Rhône-Alpes, Loire
Savigneux
Chantemerle

Ferme

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42003446
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : ferme

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1997, AP, 80

Historique

Ferme datable de la fin du 19e siècle ou du début du 20e. À l'origine elle était isolée en périphérie de l'agglomération de Savigneux. Le logis a été agrandi sur l'arrière (cellier ?).

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Description

Ferme à juxtaposition, à cour fermée (portail). Logis de trois travées avec un étage et comble à surcroît. Grange-étable dans le prolongement ; petites dépendances du côté opposé de la cour. Les bâtiments sont en pisé enduit (agrandissement : angles en mâchefer, dépendances : parties en mâchefer), les encadrements d'ouverture sont en granite et en brique (comble). Les toits sont à longs pans, en tuile creuse.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pisé ; enduit
Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, comble à surcroît
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

Typologies : Type A1: ferme à juxtaposition

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Vue générale.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134204086NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Savigneux (IA42001384) Savigneux
Les fermes du canton de Montbrison (IA42001297) Rhône-Alpes, Loire, Loire
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale.

IVR82_20134204086NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2007
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation