Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
place Saint-Pierre

Vase d'autel (N° 5)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001951
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : vase d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Vase d'autel en porcelaine blanche moulée en deux parties, anses rapportées fixées sur la partie centrale du vase. Ce vase en forme d'urne présente un corps ovoïde, un col circulaire évasé, un piédouche circulaire sur une base carrée. L'intérieur des anses est garni d'un médaillon en biscuit. Décor doré sur le bord du pied, la base, le fond de l'urne, les anses, la partie centrale du col et le bord. Décor peint polychrome sur la face et le revers.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique
Eléments structurels, forme, fonctionnement : à poser

Matériaux : porcelaine moulé, peint faux or, polychrome

Mesures :
h = 25,5 ; la = 15 ; pr = 10. dimensions totales

Représentations :
voyage de Tobie et de l'archange Raphaël
Gorgone ; ?
Sacré-Coeur

La face est illustrée par le voyage de Tobie et de l'archange Raphaël sur un fond végétal. Le revers montre un coeur enflammé dans une nuée. Des gorgones (?) en médaillon sont enchassées dans les anses.

État de conservation

bon état

dorure usée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations

Vue de la face.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200834NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue de la face.

IVR82_20074200834NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation