



Lyon 2e  
Jacobins  
Hôtel de l'Europe, 1 rue du Colonel-Chambonnet

## Ensemble de trois peintures monumentales : le Cycle de Minerve

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001049  
Date de l'enquête initiale : 2010  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM69000933PM69000934

### Désignation

Dénomination : peinture  
Titres : Cycle de Minerve : Minerve à sa toilette , Minerve visitant les Muses , Minerve terrassant un Titan

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : salon du deuxième étage au centre de l'aile ouest

### Historique

Daniel Sarrabat (1666 -1748) s'initie à la peinture à l'École Académique de Paris puis à l'Académie de Rome où il travaille avec Carlo Maratta. Il s'installe à Lyon où il produit beaucoup, notamment pour le compte de propriétaires lyonnais. On lui doit les décors de l'hôtel de Fleurieu et une galerie du château de la Duchère. Sarrabat est déjà reconnu lorsqu'il réalise les décors de l'hôtel de l'Europe au début du XVIIIe siècle. Il peint plusieurs ensembles dans cet hôtel pour le compte de David Olivier de Sénozan, parmi lesquels les peintures du salon de Minerve au deuxième étage de l'aile ouest de l'hôtel. Le cycle de peintures de la pièce comprend trois toiles "Minerve à sa toilette", "Minerve visitant les Muses" et "Minerve terrassant un Titan", auquel il faut ajouter deux dessus-de-portes sur toiles marouflées, aujourd'hui déposés au château de Pizay à St-Jean d'Ardières (Rhône), représentant "Minerve et Vulcain" et "La Naissance de Minerve". Les oeuvres ne portent ni date ni signature mais il semble qu'elles aient été réalisées entre 1722 et 1737, période durant laquelle l'hôtel appartient au banquier François Olivier de Sénozan, commanditaire des décors (un héraldiste du XIXe siècle a daté les peintures grâce aux armoiries qu'elles comportent et qu'il attribue à François Olivier de Sénozan). L'oeuvre du peintre ayant en grande partie disparu, la quantité importante de toiles de qualité qu'abrite l'hôtel de l'Europe en font un témoin majeur de l'oeuvre de l'artiste et du décor peint lyonnais du début du XVIIIe siècle, illustration du style versaillais de la fin du règne de Louis XIV.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Daniel Sarrabat (peintre)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Olivier de Sénozan, François (commanditaire)  
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

### Description

Dans le salon dit de Minerve, les trois toiles fixées au plafond sont marouflées sur un châssis de sapin composé d'une traverse dans la longueur et de deux dans la largeur. Elles sont constituées d'un fond décoratif au centre duquel se découpe un tableau du cycle de Minerve dans un cadre en trompe l'oeil. De part et d'autre de cette scène centrale, parmi les motifs décoratifs de grotesques et d'arabesques, les attributs de Minerve s'entrecroisent (casques, carquois, flèches, bouclier). Le cycle de la déesse est complété par les stucs de la partie supérieure du trumeau de la cheminée : un portrait de la déesse coiffée d'un croissant de lune renversé est situé à l'intérieur d'un éventail ouvert qui se prolonge sur la toile centrale.

## Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical ; de plafond

Matériaux : bois ; toile marouflé, peinture à l'huile

Mesures :

l = 620 cm ; la = 170 cm : dimensions de Minerve visitant les Muses ; l = 620 cm ; la = 160 cm : dimensions de Minerve à sa toilette et de Minerve terrassant un Titan

Représentations :

scène mythologique

Minerve

Deux toiles latérales : Minerve à sa toilette à l'ouest (côté fenêtre) et Minerve terrassant un Titan à l'est (côté porte) encadrent la peinture centrale : Minerve visitant les Muses. Le choix de Minerve, dont un des attributs est l'olivier, serait une évocation de la sagesse, du raffinement intellectuel et artistique du commanditaire de l'oeuvre : David Olivier de Sénozan. § scène mythologique ; Minerve

## État de conservation

bon état

L'assemblage du châssis a été renforcé par des pattes métalliques et une flèche a été posée pour réduire la déformation (due à la position horizontale au plafond) de la toile de Minerve terrassant un Titan.

## Statut, intérêt et protection

Hôtel inscrit en totalité par arrêté du 10 septembre 1996. Au deuxième étage, donnant sur la place Antonin-Gourju, le salon de Minerve est classé par arrêté du 10 septembre 1996, annulant l'arrêté d'inscription du 25 août 1995.

Protections : classé MH, 1996/09/10

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **DRAC Rhône-Alpes, CRMH. 69 - Lyon 2e, hôtel de l'Europe**  
DRAC Rhône-Alpes, CRMH. 69 - Lyon 2e, hôtel de l'Europe, MHPAD-01-0052.  
CRMH Rhône-Alpes : MHPAD-01-0052
- **DRAC Rhône-Alpes, CRMH. 69 - Lyon 2e, hôtel de l'Europe**  
DRAC Rhône-Alpes, CRMH. 69 - Lyon 2e, hôtel de l'Europe, 1 I 11 MHAAA-99-464  
CRMH Rhône-Alpes : 1 I 11 MHAAA-99-464
- **DRAC Rhône-Alpes, CRMH. 69 - Lyon 2e, hôtel de l'Europe**  
DRAC Rhône-Alpes, CRMH. 69 - Lyon 2e, hôtel de l'Europe, MHTMI-01-0036.  
CRMH Rhône-Alpes : MHTMI-01-0036
- **DRAC Rhône-Alpes, CRMH. 69 - Lyon 2e, hôtel de l'Europe**  
DRAC Rhône-Alpes, CRMH. 69 - Lyon 2e, hôtel de l'Europe, MHTMI-01-0073.  
CRMH Rhône-Alpes : MHTMI-01-0073
- **DRAC Rhône-Alpes, CRMH. 69 - Lyon 2e, hôtel de l'Europe**  
DRAC Rhône-Alpes, CRMH. 69 - Lyon 2e, hôtel de l'Europe, MHPTO-04-0005.

CRMH Rhône-Alpes : MHPTO-04-0005

- **DRAC Rhône-Alpes, CRMH. 69 - Lyon 2e, hôtel de l'Europe**  
DRAC Rhône-Alpes, CRMH. 69 - Lyon 2e, hôtel de l'Europe, MHPTO-04-006.  
CRMH Rhône-Alpes : MHPTO-04-006
- **AC Lyon. 3 SAT 00089. Dossier de rénovation de l'hôtel de l'Europe. BECAUD, S. 1995**  
AC Lyon. 3 SAT 00089. Dossier de rénovation de l'hôtel de l'Europe. BECAUD, Simon, 1995.  
AC Lyon : 3SAT00089

## Bibliographie

- **AUDIN, M. VIAL, E. Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais. 1919.**  
AUDIN, Marius. VIAL, Eugène. **Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais.** Paris :  
Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1919  
Article 'Sarrabat', t.2, p.201

## Périodiques

- **FLORENNE, Lise. Un peintre oublié, D. Sarrabat. Bulletin des Musées et des Monuments Lyonnais, 1962**  
FLORENNE, Lise. **Un peintre oublié, D. Sarrabat.** *Bulletin des Musées et des Monuments Lyonnais*, 1962 :  
ill.  
n°1 pp. 9-15, n°2 pp. 27-38, n°3 pp. 47-56.
- **JACOTET, D. Daniel Sarrabat, 1666-1748. Revue d'information du Comité Centre Presqu'île de Lyon, 1998-1999**  
JACOTET, Dominique. **Daniel Sarrabat, 1666-1748.** *Revue d'information du Comité Centre Presqu'île de Lyon*, 1998-1999, n°26  
pp. 44-46

## Illustrations



Vue de situation  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20106902367NUCA



Vue d'ensemble  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20106902368NUCA



Le Cycle de Minerve  
par Daniel Sarrabat  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20106902375NUCA



Le Cycle de Minerve  
Repro. Elodie Saget  
IVR82\_20106903776NUCY



La Toilette de Minerve, côté ouest  
Phot. Elodie Saget  
IVR82\_20106903785NUCA



La Toilette de Minerve  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20106902372NUCA



La Toilette de Minerve  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20106902371NUCA



Minerve visitant les  
Muses, scène centrale  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20106902377NUCA



Minerve visitant les Muses  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20106902376NUCA



Minerve terrassant un Titan, côté est  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20106902370NUCA



Minerve terrassant un Titan  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20106902369NUCA



Décors peints, scènes latérales  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20106902374NUCA



Décor peint de la toile axiale  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20106902373NUCA



Cadre en trompe l'oeil et peinture  
décorative de la toile axiale  
Phot. Elodie Saget  
IVR82\_20106903779NUCA



Détail du cadre peint en  
trompe l'oeil de la toile axiale  
Phot. Elodie Saget  
IVR82\_20106903781NUCA



Détail du cadre peint en  
trompe l'oeil de la toile axiale  
Phot. Elodie Saget  
IVR82\_20106903780NUCA



Vue de situation : le motif d'éventail  
fait le lien entre le trumeau  
décoré et la peinture du plafond  
Phot. Elodie Saget  
IVR82\_20106903777NUCA

Détail des cadres peints en  
trompe l'oeil des toiles latérales  
Phot. Elodie Saget  
IVR82\_20106903782NUCA

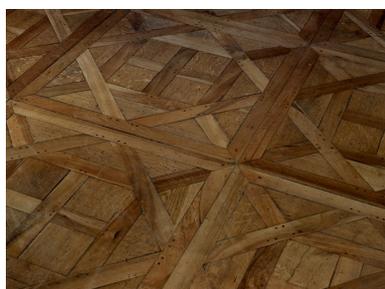


Trumeau de cheminée mouluré,  
doré et peint : portrait de Minerve  
entouré de décors et d'attributs  
Phot. Elodie Saget  
IVR82\_20106903783NUCA

Détail des peintures  
décoratives des toiles latérales  
Phot. Elodie Saget  
IVR82\_20106903778NUCA



Moulure dorée, détail  
des poutres du plafond  
Phot. Elodie Saget  
IVR82\_20106903784NUCA



Parquet d'Aremberg  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20106902378NUCA

## Dossiers liés

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Elodie Saget

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue de situation

IVR82\_20106902367NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

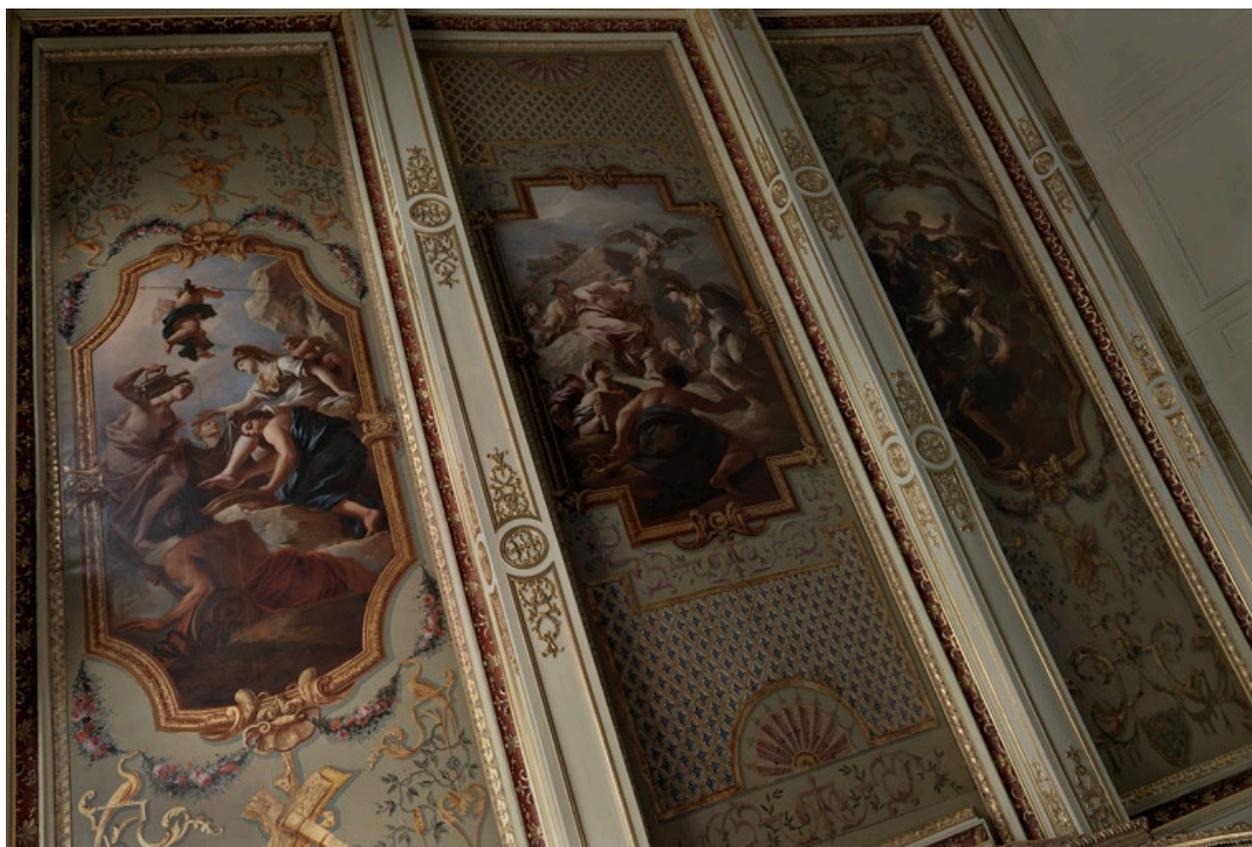


Vue d'ensemble

IVR82\_20106902368NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Cycle de Minerve par Daniel Sarrabat

IVR82\_20106902375NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Cycle de Minerve

IVR82\_20106903776NUCY

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elodie Saget

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Toilette de Minerve, côté ouest

IVR82\_20106903785NUCA

Auteur de l'illustration : Elodie Saget

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Toilette de Minerve

IVR82\_20106902372NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Toilette de Minerve

IVR82\_20106902371NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Minerve visitant les Muses, scène centrale

IVR82\_20106902377NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Minerve visitant les Muses

IVR82\_20106902376NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Minerve terrassant un Titan, côté est

IVR82\_20106902370NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Minerve terrassant un Titan

IVR82\_20106902369NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décors peints, scènes latérales

IVR82\_20106902374NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor peint de la toile axiale

IVR82\_20106902373NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadre en trompe l'oeil et peinture décorative de la toile axiale

IVR82\_20106903779NUCA

Auteur de l'illustration : Elodie Saget

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du cadre peint en trompe l'oeil de la toile axiale

IVR82\_20106903781NUCA

Auteur de l'illustration : Elodie Saget

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du cadre peint en trompe l'oeil de la toile axiale

IVR82\_20106903780NUCA

Auteur de l'illustration : Elodie Saget

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des cadres peints en trompe l'oeil des toiles latérales

IVR82\_20106903782NUCA

Auteur de l'illustration : Elodie Saget

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des peintures décoratives des toiles latérales

IVR82\_20106903778NUCA

Auteur de l'illustration : Elodie Saget

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation : le motif d'éventail fait le lien entre le trumeau décoré et la peinture du plafond

IVR82\_20106903777NUCA

Auteur de l'illustration : Elodie Saget

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Trumeau de cheminée mouluré, doré et peint : portrait de Minerve entouré de décors et d'attributs

IVR82\_20106903783NUCA

Auteur de l'illustration : Elodie Saget

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

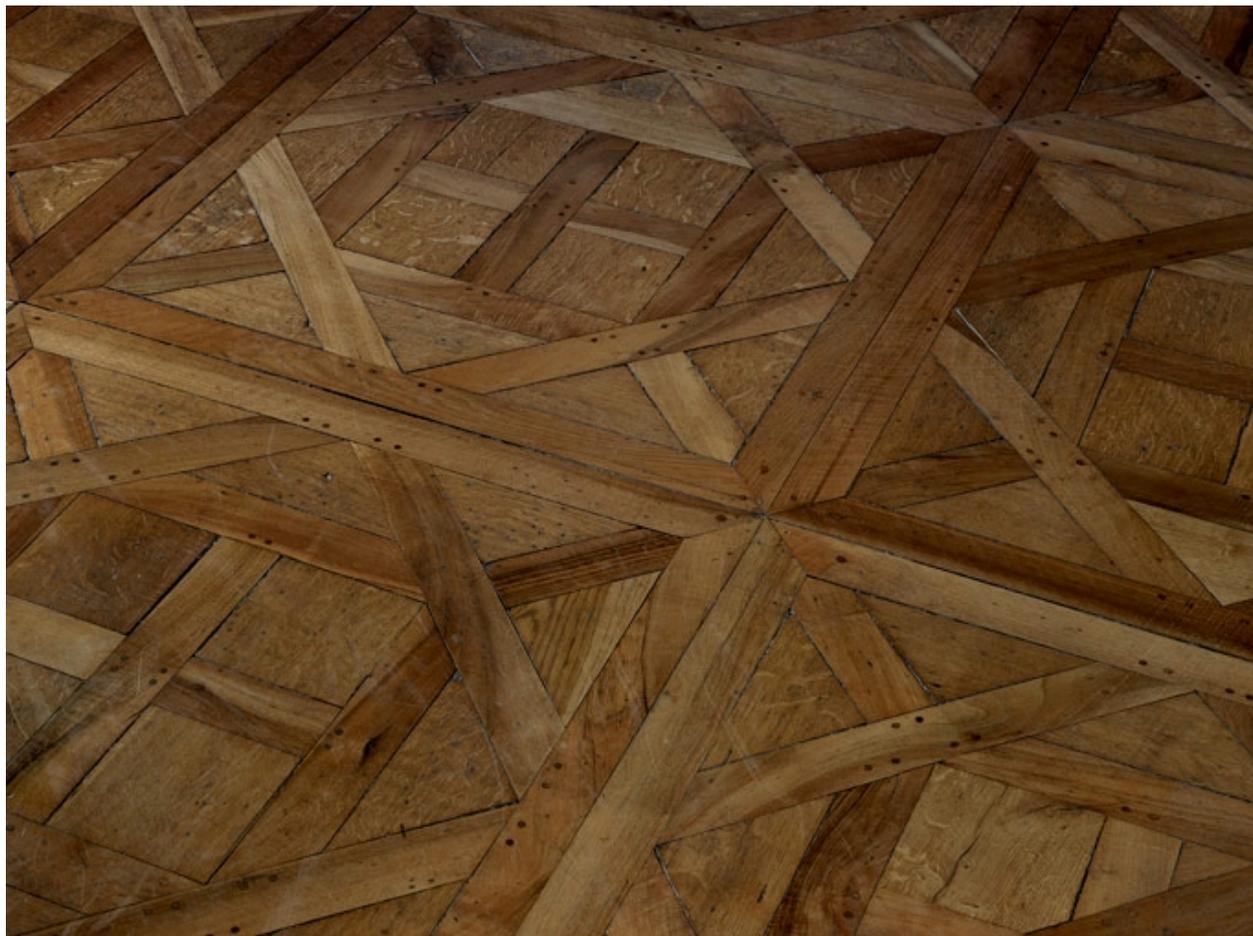


Moulure dorée, détail des poutres du plafond

IVR82\_20106903784NUCA

Auteur de l'illustration : Elodie Saget

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Parquet d'Aremberg

IVR82\_20106902378NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation