAS

PONTICUS / MIRABILIS / INFANS

ZOTICUS / ZOZIMUS / TITUS

POMPEIA / ANTONIA / ALUMNA

JAMNICA / JULIA / AMILIA

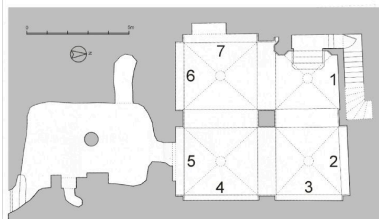
TROPHIMA / ANTONIA / JUSTA

MATERNA / POMPEIA / QUINTA

ROGATA / AEMILIA / POSTHUMIANA [achat août 1878]

Illustrations

Plan du caveau de saint Pothin et de la chapelle souterraine.
Dess. Inv. P. Cherblanc, 2003, d'après Roman Boucharlat, 2002.



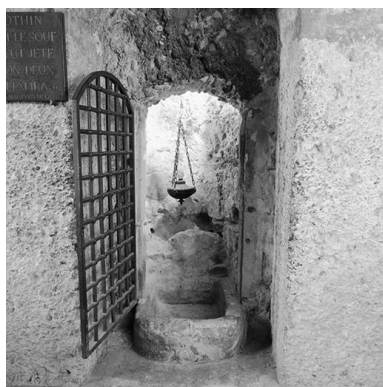
Plan de localisation
Dess. Paul Cherblanc, Autr.
Ecole d'architecture de
Lyon Romain Boucharlat
IVR82_20036903553NUD



Vue générale des lampes suspendues
à la clôture de la colonne
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20016900787P



Grande applique au-
dessus de l'entrée du cachot
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20016900786P



Vue du cachot et de la lampe
suspendue à l'intérieur
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20016900783X



Chapelle souterraine,
applique du mur 1
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016900768X



Chapelle souterraine,
lustre de la travée I
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016900876X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

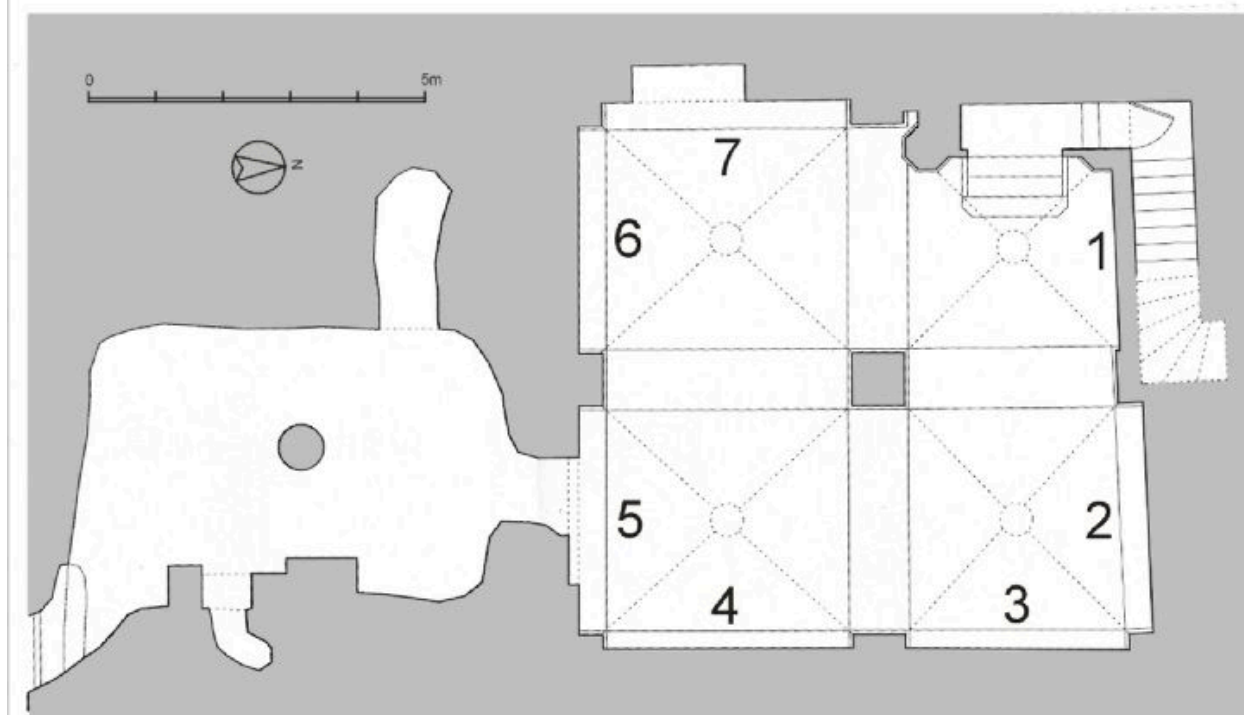
Présentation du mobilier de la chapelle souterraine dite caveau de saint Pothin (IM69000644) Lyon 5e, 1 rue de l' Antiquaille

Auteur(s) du dossier : Bernard Ducouret, Françoise Vitali

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Plan du caveau de saint Pothin et de la chapelle souterraine.

Dess. Inv. P. Cherblanc, 2003, d'après Romain Boucharlat, 2002.



Plan de localisation

IVR82_20036903553NUD

Auteur de l'illustration : Paul Cherblanc

Auteur du document reproduit : Ecole d'architecture de Lyon Romain Boucharlat

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1:50

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale des lampes suspendues à la clôture de la colonne

IVR82_20016900787P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grande applique au-dessus de l'entrée du cachot

IVR82_20016900786P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du cachot et de la lampe suspendue à l'intérieur

IVR82_20016900783X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle souterraine, applique du mur 1

IVR82_20016900768X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle souterraine, lustre de la travée I

IVR82_20016900876X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation