Rhône-Alpes, Loire
Marcoux
Eglise paroissiale Saint-Christophe

Calice et patène (n°1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001071
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Le calice et la patène ont été réalisés par l'atelier de fabrication Favier frères (1824-1860) dirigé par André Michel Favier de 1832 à 1850. L'ensemble adopte un style néo-18e siècle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Favier Frères (atelier de fabrication), André Michel Favier (orfèvre, signature)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Calice en argent doré repoussé. Sur le pied et le noeud sont rapportés trois médaillons en haut-relief ; la fausse coupe est ornée de médaillons en bas-relief . Le décor est ciselé, ciselé au mat et gravé (rinceaux sur le bord du pied). La patène présente un décor gravé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions combinées

Matériaux : argent repoussé, doré, ciselé, ciselé au mat, gravé, décor en bas-relief, décor en haut-relief

Mesures :

h = 31,5 ; d = 18. Diamètre du pied du calice. Diamètre de la patène : d = 17,7.

Représentations :
Cène
Crucifixion
Christ
saint Pierre
saint Paul
Vierge
saint Joseph

médaillon
feuille
acanthe
cuir découpé
fruit
perle
Vierge à l'Enfant
godron

Cène ; Crucifixion ; Christ ; saint Pierre ; saint Paul ; Vierge ; saint Joseph ; médaillon ; feuille ; acanthe ; cuir découpé ; fruit ; perle ; Vierge à l'Enfant ; godron § Le pied présente une forme chantournée ; il est orné de trois médaillons chantournés encadrés de cuirs découpés et séparés par de grosses feuilles d'acanthe, qui représentant : le Christ au jardin des oliviers, la Cène et la Crucifixion. Le noeud piriforme est placé entre deux collerettes à décor de cuirs, feuilles et fruits ; il est orné d'un décor de cuirs, godrons et de trois médaillons entourés de perles représentant les visages du Christ, saint Pierre et saint Paul. La fausse coupe a un décor de volutes, cuirs, perles et cuirs, encadrant trois médaillons représentant les bustes de la Vierge, saint Joseph et du Christ. Sur la patène est gravée une Vierge à l'Enfant assise sur une nuée, entourée de rayons et placée dans un cadre chantourné.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (sur l'oeuvre), poinçon de fabricant (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Le poinçon de titre et garantie se trouve sur le carré du pied, le poinçon de maître sur la coupe. Les deux sont insculpés sur la patène.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001071/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001071/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble du calice.
Phot. Eric Dessert

Vue d'ensemble de la patène.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014200942X

IVR82_20014200941X

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Christophe (IA42000656) Rhône-Alpes, Loire, Marcoux, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble du calice.

IVR82_20014200941X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la patène.

IVR82_20014200942X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation