



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Lyon 2e
Confluent
cours Charlemagne

Monument aux morts des guerres de 1914-1918 et 1939-1945 : monument aux victimes de derrière les voûtes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69000915

Date de l'enquête initiale : 2001

Date(s) de rédaction : 2001

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Appellation : monument aux victimes de derrière les voûtes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1999. BD non cadastré

Historique

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle (?)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Dorel (architecte, signature), Lapandery (sculpteur, signature)

Description

Le monument est érigé sur la place principale du quartier situé derrière les voûtes de Perrache. Le nom du quartier est rappelé par l'inscription sculptée sur la stèle (emprunt au vocabulaire funéraire) et matérialisé en outre par le départ des trois voûtes creusées dans le monument. A l'instar de nombreux monuments de la guerre de 1914-1918, c'est ici la douleur des survivants qui est retenue pour orner la stèle : une femme en buste (une veuve, une mère, une fille ?), cache son visage dans ses mains. La tête voilée telle une Douleur évoque l'Antiquité auxquels les sculpteurs de l'époque continuent de se référer, habitués au néoclassicisme depuis leurs études aux Beaux-Arts.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : femme ; paysage d'architecture

Statut, intérêt et protection

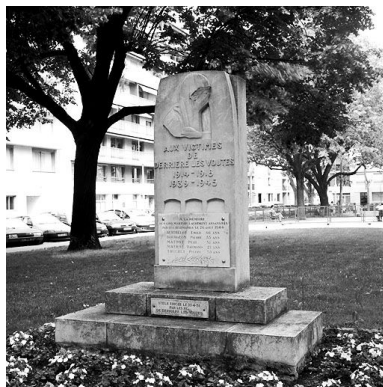
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- **BECKER, Annette. Les monuments aux morts. Patrimoine et mémoire de la Grande Guerre. Paris : Errance, 1988**
BECKER, Annette. **Les monuments aux morts. Patrimoine et mémoire de la Grande Guerre.** Paris : Errance, 1988. 158 p., ill.
p. 73, 75
- **CHALABI, M. BELLE, V. HALITIM-DUBOIS, N. Lyon le Confluent "Derrière les voûtes". Lyon. 2005**
CHALABI, Maryannick, BELLE, Véronique, HALITIM-DUBOIS, Nadine. Service régional de l'Inventaire Rhône-Alpes. *Lyon le Confluent "Derrière les voûtes"*, Cahiers du Patrimoine n° 80, Ed. Lieux Dits, 2005
p. 129
- **GOUTTENOIRE, Bernard. Dictionnaire des peintres et sculpteurs à Lyon aux XIXe et XXe siècles. Châtillon-sur-Chalaronne, Editions La Taillanderie, 2000**
GOUTTENOIRE, Bernard. **Dictionnaire des peintres et sculpteurs à Lyon aux XIXe et XXe siècles.** Châtillon-sur-Chalaronne, Editions La Taillanderie, 2000, 336 p. 22 cm
p. 204-205
- **RIVE, Philippe, BECKER, Annette, PELLETIER, Olivier, et al. Monuments de mémoire. Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale. 1991**
RIVE, Philippe, BECKER, Annette, PELLETIER, Olivier, et al. **Monuments de mémoire. Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale.** Secrétariat d'Etat aux anciens combattants et victimes de guerre : Mission permanente aux commémorations et à l'information historique, 1991. 318 p. : ill.
p. 21, 23

Illustrations



Vue générale

Phot. Jean-Marie Refflé

IVR82_20016902300X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Avenue dite cours Charlemagne (IA69000429) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Confluent, cours Charlemagne

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue générale

IVR82_20016902300X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation