



Rhône-Alpes, Savoie  
Aix-les-Bains  
Plaine de Marlioz  
30 boulevard de la Roche-du-Roi

## Maison, dite villa Clair de Lune

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA73001776  
Date de l'enquête initiale : 2009  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville d'Aix-les-Bains  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : maison  
Appellation : Villa Clair de Lune  
Parties constituantes non étudiées : dépendance

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1879, E, 112 ; 2006, CE, 141

### Historique

Sur un terrain non bâti jusque là, Jules Biard, domicilié à Paris, se fait construire, en 1914, cette villa dénommée Clair de lune par l'entrepreneur Félix Triquet d'après les plans conçus par l'architecte Jules Fanton. La même année, un mur de clôture avec grille en fer forgé au-dessus, ainsi que deux portails d'entrée, sont établis sur le mur de soutènement du boulevard de la Roche-du-Roi. Au cours de l'année 1935, la villa est louée par le faussaire Jean de Sperati qui revendique, pour sa part, le titre de créateur de la philatélie d'art. Il s'y installe avec sa femme Louissette, sa fille Yvonne et sa belle-soeur Anna. C'est dans cette maison, achetée par son gendre en 1948, que Jean de Sperati va vivre jusqu'à son décès en 1958. En 1981, la villa Clair de lune a été menacée de démolition dans le cadre d'un projet de construction d'un immeuble de 27 logements. Mais, en raison de l'instabilité du terrain, le permis de construire a été refusé et la villa n'a pas été démolie.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1914 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Félix Triquet (entrepreneur, attribution par source), Etienne-Jules Fanton (architecte, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Sperati Jean de (habitant célèbre)

### Description

Cette grosse villa est implantée en contrebas de la rue à la quelle elle est reliée par une passerelle débouchant sous un porche en bois. Un muret surmonté d'une grille sépare la propriété du boulevard. L'ensemble est construit en pierre, appareil assisé en moellons équarris pour l'étage de soubassement, moellons enduits pour les niveaux supérieurs. Les toits débordants sont couverts d'ardoise avec épis de faîtage. La maison se compose de trois corps de bâtiment disposés selon un plan massé : un corps de plan carré dans l'angle antérieur gauche, une tour d'escalier polygonale hors-oeuvre dans l'angle antérieur droit, le tout adossé à un corps de plan rectangulaire allongé, simple en profondeur, faisant saillie à droite et à gauche. Des deux corps principaux à un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé et un étage carré, seul le corps postérieur possède un étage de comble éclairé par des fenêtres passantes traversant les demi-croupes du toit, au nord et au sud. Devant la façade occidentale, une terrasse, bordée d'une balustrade, est supportée par des piliers carrés.

Dans la tour, se développe un escalier en vis éclairé par des baies en plein cintre à appuis rampant. Contre la façade sud, un escalier extérieur relie le rez-de-chaussée au jardin dans lequel est aménagé un bassin.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; demi-croupe ; croupe

Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier en vis avec jour, en charpente ; escalier de distribution extérieur : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie ; escalier isolé : escalier droit, en maçonnerie

### Décor

Techniques : maçonnerie, menuiserie

Représentations : balustre

Précision sur les représentations :

Garde-corps de la terrasse, de la passerelle et de l'escalier à balustres

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **AC Aix-les-Bains. 1 0 214, n° 86. Autorisation de voirie accordée à M. Triquet Félix, entrepreneur, AC Aix-les-Bains. 1 0 214, n° 86. Autorisation de voirie accordée à M. Triquet Félix, entrepreneur, pour construire, pour le compte de M. Biard, une villa dénommée Clair de Lune dans sa propriété située boulevard de la Roche-du-Roi, 20 novembre 1913**
- **AC Aix-les-Bains. 1 0 216, n° 41. Autorisation de voirie accordée à M. Biard, propriétaire, pour se AC Aix-les-Bains. 1 0 216, n° 41. Autorisation de voirie accordée à M. Biard, propriétaire, pour se servir du mur de soutènement du bd de la Roche-du-Roi, en façade de sa propriété, pour y établir un parapet de clôture avec grille en fer forgé au-dessus, ainsi que deux portails d'entrée à sa villa Clair de Lune, 9 avril 1914**
- **AC Aix-les-Bains. 363 W 5, n° 8313. Permis de démolir accordé à M. Rampnoux Jean-Paul pour démolir AC Aix-les-Bains. 363 W 5, n° 8313. Permis de démolir accordé à M. Rampnoux Jean-Paul pour démolir un bâtiment à usage de villa sur un terrain sis 30, boulevard de la Roche-du-Roi, 3 décembre 1981**
- **AC Aix-les-Bains. 363 W 5, n° 8314. Permis de construire refusé à Mrs Cochet et Rampnoux pour AC Aix-les-Bains. 363 W 5, n° 8314. Permis de construire refusé à Mrs Cochet et Rampnoux pour édifier un habitat collectif de 27 logements. Section CE 141-142-143, 7 décembre 1981**

#### Documents figurés

- **Villa Clair de Lune. Boulevard de la Roche-du-Roi. M. Biard, propriétaire. Façade sur le boulevard Villa Clair de Lune. Boulevard de la Roche-du-Roi. M. Biard, propriétaire. Façade sur le boulevard / Jules Fanton, architecte. Aix-les-Bains, 16 octobre 1913. Ech. 1 : 50. 1 tirage de plan : bleu ; 44 x 55 cm. (AC Aix-les-Bains. 1 0 214, n° 86)**
- **Villa Clair de Lune. Boulevard de la Roche-du-Roi. M. Biard, propriétaire. [Coupe] / Jules Fanton, Villa Clair de Lune. Boulevard de la Roche-du-Roi. M. Biard, propriétaire. [Coupe] / Jules Fanton, architecte. Aix-les-Bains, 16 octobre 1913. Ech. 1 : 50. 1 tirage de plan : bleu ; 33,5 x 55,5 cm. (AC Aix-les-Bains. 1 0 214, n° 86)**

- **Villa Clair de Lune. M. Biard, propriétaire. Rez-de-chaussée / Jules Fanton, architecte.**  
**Villa Clair de Lune. M. Biard, propriétaire. Rez-de-chaussée / Jules Fanton, architecte.** Aix-les-Bains, 16 octobre 1913. Ech. 1 : 50. 1 tirage de plan : bleu ; 45,5 x 59 cm. (AC Aix-les-Bains. 1 0 214, n° 86)
- **Villa Clair de Lune. M. Biard, propriétaire. 1er étage / Jules Fanton, architecte. Aix-les-Bains,**  
**Villa Clair de Lune. M. Biard, propriétaire. 1er étage / Jules Fanton, architecte.** Aix-les-Bains, 16 octobre 1913. Ech. 1 : 50. 1 tirage de plan : bleu ; 44 x 31 cm. (AC Aix-les-Bains. 1 0 214, n° 86)
- **[Villa Clair de Lune. M. Biard, propriétaire. Étage de soubassement] / Jules Fanton, architecte.**  
[Villa Clair de Lune. M. Biard, propriétaire. Étage de soubassement] / Jules Fanton, architecte. Aix-les-Bains, 16 octobre 1913. Ech. 1 : 50. 1 reproduction d'un tirage de plan bleu ; 35,5 x 45,5 cm. (AC Aix-les-Bains. 363 W 5, n° 8313), [non reproduit]
- **Villa Clair de Lune. M. Biard, propriétaire. Combles / Jules Fanton, architecte. Aix-les-Bains, 16**  
**Villa Clair de Lune. M. Biard, propriétaire. Combles / Jules Fanton, architecte.** Aix-les-Bains, 16 octobre 1913. Ech. 1 : 50. 1 reproduction d'un tirage de plan bleu ; 35,5 x 45,5 cm. (AC Aix-les-Bains. 363 W 5, n° 8313), [non reproduit]
- **[Villa Clair de Lune. M. Biard, propriétaire. Façade sud] / Jules Fanton, architecte.**  
[Villa Clair de Lune. M. Biard, propriétaire. Façade sud] / Jules Fanton, architecte. Aix-les-Bains, 16 octobre 1913. Ech. 1 : 50. 1 reproduction d'un tirage de plan bleu ; 35,5 x 45,5 cm. (AC Aix-les-Bains. 363 W 5, n° 8313), [non reproduit]
- **Villa Clair de Lune. M. Biard, propriétaire. Façade côté lac / Jules Fanton, architecte.**  
**Villa Clair de Lune. M. Biard, propriétaire. Façade côté lac / Jules Fanton, architecte.** Aix-les-Bains, 16 octobre 1913. Ech. 1 : 50. 1 reproduction d'un tirage de plan bleu ; 35,5 x 45,5 cm. (AC Aix-les-Bains. 363 W 5, n° 8313), [non reproduit]
- **Le bureau où Jean de Sperati recevait clients et amis / [Louissette de Sperati]. Aix-les-Bains,**  
**Le bureau où Jean de Sperati recevait clients et amis / [Louissette de Sperati].** Aix-les-Bains, [vers 1940]. 1 photogr. : noir et blanc ; 9 x 13 cm. Dans : **Jean de Sperati. L'homme qui copiait les timbres. Biographie / BLANC-GIRARDET, Lucette**, p. 47

## Bibliographie

- **BLANC-GIRARDET, Lucette. Jean de Sperati. L'homme qui copiait les timbres. Biographie. Mouxy :** BLANC-GIRARDET, Lucette. **Jean de Sperati. L'homme qui copiait les timbres. Biographie.** Mouxy : éditions Pachaft, 2003. 127 p. multigr. : ill. ; 22 cm (Édité avec le soutien de la Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains)

## Annexe 1

### ANNEXE 1

#### Liste des propriétaires

avant 1914 : Rosset Joseph, clerc de notaire (vigne puis terrain à bâtir)

1914 : Biard Jules, rentier, à Paris

1942 : Fabre Marius, à Montpellier

1948 : Pochard Xavier, époux de Sperati Yvonne, gérant de société, à Paris

1974 : Pochard Ernest

1977 : Rampnoux Jean-Paul, professeur

2006 : Jorand Yves

## Données complémentaires

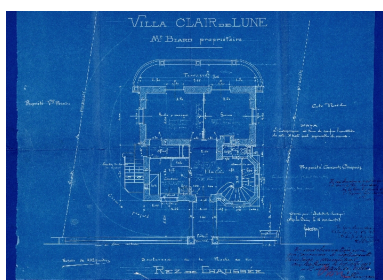
### F-EBE-Collectifs-Aix-les-Bains

Formulaire de données complémentaires architecture des dossiers collectifs de l'aire d'étude de la ville d'Aix-les-Bains (Immeuble ; Maison ; Hôtel de voyageurs)

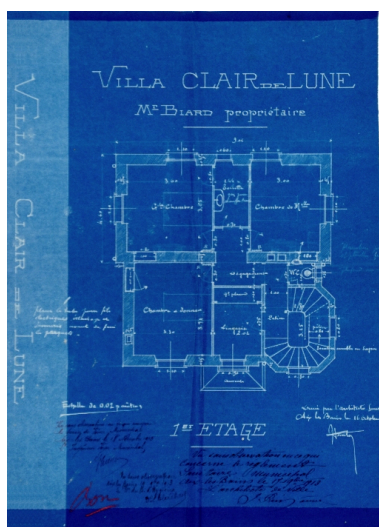
|  |                             |
|--|-----------------------------|
| Position                               | sur cour                    |
| Mitoyen                                | non                         |
| Alignement                             | 1                           |
| Nombre de façades sur rue              | 1                           |
| Nombre de corps de bâtiments           | 3                           |
| Type de clôture                        | muret surmonté d'une grille |
| Villégiature                           | 0                           |
| Situation de la porte d'entrée         | centrée                     |
| Nombre d'étages                        | 1                           |
| Entresol                               | 0                           |
| Nombre de travées                      | 3                           |
| Balcon                                 | 0                           |
| Balcon filant                          | 1                           |
| Loggia                                 | 0                           |
| Balcon-loggia                          | 0                           |
| Décrochement de façade                 | 1                           |
| Matériaux du gros-oeuvre               | Pierre                      |
| Matériaux des encadrements             | calcaire                    |
| Matériaux des garde-corps              | Pierre                      |
| Forme du toit                          | toit à 2 versants           |
| Liaison mur-toit                       | avant-toit fermé            |
| Cour                                   | cour et jardin              |
| Puits de lumière                       | 0                           |
| Sas                                    | 0                           |
| Garage                                 | 0                           |
| Décor de façade                        | élémentaire                 |
| Traitement des angles d'îlots          | aucun                       |
| Nombre d'escaliers                     | 3                           |
| Escalier 1: emplacement                | hors-oeuvre                 |
| Escalier 1: forme                      | en vis avec jour            |
| Escalier 1: situation                  | en revers de façade         |
| Escalier 1: nombre de volées par étage | 1                           |

|  |  |
|--|--|
| Escalier 1: 1ère volée décalée         | 0                                      |
| Escalier 1: tour d'escalier            | 1                                      |
| Escalier 1: matériaux                  | bois                                   |
| Escalier 2: emplacement                | extérieur                              |
| Escalier 2: forme                      | tournant à retours sans jour           |
| Escalier 2: nombre de volées par étage | 1                                      |
| Escalier 2: 1ère volée décalée         | 0                                      |
| Escalier 2: tour d'escalier            | 0                                      |
| Escalier 2: matériaux                  | béton                                  |
| Escalier en pendant                    | 0                                      |
| Immeuble faisant parti d'un ensemble   | 0                                      |
| Cour commune                           | 0                                      |
| Entrée commune                         | 0                                      |
| Escalier commun                        | 0                                      |
| Façades en rapport                     | 0                                      |
| Traboule                               | 0                                      |
| Distribution des logements             | par palier de l'escalier               |
| Datation principale                    | 1er quart 20e siècle                   |
| Phase                                  | sélectionné                            |
| Typologie                              | immeuble à deux corps de bâtiment en L |

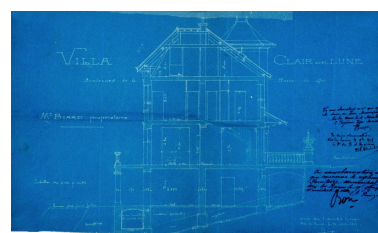
## Illustrations



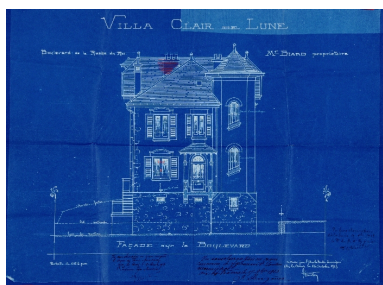
Plan du rez-de-chaussée  
 Repro. François Fouger  
 IVR82\_20117300229NUCB



Plan du 1er étage  
 Repro. François Fouger  
 IVR82\_20117300227NUCB



Coupe  
 Repro. François Fouger  
 IVR82\_20117300226NUCB



Elévation principale  
Repro. François Fouger  
IVR82\_20117300228NUCB



Façade sur rue  
Phot. François Fouger  
IVR82\_20097300546NUCA



Façade sud  
Phot. François Fouger  
IVR82\_20097300544NUCA



Tour d'escalier  
Phot. François Fouger  
IVR82\_20097300543NUCA



Portail  
Phot. François Fouger  
IVR82\_20097300545NUCA



Le bureau de Jean de Sperati  
Repro. François Fouger  
IVR82\_20097301037NUCB

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Généralités (IA73001081) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains

Maisons (IA73001099) Aix-les-Bains

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

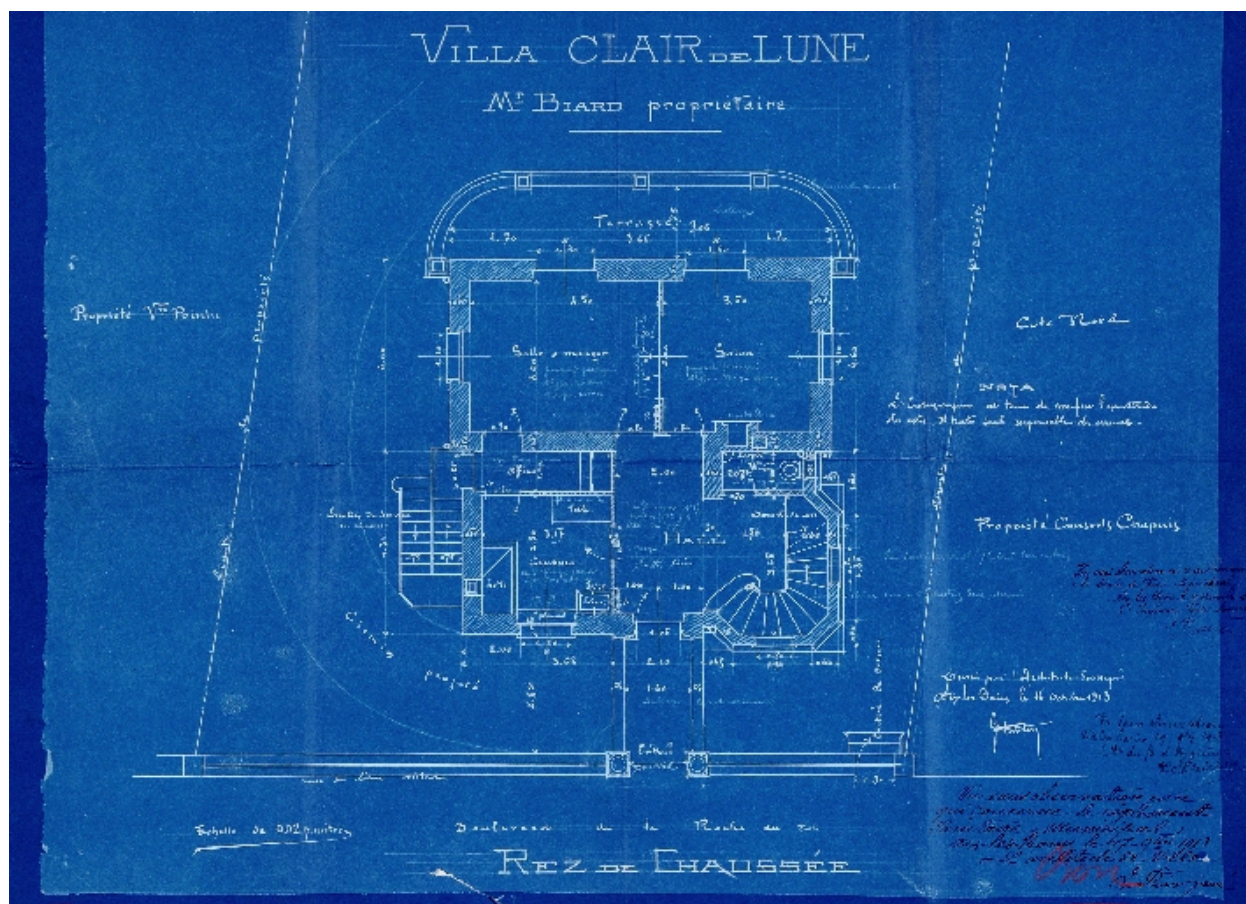
Boulevard de la Roche-du-Roi (IA73001125) Aix-les-Bains, Plaine de Marlioz

Secteur urbain, Plaine de Marlioz (IA73001158) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains, Plaine de Marlioz

Auteur(s) du dossier : Marie-Reine Jazé-Charvolin, Joël Lagrange, Philippe Gras

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains





Plan du rez-de-chaussée

Référence du document reproduit :

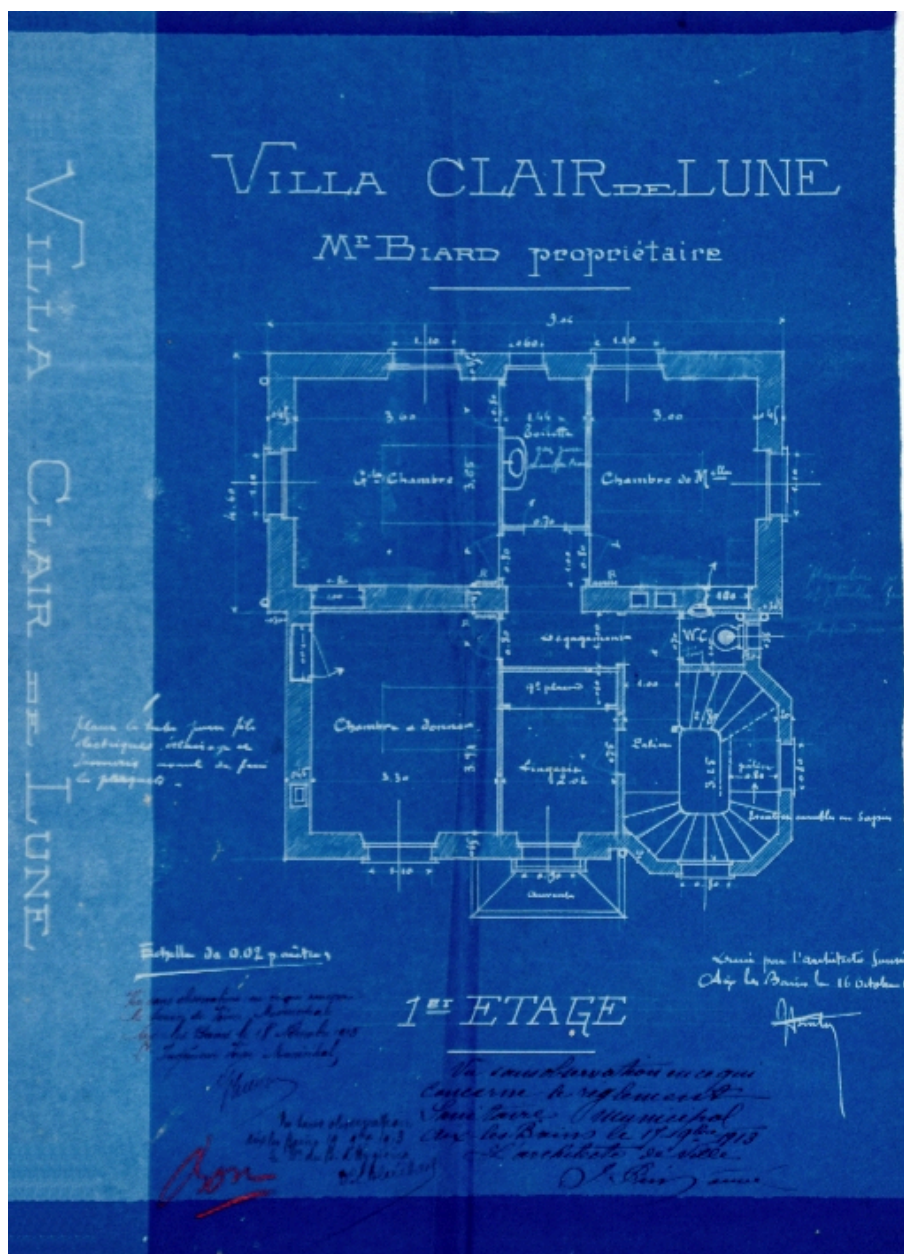
- **Villa Clair de Lune. M. Biard, propriétaire. Rez-de-chaussée / Jules Fanton, architecte.**  
**Villa Clair de Lune. M. Biard, propriétaire. Rez-de-chaussée / Jules Fanton, architecte.** Aix-les-Bains, 16 octobre 1913. Ech. 1 : 50. 1 tirage de plan : bleu ; 45,5 x 59 cm. (AC Aix-les-Bains. 1 0 214, n° 86)

IVR82\_20117300229NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger

© Archives privées Entreprise Léon Grosse

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du 1er étage

Référence du document reproduit :

- **Villa Clair de Lune. M. Biard, propriétaire. 1er étage / Jules Fanton, architecte. Aix-les-Bains, Villa Clair de Lune. M. Biard, propriétaire. 1er étage / Jules Fanton, architecte. Aix-les-Bains, 16 octobre 1913. Ech. 1 : 50. 1 tirage de plan : bleu ; 44 x 31 cm. (AC Aix-les-Bains. 1 0 214, n° 86)**

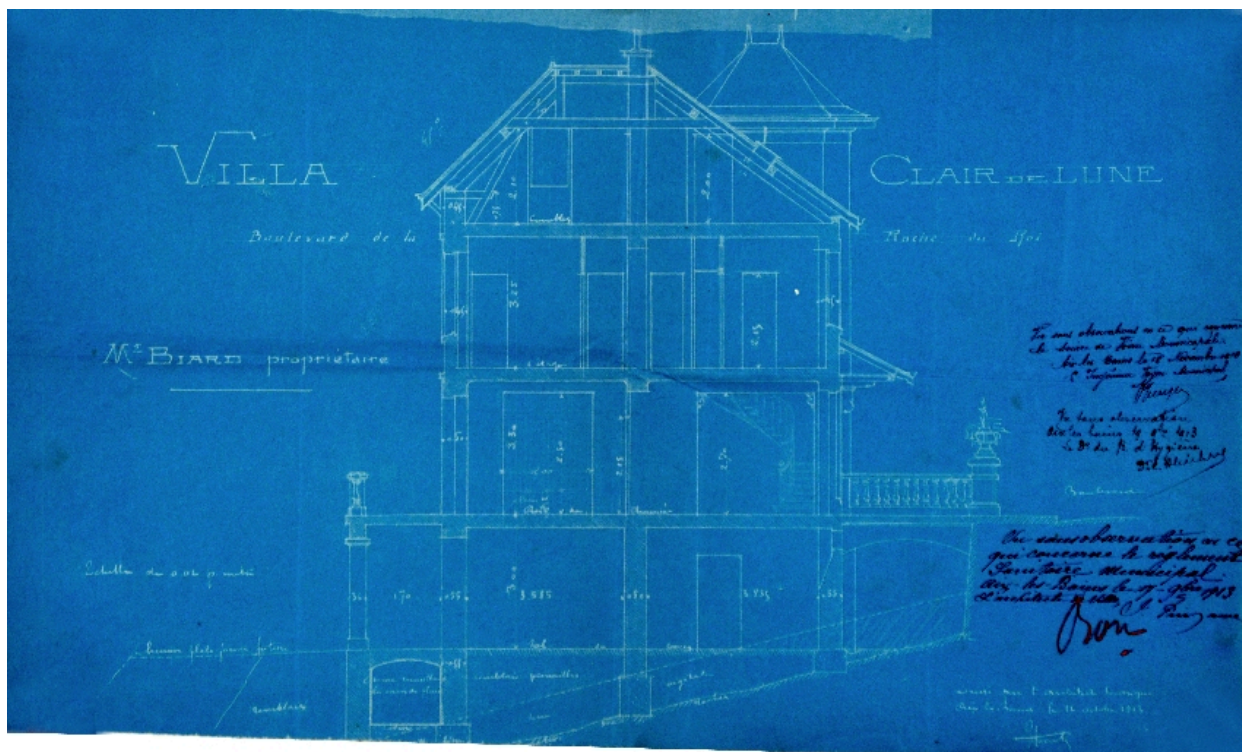
IVR82\_20117300227NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger

© Archives privées Entreprise Léon Grosse

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Coupe

Référence du document reproduit :

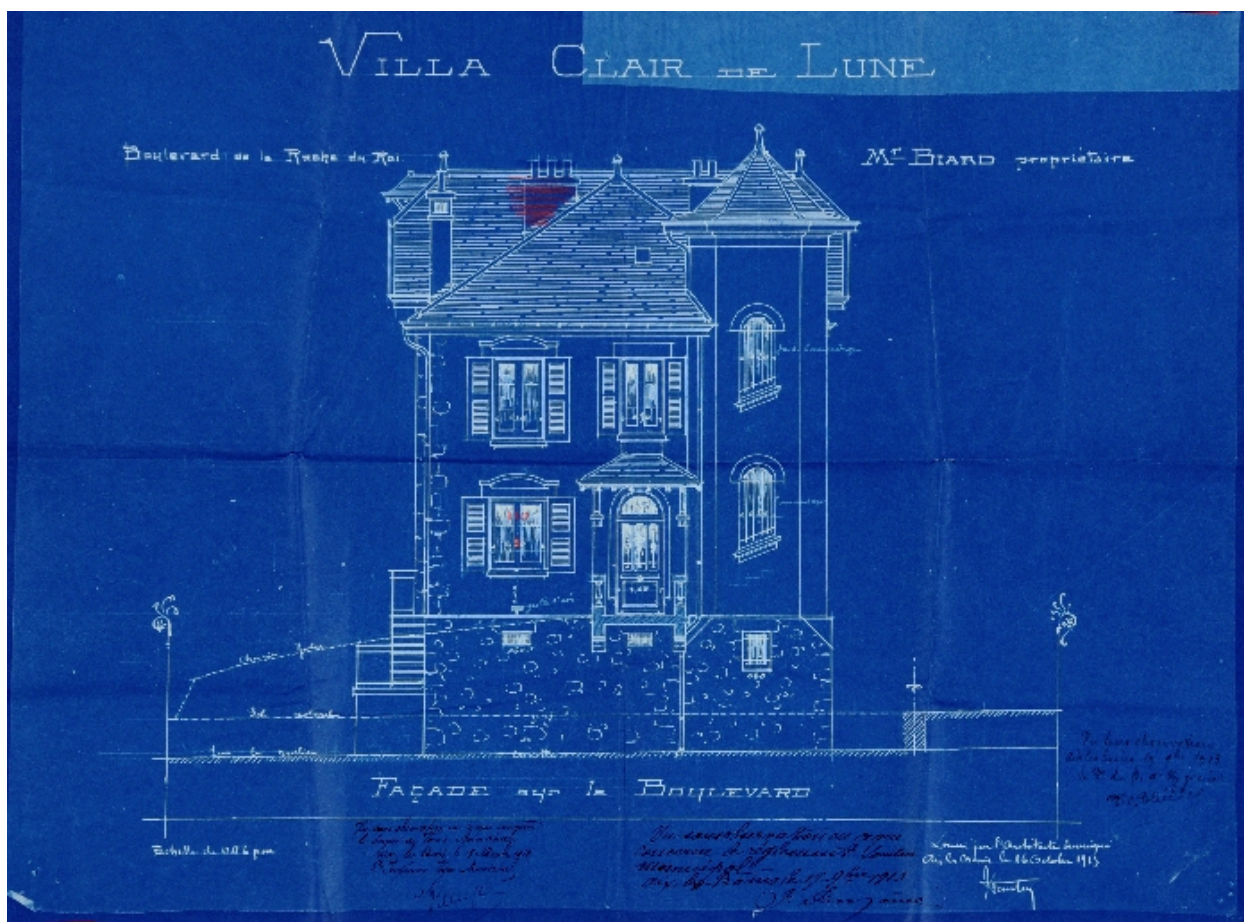
- **Villa Clair de Lune. Boulevard de la Roche-du-Roi. M. Biard, propriétaire. [Coupe] / Jules Fanton, architecte.** Aix-les-Bains, 16 octobre 1913. Ech. 1 : 50. 1 tirage de plan : bleu ; 33,5 x 55,5 cm. (AC Aix-les-Bains. 1 0 214, n° 86)

IVR82\_20117300226NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger

© Archives privées Entreprise Léon Grosse

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation principale

Référence du document reproduit :

- **Villa Clair de Lune. Boulevard de la Roche-du-Roi. M. Biard, propriétaire. Façade sur le boulevard**  
**Villa Clair de Lune. Boulevard de la Roche-du-Roi. M. Biard, propriétaire. Façade sur le boulevard /**  
Jules Fanton, architecte. Aix-les-Bains, 16 octobre 1913. Ech. 1 : 50. 1 tirage de plan : bleu ; 44 x 55 cm. (AC  
Aix-les-Bains. 1 0 214, n° 86)

IVR82\_20117300228NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger

© Archives privées Entreprise Léon Grosse

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Façade sur rue

IVR82\_20097300546NUCA

Auteur de l'illustration : François Fouger

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud

IVR82\_20097300544NUCA

Auteur de l'illustration : François Fouger

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Tour d'escalier

IVR82\_20097300543NUCA

Auteur de l'illustration : François Fouger

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail

IVR82\_20097300545NUCA

Auteur de l'illustration : François Fouger

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Le bureau de Jean de Sperati

Référence du document reproduit :

- **Le bureau où Jean de Sperati recevait clients et amis / [Louissette de Sperati]. Aix-les-Bains, Le bureau où Jean de Sperati recevait clients et amis / [Louissette de Sperati]. Aix-les-Bains, [vers 1940]. 1 photogr. : noir et blanc ; 9 x 13 cm. Dans : Jean de Sperati. L'homme qui copiait les timbres. Biographie / BLANC-GIRARDET, Lucette, p. 47**

IVR82\_20097301037NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger

© Archives municipales d'Aix-les-Bains

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation