Rhône-Alpes, Loire
Chalain-d'Uzore
le Bourg

Eglise paroissiale Saint-Didier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001397
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré
Référence du dossier Monument Historique : PA00117436

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Didier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1809, A, 94 ; 1987, A, 96

Historique

L'église est un édifice de style roman, datable du 12e siècle. Elle est citée dès le 11e siècle dans le cartulaire de Savigny (Dufour). Au 13e siècle, l'église fait partie de l'enclos du château de Chalain-d'Uzore, qui appartient à la famille de Couzan. Elle a très certainement été fortifiée au 14e siècle, par surélévation de l'ensemble des murs et des toitures, afin de dégager des espaces de circulation pour des hommes en armes (comme à Champdieu) ; les consoles visibles sur les murs du chevet servaient peut-être à supporter un hourd. Les parties hautes de l´édifice (également remaniées au début du 20e) ont donc été assez perturbées : seul le mur ouest du bras sud et le mur est du bras nord du transept présentent une corniche à modillons sculptés (celle de l´abside est une réfection du 20e siècle). L´église était éclairée à l´origine par des fenêtres étroites à arc monolithe en plein-cintre : elles subsistent dans l´abside (avec un appui à décor géométrique sculpté à l´intérieur) et la nef (sauf fenêtre sud de la 2e travée, agrandie), ainsi qu´aux extrémités du transept (murées, au-dessus de baies postérieures). Les absidioles ont des fenêtres axiales plus larges, à linteau en plein-cintre appareillé : Louis Bourbon pense qu´elles ont peut-être été construites dans un second temps ; la tour-clocher, et peut-être le voûtement de l´édifice, peuvent également être des éléments postérieurs à un premier état ; l´église n´avait peut-être qu´un clocher-mur couronnant le mur de façade occidentale (comme par exemple à Saint-Paul-d'Uzore, à Saint-Thomas-la-Garde, où le clocher-mur a disparu tardivement au profit d´une tour, ou à l'Hôpital-sous-Rochefort, où les deux clochers coexistent). Le percement des grandes fenêtres en arc brisé (façade occidentale, bras sud du transept, absidiole nord, pour remplacer la fenêtre axiale murée car trop proche de la grande salle du château ?) correspond peut-être à une phase de travaux au 15e siècle ; le fragment de remplage déposé dans la cour du château provient sans doute d´une des grandes fenêtres. En 1533, Gabriel de Lévis-Couzan, seigneur de Chalain-d´Uzore, élit sépulture dans l'église (il meurt en 1535) : son gisant et celui de son épouse, Anne de Joyeuse (étudiés, IM42002243), sont actuellement déposés sous le porche du château : ils ont été retrouvés en 1910 dans le pavage de l´église (retournés), on ne connaît donc pas leur emplacement d´origine. On peut supposer qu´à cette occasion Gabriel de Lévis-Couzan a pu commanditer des travaux dans l´église : percement de la grande fenêtre en plein-cintre de la nef, et peut-être de la porte du transept sud, en sous-œuvre dans une arcade en plein-cintre, qui permet l´accès direct depuis la tour du château. On peut sans doute lui attribuer également la surélévation du clocher, doté d´un niveau supplémentaire percé de fenêtres géminées sur trois côtés, alors que le dessin du site dans l´Armorial de Guillaume Revel, vers 1450, ne représente qu´un niveau de percement. Ce nouveau beffroi a pu recevoir la cloche que Gabriel de Lévis-Couzan fait fondre pour l´église en 1533 (étudiée, IM42002255 ; déposée dans le transept en 1961) ; l´escalier du clocher, qui n´est pas lié au mur de la nef, a peut-être été édifié ou modifié au même moment. La

sacristie semble absente sur le plan cadastral de 1809 et a sans doute été édifiée dans la 1ère moitié du 19e siècle. En 1849, le maire demande au préfet l´autorisation de supprimer un tombeau adossé à un mur, mesurant un peu plus de 2 m de long sur 1 m de large et 70 cm de haut, « rétrécissant de manière incommode cet édifice » déjà petit ; l´autorisation est donnée, mais ce tombeau n´a peut-être été supprimé qu´en 1910, lors des travaux qui ont permis la redécouverte des gisants. A la fin du 19e siècle ont lieu des travaux mal identifiés (toiture ? travaux à l´église et au clocher en 1875, AC). A partir de 1885, la commune projette d´agrandir l´église (AC). A cette époque, les fenêtres inférieures du clocher sont murées et un cadran d'horloge masque la fenêtre de gauche de l'étage supérieur du côté ouest. En 1898, l´architecte Jamot propose même sa démolition (Bibl. Diana, fonds Brassart ; la voûté présente plusieurs lézardes depuis 1890). Aucun de ces projet n´aboutit ; l´église a cependant fait l´objet de travaux à la fin du 19e siècle ou au début du 20e (en 1910) : réfection des toitures et peut-être des voûtes avec pose d´une corniche en brique au faîte des murs de la nef et des absidioles ; enduit intérieur à décor géométrique (faux appareil, frises de feuilles ; un feuillet de note du fonds Brassart mentionne des "traces de peintures anciennes dans la grande abside", et Louis Bernard indique également la présence de décor dans l´absidiole nord, et dune croix de consécration, du 14e siècle, peinte sur le pilier sud recevant le doubleau de la nef). Lors de la visite de l´église qu´il publie en 1960, Louis Bernard indique que le chevet est couvert d´une toiture unique, que l´absidiole nord n´a pas de fenêtre axiale et que les fenêtres romanes de la nef sont murées ; une annexe agrandissait la sacristie à l´ouest. Une campagne de travaux menée en 1973-1975 sous la direction de l´architecte des bâtiments de France a donné à l´église son aspect actuel : les fenêtres romanes de la nef et celles de l´étage inférieur du clocher ont été démurées, le toit unique du chevet est remplacé par des toits différenciés à croupes polygonales, avec réfection de la corniche de l´abside (dotée de modillons) et réouverture de la fenêtre du mur sous la coupole côté est ; l´enduit intérieur a été totalement décroûté (apparemment sans tenir compte des avertissements de Louis Bernard sur la présence d´un décor peint) et remplacé par un enduit partiel avec pierres apparentes. L´annexe ouest de la sacristie est détruite.

Période(s) principale(s) : 12e siècle
Période(s) secondaire(s) : 14e siècle, 15e siècle (?), 16e siècle, 1er quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle

Description

Eglise à plan en croix latine, avec une nef de deux travées, un transept sur lequel ouvrent une abside axiale et deux absidioles, terminées en hémicycle. Une sacristie est adossée à l´extrémité du bras nord du transept. La nef et les bras du transept sont voûtés en berceau, avec un doubleau entre les deux travées de nef reposant sur deux pilastres avec imposte à chanfrein et filet. Les murs de la nef sont amincis par des arcs de décharge (même imposte que pour le doubleau). La croisée du transept est surmontée d´une coupole maçonnée sur trompes ; entre les trompes, sur le mur qui supporte la coupole, sont percées quatre fenêtres en plein-cintre. Les arcs supportant la coupole sont légèrement brisés et reposent sur des piliers avec imposte à chanfrein et filet. Des piliers intermédiaires, terminés en glacis (ou par un arrachement) renforcent les angles entre les piliers de la croisée et la nef et entre les arcs de décharge et le mur. L´abside et les absidioles sont voûtées en cul-de-four. Chaque travée de nef est éclairée par une fenêtre : trois petites fenêtres étroites à linteau monolithe en plein-cintre, et une grande fenêtre en plein-cintre dans le mur sud de la 2e travée. La façade occidentale et les extrémités du transept sont percées de grandes fenêtres en arc légèrement brisé (façade, bras sud ; ébrasement extérieur à cavet) ou en plein-cintre (bras nord). L´abside et les absidioles ont une fenêtre axiale en plein-cintre (arc monolithe pour l´abside (ébrasement intérieur à deux rouleaux), appareillé pour les absidioles), avec une fenêtre en arc légèrement brisé dans le mur nord de l´abside nord. Le portail occidental est en plein-cintre ; une porte a linteau droit donne accès au bras sud du transept depuis la cour du château. La tour-clocher, de plan carré, est située au-dessus de la coupole. Elle présente un premier niveau de fenêtres jumelées (support central : colonnettes géminées à chapiteaux sculptés) en plein-cintre sur la face ouest, séparé par un cordon d´un second niveau de fenêtre jumelées, en arc brisé, sur les faces ouest, nord et est. On y accède par un escalier en vis situé dans l´angle entre la nef et le bras nord du transept (porte ouverte sous un arc brisé reposant sur deux tailloirs, dans le mur ouest du bras nord du transept). La façade présente un mur à couronnement horizontal, sans décor, épaulé comme la nef par des contreforts (deux contreforts angulaires pour la façade) et joignant au sud l´aile sud du château. Le portail est précédé d´un escalier en maçonnerie. Les murs sont en moellon de granite et de basalte ; les chaînes d´angle, contreforts, arcs, pilastres et encadrements sont en granite, en pierre de taille. Les couronnements du mur de l´abside et du mur ouest du bras sud du transept présentent une corniche à modillons sculptés (autres vestiges de modillons sculptés au sommet du mur est de la sacristie) ; des consoles en granite ponctuent le chevet (mur de l´abside et absidioles, élément en surplomb entre l´absidiole sud et l´abside). Les toits sont à longs pans (nef, transept) et croupe polygonale (abside et absidioles), en tuile creuse, sauf pour le clocher, qui a un toit en pavillon en tuile en écaille.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; basalte ; enduit ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile creuse, tuile en écaille
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : coupole à trompes ; voûte en berceau plein-cintre ; cul-de-four
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; croupe polygonale
Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier droit, en maçonnerie ; escalier hors-oeuvre : escalier en vis, en maçonnerie

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : ornement géométrique ; ornement figuré ; billette
Précision sur les représentations :

Décor sur l'appui de la fenêtre de l'abside : billettes. Modillons de la corniche du transept : tête de cheval, feuille recourbée, tête de monstre, tête humaine. Chapiteaux des colonnettes des fenêtres géminées du clocher : feuilles d'eau, tiges terminées par des boules.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1964/09/07
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AC Chalain-d'Uzore. Registre des délibérations de la commune de Lézigneux, 10 mai 1874 - 25 mai**
  AC Chalain-d'Uzore. Registre des délibérations de la commune de Lézigneux, 10 mai 1874 - 25 mai 1890. **Délibération de 1875 et de 1885**. - 17 novembre 1875. Les travaux à l´église ont été commencés et au clocher (à la toiture ?). - 15 novembre 1885. Legs de M. de Vazelhes à la fabrique de Chalain : le maire a donné son avis sur l´emploi du legs, pour l´agrandissement de l´église.

- **Bibl. Diana, Montbrison. Fonds Brassart. Cote 5065. Chalain-d'Uzore. Notes concernant l'église**
  Bibl. Diana, Montbrison. Fonds Brassart. Cote 5065. Chalain-d'Uzore. **Notes concernant l'église paroissiale Saint-Didier**. -Feuillet de notes. Au printemps 1898, une lézarde ancienne se serait agrandie à la coupole ; autre lézarde dans la 1ère travée contre le mur de façade. Décollement... Jamot appelé comme expert a conclu à la démolition immédiate. C´était aussi l´avis du curé. M. de La Plagne, maire de Saint-Paul-d'Uzore [qui dépend de la paroisse de Chalain-d'Uzore], ne tient pas à la reconstruction : son conseil municipal ne veut pas payer pour l'église de la commune voisine et l´incite au contraire à relever la paroisse de Saint-Paul. L'église est très humide du côté est. -Brouillon de lettre, 8 novembre1898. Un projet de démolition de l´église de Chalain, trop petite, pour construire une église sur un terrain vierge, est soutenu par Jamot, le curé et M. de la Plagne, mais déploré par M. du Sauzey, Noël Thiollier et l´expéditeur [sans doute Eleuthère Brassart]. "Il est bien à souhaiter que l´archevêque nous consulte, comme cela a été fait pour Saint-Sauveur". Si on démolit, "le coût de la démolition de ces vieux murs épais diminuera singulièrement l´économie résultant du réemploi des matériaux". -Lettre. Lézarde dans la coupole, l´abside et la 1ère travée de l´église, provoquée au début des années 1890 par un coup de tonnerre. -Feuillet de notes. Eglise simple à transept et trois absides. Nef de deux travées voûtées en berceau plein cintre. Arcs doubleaux primitifs cintrés ; doubleaux inférieurs (?) en tiers point sous la coupole, cintrés ailleurs. Arcs de décharge cintrés ; bien construits, reposant sur des piliers à impostes assez bien profilées. Traces de reconstruction certaine de la voûte (...) devant les marches de l´autel, table d´autel à rebord. (...) Traces de peintures anciennes dans la grande abside. Fenêtre centrale romane ébrasée reposant sur un cordon billetté. (...) deux chandeliers argentés de 1665 (sceau gravé d´une confrérie 3 étoiles en chef au dessous un compas reposant sur un sceau. A droite et à gauche 2 autels de menuiserie -**Feuillet de notes**. Eglise pauvre de construction, fortement entamée par l´humidité et la moisissure. Schéma avec dessin des lézardes : une au milieu de la voûte de la 1ère travée (parallèle à l´axe de la voûte) ; une à la croisée, à peu près diagonale nord-ouest - sud-est ; une au milieu de la voûte de l´absidiole sud, sens longitudinal.

- **Bibl. Diana, Montbrison. Procès-verbal de la visite pastorale de Monseigneur Camille de Neuville,**
  Bibl. Diana, Montbrison. **Procès-verbal de la visite pastorale de Monseigneur Camille de Neuville**, 1658-1662. Transcription réalisée par l'abbé Merle, milieu 20e siècle

Documents figurés

- **[Plan schématique de l'église] / Louis Bernard (recenseur Monuments historiques). 1 dess. : encre**
  [Plan schématique de l'église] / Louis Bernard (recenseur Monuments historiques). 1 dess. : encre et rehaut de couleur au crayon sur calque, collé sur papier ; éch. 1:100. [s.d.], vers 1975 (AD Loire. Série 1111 VT : 31)

- **[Plan schématique de l'église] / 1 dess. : encre noire sur calque, d'après un plan schématique de**
  [Plan schématique de l'église] / 1 dess. : encre noire sur calque, d'après un plan schématique de Louis Bernard. Vers 1975 (A SDAP Loire).

- **Château de Chalain-d'Uzore / Rez-de-chaussée / Louis Bernard (recenseur Monuments historiques). 1**
  Château de Chalain-d'Uzore / Rez-de-chaussée / Louis Bernard (recenseur Monuments historiques). 1 dess. : plan à l'encre sur calque ; échelle 1:100 ; 54,7x53 cm. [s.d.], vers 1975 (A SDAP Loire).

- **[Coupe longitudinale annotée de l'église] / 1 dess. : encre noire sur calque ; 65,7 x 61,3 cm. 1973**
  [Coupe longitudinale annotée de l'église] / 1 dess. : encre noire sur calque ; 65,7 x 61,3 cm. 1973 (A SDAP Loire).

- **Yzoire (fol. 494) / Guillaume Revel, fac-similé. Bibl Diana.**
  Yzoire (fol. 494) / Guillaume Revel (héraut d´armes). 1 dess. : peinture sur parchemin (protégée par un papier de soie). Tiré de : Armorial du Forez, fac-similé par Chéri-Rousseau (4e quart 19e siècle) du manuscrit Fr 22297 de la B.N.F (original v. 1450). Pages foliotées au crayon à papier (foliotage de l´original) ; dessin seulement sur recto. (Bibl. Diana, Montbrison).
  B Diana Montbrison

- **[Eglise et château de Chalain-d'Uzore, vus depuis le nord-ouest] / Félix Thiollier (?,**
  [Eglise et château de Chalain-d'Uzore, vus depuis le nord-ouest] / Félix Thiollier (?, photographe). 1 photogr. pos. : tirage argentique sur papier citrate collé sur carton bleu ; 18,3 x 25,3 cm. [s.d.] 4e quart 19e siècle (Bibl. Diana. Fonds Brassart, cote 5065).

- **[Partie sud du château et clocher de l'église en arrière plan] / Félix Thiollier (photographe).**
  [Partie sud du château et clocher de l'église en arrière plan] / Félix Thiollier (photographe). Tirage moderne d'après plaque photographique (gélatine au bromure d'argent sur plaque de verre, couleur grise, ou collodion sur plaque de verre, couleur sépia). [s.d.] fin 19e siècle (Coll. Part. Thiollier-Sénéclauze, n° 44bis / 57).

- **[Vue d'ensemble de l'aile sud du château avec le clocher de l'église en arrière plan] / Félix**
  [Vue d'ensemble de l'aile sud du château avec le clocher de l'église en arrière plan] / Félix Thiollier (?, photographe). 1 photogr. pos. : tirage argentique sur papier citrate collé sur carton bleu ; 16,4x24,9 cm. [s.d.] 4e quart 19e siècle (Bibl. Diana. Fonds Brassart, cote 5065).

- **[Vue générale de l'aile sud du château avec le clocher de l'église en arrière plan] / Félix**
  [Vue générale de l'aile sud du château avec le clocher de l'église en arrière plan] / Félix Thiollier (?, photographe). 1 photogr. pos. : tirage argentique sur papier citrate collé sur carton bleu, 16,4x 24,9 cm. [s.d.], 4e quart 19e siècle (Bibl. Diana. Fonds Brassart, cote 5065).

- **CHALAIN-D'UZORE (Loire) / L'Eglise et le Château / (XIIe et XVe siècles) / Editions du Forez**
  CHALAIN-D'UZORE (Loire) / L'Eglise et le Château / (XIIe et XVe siècles) / Editions du Forez (éditeur). 1 impr. photomec. (carte postale), N&B ; [s.d.] limite 19e, 20e siècle (Coll. Part. L. Tissier).

- **CHALAIN-D'UZORE (Loire) - l'Eglise / Chatelut (éditeur). 1 impr. photoméc (carte postale) :**
  CHALAIN-D'UZORE (Loire) - l'Eglise / Chatelut (éditeur). 1 impr. photoméc (carte postale) : N&B. Début 20e siècle. (Coll. Part. L. Tissier).

- **[Vue intérieure de l'église en direction du choeur] / 1 photogr. pos. : tirage argentique sur**
  [Vue intérieure de l'église en direction du choeur] / 1 photogr. pos. : tirage argentique sur papier albuminé ; 16,4 x 12,8 cm. [s.d.], 4e quart 19e siècle (Bibl. Diana. Fonds Brassart, cote 5065).

- **[Détail du tref et vue du choeur en arrière plan] / Louis Bernard (recenseur Monuments**
  [Détail du tref et vue du choeur en arrière plan] / Louis Bernard (recenseur Monuments historiques). 1 photogr. pos. : tirage sur papier argentique N&B ; vers 1975 (AD Loire. Série 1111 VT : 31).

- **[Vue intérieure de l'église en direction de l'entrée] / 1 photogr. pos. : tirage argentique sur**
  [Vue intérieure de l'église en direction de l'entrée] / 1 photogr. pos. : tirage argentique sur papier albuminé ; 16,5x 13,4 cm. [s.d.], 4e quart 19e siècle (Bibl. Diana. Fonds Brassart, cote 5065).

- **CHALAIN-D'UZORE (Loire) - Intérieur de l'Eglise. Edition du Forez. Cliché Tessaire [Vue intérieure**
  CHALAIN-D'UZORE (Loire) - Intérieur de l'Eglise. Edition du Forez. Cliché Tessaire [Vue intérieure de l'église, vers le choeur] / Edition du Forez (éditeur) ; Tessaire (photographe). 1 impr. photoméc (carte postale) : N&B. Début 20e siècle. Coll. Part. L. Tissier. [exemplaire identique dans le fonds Brassart, Bibl. Diana (Montbrison), cote 5065]

Bibliographie

- **BERNARD, Louis. L´église de Chalain-d´Uzore. Bulletin de la Diana, t. XXXVI, n°5**
  BERNARD, Louis. **L´église de Chalain-d´Uzore**. *Bulletin de la Diana*, t. XXXVI, n°5
  p. 222-227

- **DUFOUR, J.-E. Dictionnaire topographique du Forez... 1946.**
  DUFOUR, J.-E. **Dictionnaire topographique du Forez et des paroisses du Lyonnais et du Beaujolais formant le département de la Loire**. Mâcon : imprimerie Protat frères, 1946.
  col. 139, 140

- **GARDES, G. (dir.). Grande encyclopédie du Forez. 1985.**
  GARDES, Gilbert (dir.). **Grande encyclopédie du Forez et des communes de la Loire. T. 4. Montbrison et sa région**. Le Coteau : Horvath, 1985
  p. 98, 99

- **HALM, C. Les églises du Forez au 19e siècle. T. 2. canton de Montbrison et Noirétable. 2006.**
  HALM, Cindy. **Les églises du Forez au 19e siècle et leur importance dans le tissus social. T. 2. canton de Montbrison et Noirétable.** Montbrison : la Diana (Recueil de mémoires et documents sur le Forez ; 43), 2006
  p. 27

- **SALOMON, E. Les châteaux historiques... du Forez. 1916.**
  SALOMON, Emile. **Les châteaux historiques : manoirs, maisons fortes, gentilhommières, anciens fiefs du Forez et des enclaves du Lyonnais, du Beaujolais et du Macônnais qui ont formé le département de la Loire** ; ill. par le Vicomte Gaston de Jourda de Vaux et Henry Gonnard. Réimpression de l'édition de Hennebont de 1916, 1922, 1926. Marseille : Laffitte, 1979. 3 Vol. (446-464-361 p.) : ill.; 30 cm

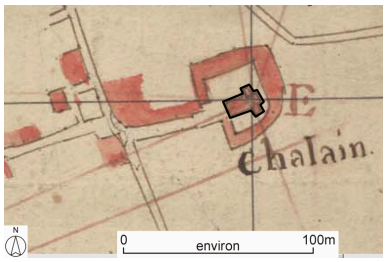
- **THIOLLIER, F. Le Forez pittoresque et monumental. 1889.**
  THIOLLIER, Félix. **Le Forez pittoresque et monumental, histoire et description du département de la Loire et de ses confins, ouvrage illustré de 980 gravures ou eaux-fortes, publié sous les auspices de la Diana...** Lyon : Imprimerie A. Waltener, 1889 (2 vol.)
  p. 270

- **VACHET, Adolphe (abbé). Les paroisses du diocèse de Lyon. 1899.**

VACHET, Adolphe (abbé). **Les paroisses du diocèse de Lyon : archives et antiquités.** Abbaye de Lérins ; Imprimerie M. Bernard,1899. 752 p. ; 27,5 cm.
p. 73, 74

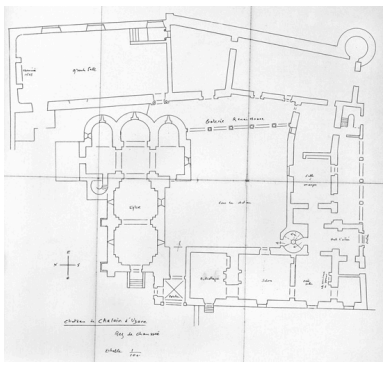
Illustrations

Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section A, échelle originale : 1/2500°. Source : Direction générale des Finances Publiques. Cadatsre : mise à jour 2010
Dess. Thierry Monnet
IVR82_20114200135NUD

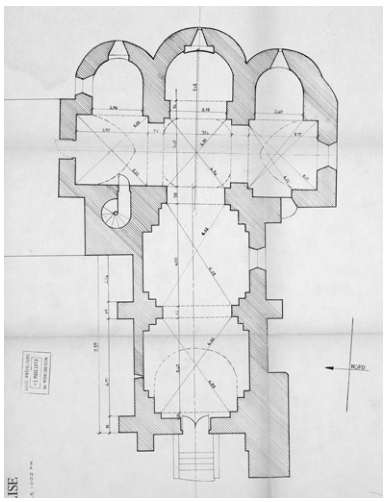


Plan de situation, d'après le cadastre de 1809, section A, échelle originale 1/5000°Plan cadastral, dit cadastre napoléonienDessin au crayon, plume et lavis d'encres colorées sur papier, 1809. AD Loire. 3P-1682VT
Dess. Thierry Monnet
IVR82_20114200136NUD

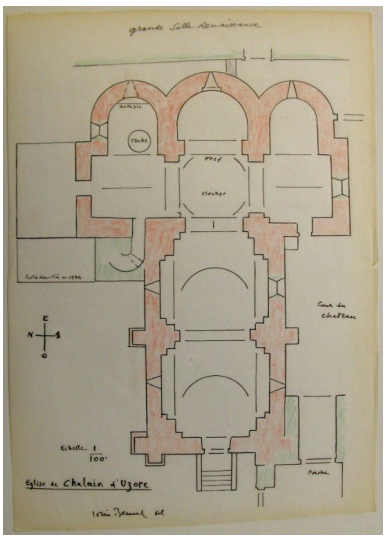
Yzoire. Armorial de Revel, fol. 494.
Phot. Eric Dessert, Autr.
Chéri Rousseau, Autr.
Guillaume (d'après) Revel
IVR82_20084200332NUCA



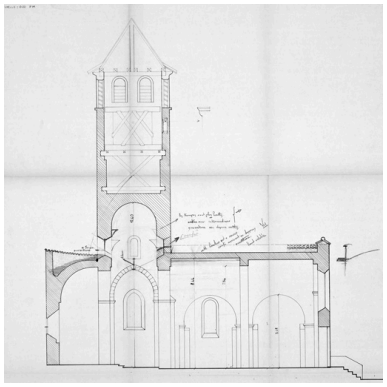
Plan schématique de l'église et du château par Louis Bernard vers 1975.
Phot. Eric (reproduction) Dessert, Autr. Louis Bernard
IVR82_20064200750NUC



Plan schématique, d'après Louis Bernard.
Phot. Eric (reproduction) Dessert
IVR82_20064200728NUC



Plan schématique par Louis Bernard, vers 1975. Plan colorié, vers 1975. AD Loire. 1111 VT 31
Repro. Thierry Monnet,
Autr. Louis Bernard
IVR82_20114200119NUCAB



Coupe longitudinale annotée de l'église, SDAP 42, 1973. Phot. Eric (reproduction) Dessert IVR82_20064200727NUC

Vue d'ensemble ancienne de l'église - château. Photographie fin 19e sièclePhotographie argentique, tirage sur papier citrate collé sur carton bleu, 18,3 x 25,3 cm, 4e quart 19e siècle. B Diana Montbrison. Fonds Brassart, cote 5065 Phot. Eric (reproduction) Dessert, Autr. Félix Thiollier IVR82_20084200230NUCA

Porche, entrée de l'église et façade du château, plaque photographique fin 19e siècle. Plaque photographique. Gélatine au bromure d'argent sur plaque de verre (couleur grise) ou collodion sur plaque de verre (couleur sépia). 17,9x24 cm. Fin 19e siècle Co Repro. N. Sénéclauze, Autr. Félix Thiollier IVR82_20114200120NUCAB

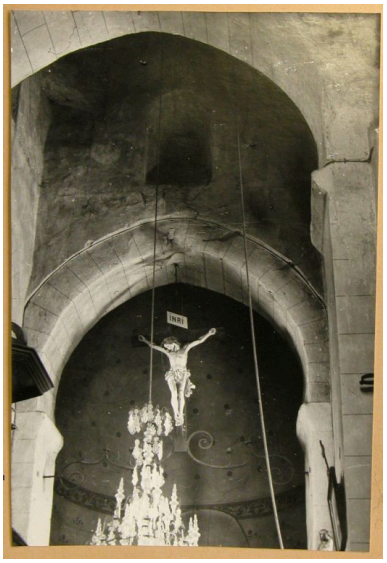
Chalain-d'Uzore (Loire). L'église et le château (XII et XVe siècles). Carte postale limite 19e, 20e siècle. Repro. Eric Dessert, Autr. Edition du Forez (éditeur) IVR82_20104200238XB

Chalain-d'Uzore (Loire) - l'Eglise. Carte postale début 20e siècle. Repro. Eric Dessert, Autr. Chatelut (éditeur) IVR82_20054201404NUCB

Vue d'ensemble ancienne de la partie sud du château avec le clocher en arrière plan. Photographie fin 19e sièclePhotographie argentique, tirage sur papier citrate collé sur carton bleu, 18,3x 25,3 cm, 4e quart 19e siècle. B Diana Montbrison. Fonds Bras Phot. Eric (reproduction) Dessert, Autr. Félix Thiollier IVR82_20084200328NUCA

Vue du château depuis le sud, avant construction de l'aile sud, vue avec le clocher. Photographie fin 19e sièclePhotographie argentique, tirage sur papier citrate collé sur carton bleu, 16,4x 24,9 cm, 4e quart 19e siècle. B Diana Montbrison. Fonds Bras Phot. Eric (reproduction) Dessert, Autr. Félix Thiollier IVR82_20084200229NUCA

Vue ancienne intérieure en direction du choeur. Photographie fin 19e sièclePhotographie argentique, tirage sur papier albuminé, 16,4x 12,8 cm, 4e quart 19e siècle. B Diana Montbrison. Fonds Brassart, cote 5065 Phot. Eric (reproduction) Dessert, Autr. Eleuthère Brassart IVR82_20084200222NUCA



Vue partielle ancienne de la croisée du transept avec le tref vers 1975. Photographie, 1975 (?) AD Loire. 1111 VT 31 Repro. Thierry Monnet, Autr. Louis Bernard IVR82_20114200118NUCAB

Vue intérieure ancienne en direction de l'ouest. Photographie fin 19e sièclePhotographie argentique, tirage sur papier albuminé, 16,5 x 13,4 cm, 4e quart 19e siècle. B Diana Montbrison. Fonds Brassart, cote 5065 Phot. Eric (reproduction) Dessert, Autr. Eleuthère Brassart IVR82_20084200221NUCA

Chalain-d'Uzore (Loire) - Intérieur de l'Eglise. Carte postale début 20e siècle. Phot. Eric (reproduction) Dessert, Autr. Edition du Forez (éditeur), Autr. Tessaire (photographe) IVR82_20054201411NUCB

Vue générale Phot. Eric Dessert IVR82_20064200459NUCA

Vue aérienne de l'église dans son site.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20084200397NUCA

Vue aérienne de l'église depuis le sud.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20084200402NUCA

Vue aérienne depuis de chevet.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20084200405NUCA

Vue partielle de la
façade sud de l'église.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20124202361NUCA

Angle ouest du bras droit
du transept, vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20124202382NUCA

Angle ouest du bras droit du transept.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20124202372NUCA

Détail des corbeaux du
bras du transept droit.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20124202383NUCA

Détail du chevet de l'église.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20124202380NUCA

Détail des colonnettes
des fenêtres géminées du
niveau inférieur du clocher.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20114200132NUCA

Détail des colonnettes
des fenêtres géminées du
niveau inférieur du clocher.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20114200133NUCA

Vue d'ensemble intérieure
en direction du choeur.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20124200428NUCA

Vue d'ensemble intérieure du
choeur et de l'absidiole droite.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20124200432NUCA

Vue d'ensemble de la
croisée du transept.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20124200430NUCA

Vue d'ensemble intérieure
en direction du portail.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20124202401NUC

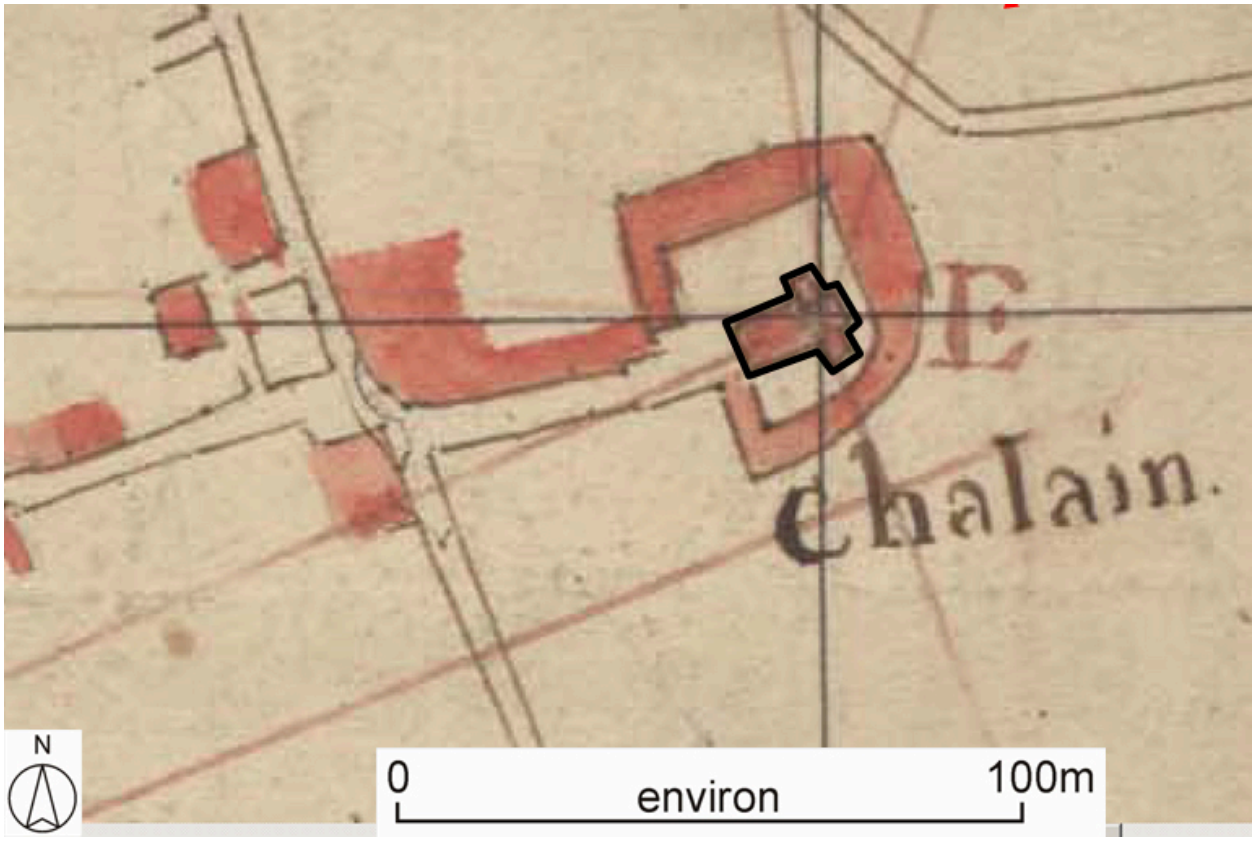
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Chalain-d'Uzore (IA42001396) Chalain-d'Uzore
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du mobilier de l'église paroissiale Saint-Didier (IM42002241) Rhône-Alpes, Loire, Chalain-d'Uzore, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section A, échelle originale : 1/2500°. Source : Direction générale des Finances Publiques. Cadatsre : mise à jour 2010

IVR82_20114200135NUD
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de situation, d'après le cadastre de 1809, section A, échelle originale 1/5000°Plan cadastral, dit cadastre napoléonienDessin au crayon, plume et lavis d'encres colorées sur papier, 1809. AD Loire. 3P-1682VT

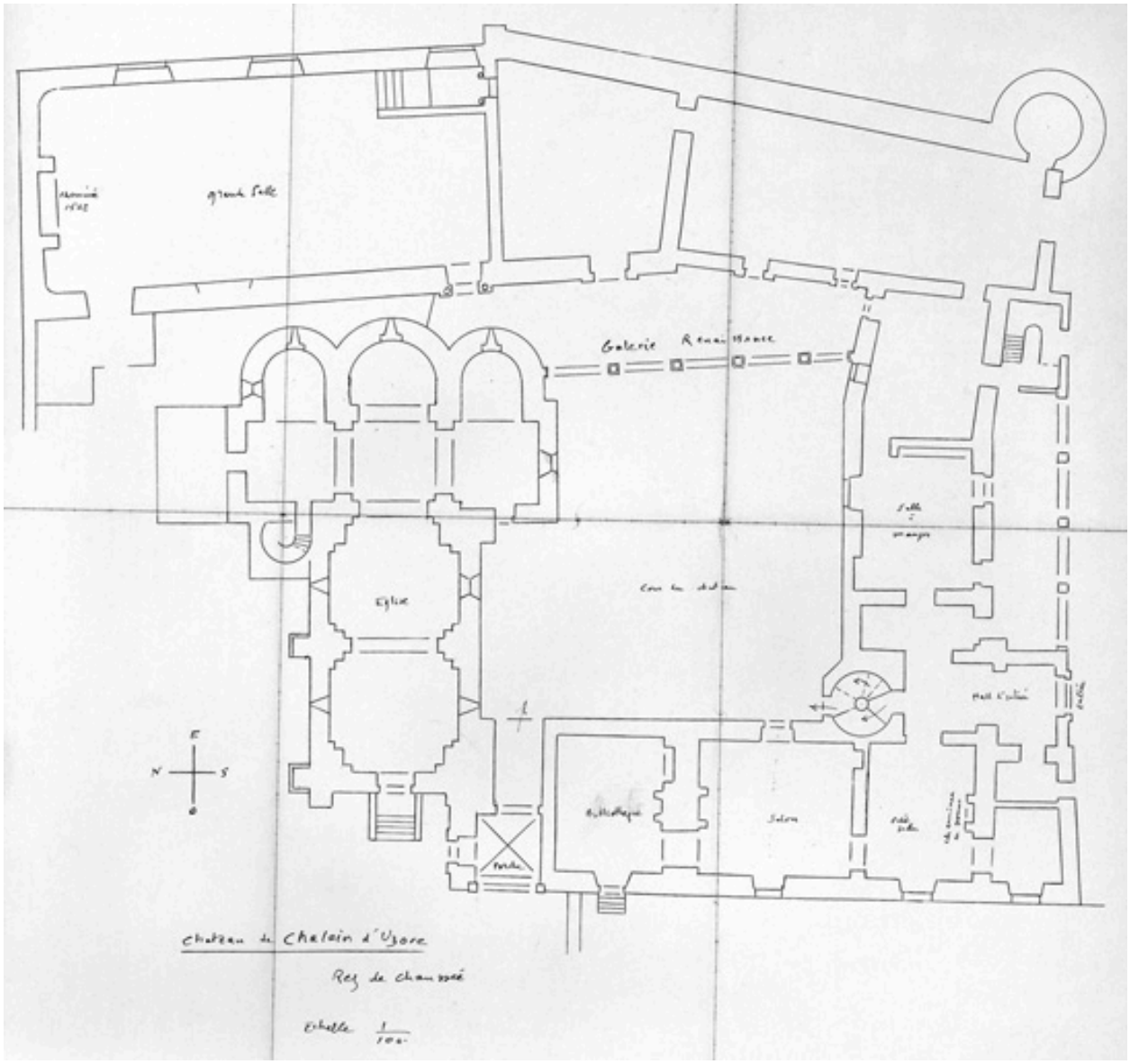
IVR82_20114200136NUD
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Yzoire. Armorial de Revel, fol. 494.

Référence du document reproduit :

- **Yzoire (fol. 494) / Guillaume Revel, fac-similé. Bibl Diana.**
  Yzoire (fol. 494) / Guillaume Revel (héraut d´armes). 1 dess. : peinture sur parchemin (protégée par un papier de soie). Tiré de : Armorial du Forez, fac-similé par Chéri-Rousseau (4e quart 19e siècle) du manuscrit Fr 22297 de la B.N.F (original v. 1450). Pages foliotées au crayon à papier (foliotage de l´original) ; dessin seulement sur recto. (Bibl. Diana, Montbrison).
  B Diana Montbrison

IVR82_20084200332NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : Chéri Rousseau, Guillaume (d'après) Revel
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan schématique de l'église et du château par Louis Bernard vers 1975.

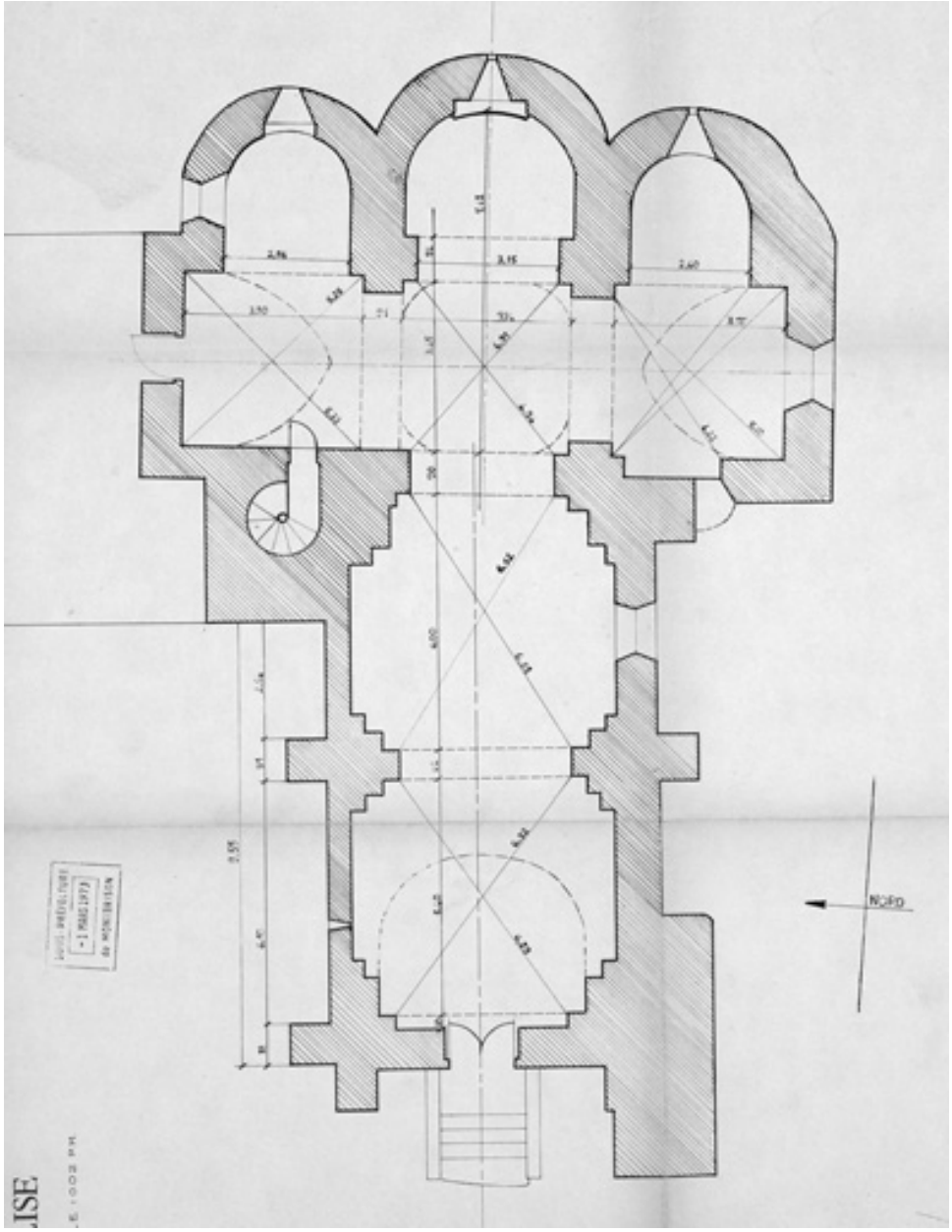
Référence du document reproduit :

- **Château de Chalain-d'Uzore / Rez-de-chaussée / Louis Bernard (recenseur Monuments historiques). 1 Château de Chalain-d'Uzore / Rez-de-chaussée** / Louis Bernard (recenseur Monuments historiques). 1 dess. : plan à l'encre sur calque ; échelle 1:100 ; 54,7x53 cm. [s.d.], vers 1975 (A SDAP Loire).

- **Château de Chalain-d'Uzore / Rez-de-chaussée / Louis Bernard (recenseur Monuments historiques). 1 Château de Chalain-d'Uzore / Rez-de-chaussée** / Louis Bernard (recenseur Monuments historiques). 1 dess. : plan à l'encre sur calque ; échelle 1:100 ; 54,7x53 cm. [s.d.], vers 1975 (A SDAP Loire).

IVR82_20064200750NUC
Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert
Auteur du document reproduit : Louis Bernard
Date de prise de vue : 2008
Technique de relevé : relevé schématique ; Échelle : 1:100
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Service départemental de l'Architecture et du Patrimoine de la Loire

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

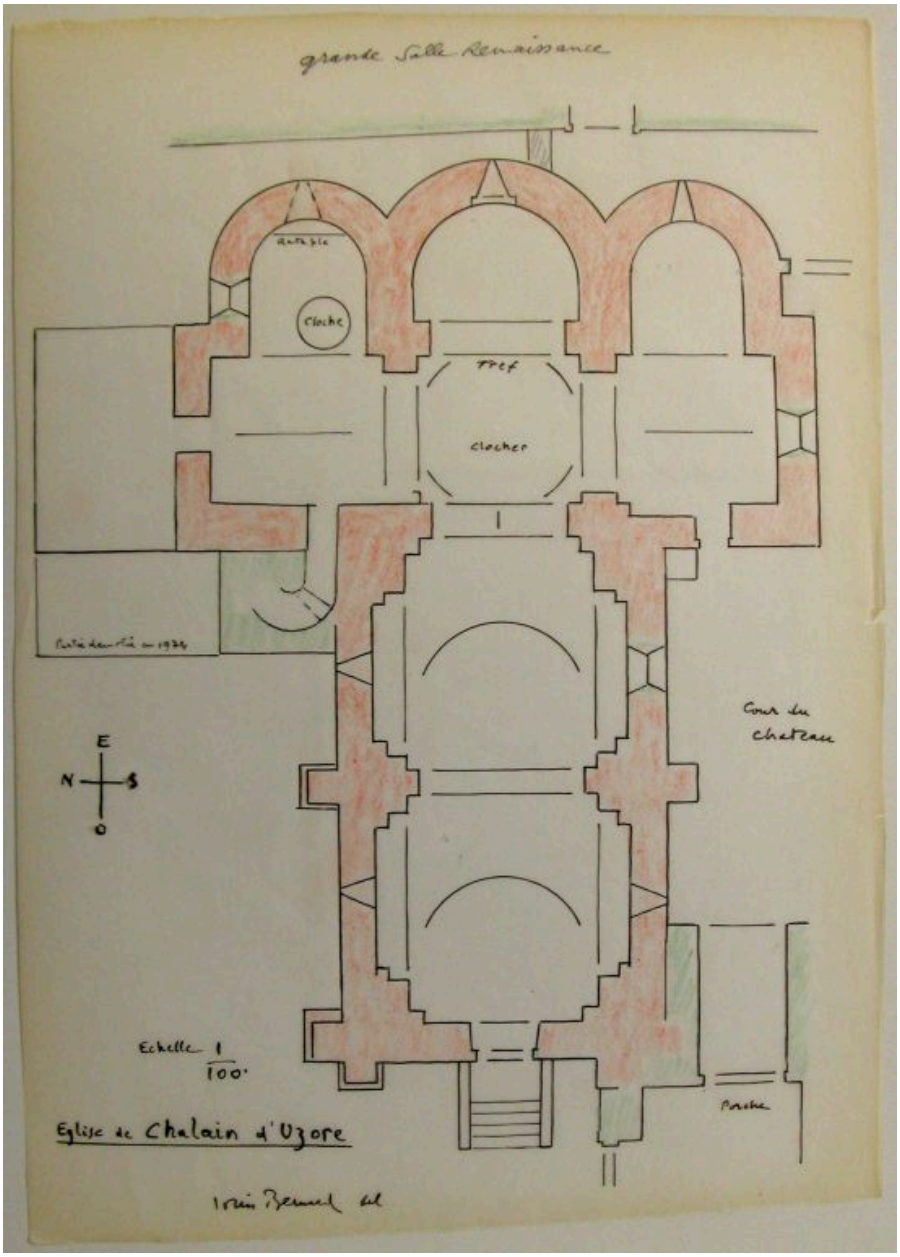


Plan schématique, d'après Louis Bernard.

Référence du document reproduit :

- **[Plan schématique de l'église] / 1 dess. : encre noire sur calque, d'après un plan schématique de [Plan schématique de l'église]** / 1 dess. : encre noire sur calque, d'après un plan schématique de Louis Bernard. Vers 1975 (A SDAP Loire).

IVR82_20064200728NUC
Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert
Date de prise de vue : 2008
Technique de relevé : relevé schématique ; Échelle : 1:100
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Service départemental de l'Architecture et du Patrimoine de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

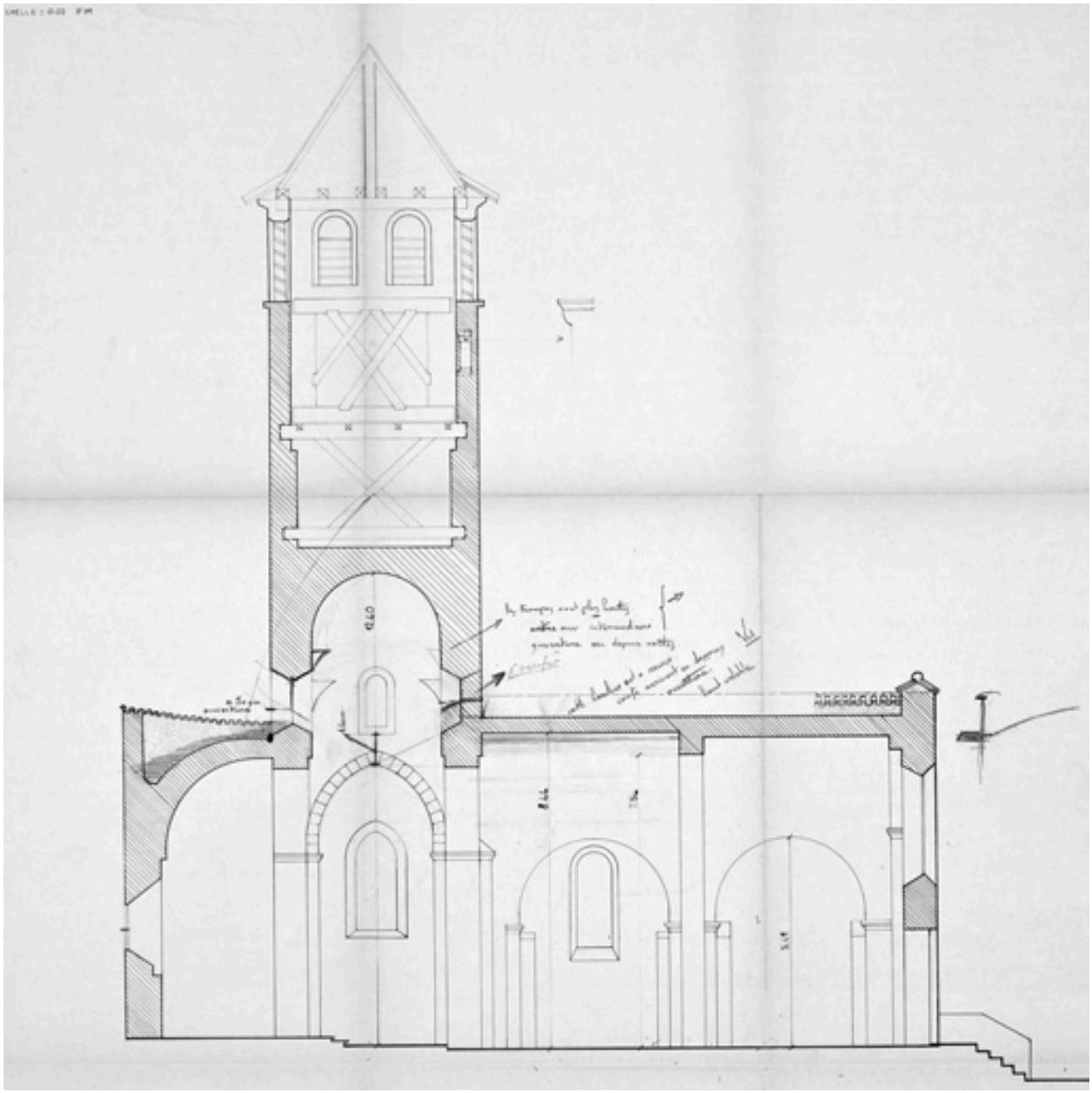


Plan schématique par Louis Bernard, vers 1975. Plan colorié, vers 1975. AD Loire. 1111 VT 31

Référence du document reproduit :

- **[Plan schématique de l'église] / Louis Bernard (recenseur Monuments historiques). 1 dess. : encre**
  [Plan schématique de l'église] / Louis Bernard (recenseur Monuments historiques). 1 dess. : encre et rehaut de couleur au crayon sur calque, collé sur papier ; éch. 1:100. [s.d.], vers 1975 (AD Loire. Série 1111 VT : 31)

IVR82_20114200119NUCAB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Monnet
Auteur du document reproduit : Louis Bernard
Date de prise de vue : 2008
Technique de relevé : relevé schématique ; Échelle : 1:100
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe longitudinale annotée de l'église, SDAP 42, 1973.

Référence du document reproduit :

- **[Coupe longitudinale annotée de l'église] / 1 dess. : encre noire sur calque ; 65,7 x 61,3 cm. 1973**
  [Coupe longitudinale annotée de l'église] / 1 dess. : encre noire sur calque ; 65,7 x 61,3 cm. 1973 (A SDAP Loire).

IVR82_20064200727NUC
Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert
Date de prise de vue : 2008
Technique de relevé : relevé schématique ; Échelle : 0,02 par mètre
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Service départemental de l'Architecture et du Patrimoine de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble ancienne de l'église - château. Photographie fin 19e sièclePhotographie argentique, tirage sur papier citrate collé sur carton bleu, 18,3 x 25,3 cm, 4e quart 19e siècle. B Diana Montbrison. Fonds Brassart, cote 5065

Référence du document reproduit :

- **[Eglise et château de Chalain-d'Uzore, vus depuis le nord-ouest] / Félix Thiollier (?,**
  [Eglise et château de Chalain-d'Uzore, vus depuis le nord-ouest] / Félix Thiollier (?, photographe). 1 photogr. pos. : tirage argentique sur papier citrate collé sur carton bleu ; 18,3 x 25,3 cm. [s.d.] 4e quart 19e siècle (Bibl. Diana. Fonds Brassart, cote 5065).

- **[Eglise et château de Chalain-d'Uzore, vus depuis le nord-ouest] / Félix Thiollier (?,**
  [Eglise et château de Chalain-d'Uzore, vus depuis le nord-ouest] / Félix Thiollier (?, photographe). 1 photogr. pos. : tirage argentique sur papier citrate collé sur carton bleu ; 18,3 x 25,3 cm. [s.d.] 4e quart 19e siècle (Bibl. Diana. Fonds Brassart, cote 5065).

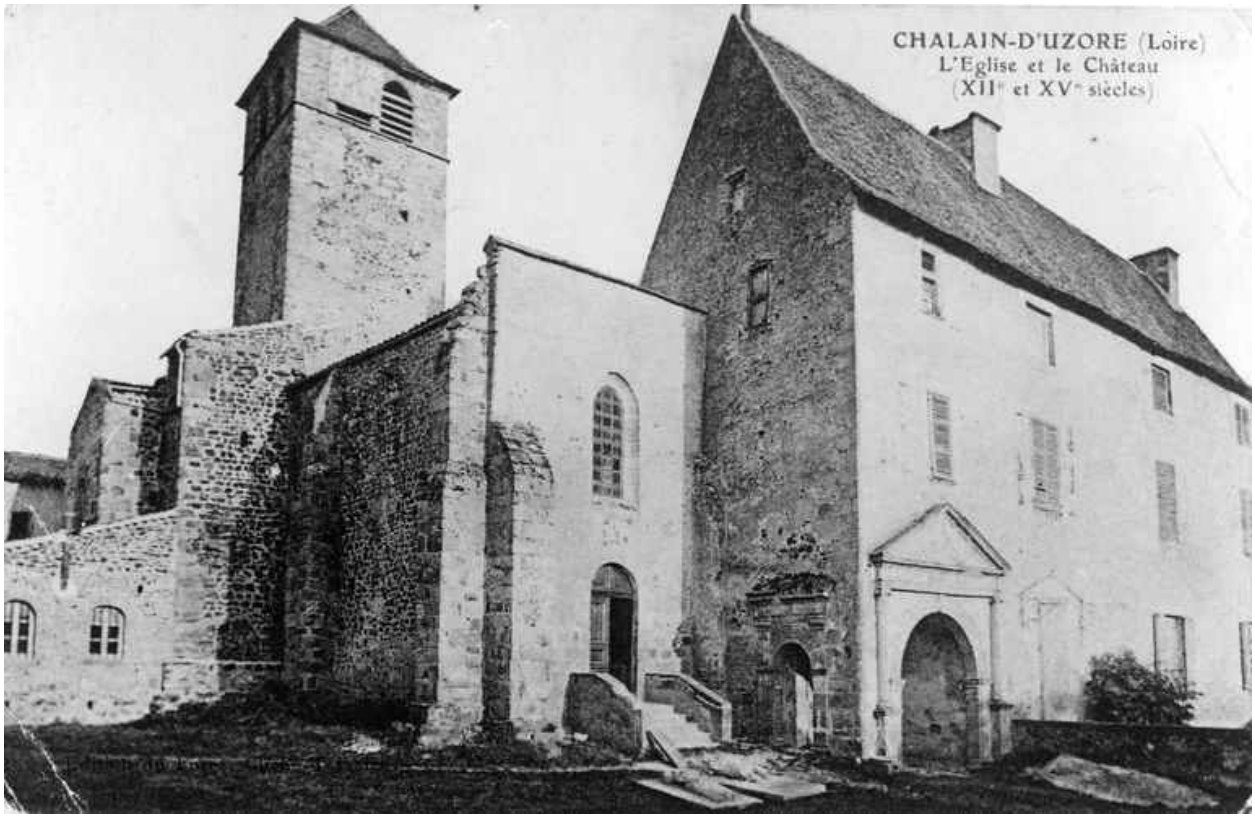
IVR82_20084200230NUCA
Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert
Auteur du document reproduit : Félix Thiollier
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porche, entrée de l'église et façade du château, plaque photographique fin 19e siècle. Plaque photographique. Gélatine au bromure d'argent sur plaque de verre (couleur grise) ou collodion sur plaque de verre (couleur sépia). 17,9x24 cm. Fin 19e siècle Co

Référence du document reproduit :

- **[Partie sud du château et clocher de l'église en arrière plan] / Félix Thiollier (photographe).**
  [Partie sud du château et clocher de l'église en arrière plan] / Félix Thiollier (photographe). Tirage moderne d'après plaque photographique (gélatine au bromure d'argent sur plaque de verre, couleur grise, ou collodion sur plaque de verre, couleur sépia). [s.d.] fin 19e siècle (Coll. Part. Thiollier-Sénéclauze, n° 44bis / 57).

IVR82_20114200120NUCAB
Auteur de l'illustration (reproduction) : N. Sénéclauze
Auteur du document reproduit : Félix Thiollier
© Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chalain-d'Uzore (Loire). L'église et le château (XII et XVe siècles). Carte postale limite 19e, 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **CHALAIN-D'UZORE (Loire) / L'Eglise et le Château / (XIIe et XVe siècles) / Editions du Forez**
  CHALAIN-D'UZORE (Loire) / L'Eglise et le Château / (XIIe et XVe siècles) / Editions du Forez (éditeur).
  1 impr. photomec. (carte postale), N&B ; [s.d.] limite 19e, 20e siècle (Coll. Part. L. Tissier).

- **CHALAIN-D'UZORE (Loire) / L'Eglise et le Château / (XIIe et XVe siècles) / Editions du Forez**
  CHALAIN-D'UZORE (Loire) / L'Eglise et le Château / (XIIe et XVe siècles) / Editions du Forez (éditeur).
  1 impr. photomec. (carte postale), N&B ; [s.d.] limite 19e, 20e siècle (Coll. Part. L. Tissier).

IVR82_20104200238XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : Edition du Forez (éditeur)
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chalain-d'Uzore (Loire) - l'Eglise. Carte postale début 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **CHALAIN-D'UZORE (Loire) - l'Eglise / Chatelut (éditeur). 1 impr. photoméc (carte postale) : CHALAIN-D'UZORE (Loire) - l'Eglise** / Chatelut (éditeur). 1 impr. photoméc (carte postale) : N&B. Début 20e siècle. (Coll. Part. L. Tissier).

- **CHALAIN-D'UZORE (Loire) - l'Eglise / Chatelut (éditeur). 1 impr. photoméc (carte postale) : CHALAIN-D'UZORE (Loire) - l'Eglise** / Chatelut (éditeur). 1 impr. photoméc (carte postale) : N&B. Début 20e siècle. (Coll. Part. L. Tissier).

IVR82_20054201404NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : Chatelut (éditeur)
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble ancienne de la partie sud du château avec le clocher en arrière plan. Photographie fin 19e sièclePhotographie argentique, tirage sur papier citrate collé sur carton bleu, 18,3x 25,3 cm, 4e quart 19e siècle. B Diana Montbrison. Fonds Bras

Référence du document reproduit :

- **[Vue d'ensemble de l'aile sud du château avec le clocher de l'église en arrière plan] / Félix**
  [Vue d'ensemble de l'aile sud du château avec le clocher de l'église en arrière plan] / Félix Thiollier (?, photographe). 1 photogr. pos. : tirage argentique sur papier citrate collé sur carton bleu ; 16,4x24,9 cm. [s.d.] 4e quart 19e siècle (Bibl. Diana. Fonds Brassart, cote 5065).

- **[Vue d'ensemble de l'aile sud du château avec le clocher de l'église en arrière plan] / Félix**
  [Vue d'ensemble de l'aile sud du château avec le clocher de l'église en arrière plan] / Félix Thiollier (?, photographe). 1 photogr. pos. : tirage argentique sur papier citrate collé sur carton bleu ; 16,4x24,9 cm. [s.d.] 4e quart 19e siècle (Bibl. Diana. Fonds Brassart, cote 5065).

IVR82_20084200328NUCA
Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert
Auteur du document reproduit : Félix Thiollier
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du château depuis le sud, avant construction de l'aile sud, vue avec le clocher. Photographie fin 19e sièclePhotographie argentique, tirage sur papier citrate collé sur carton bleu, 16,4x 24,9 cm, 4e quart 19e siècle. B Diana Montbrison. Fonds Bras

Référence du document reproduit :

- **[Vue générale de l'aile sud du château avec le clocher de l'église en arrière plan] / Félix**
  [Vue générale de l'aile sud du château avec le clocher de l'église en arrière plan] / Félix Thiollier (?, photographe). 1 photogr. pos. : tirage argentique sur papier citrate collé sur carton bleu, 16,4x 24,9 cm. [s.d.], 4e quart 19e siècle (Bibl. Diana. Fonds Brassart, cote 5065).

- **[Vue générale de l'aile sud du château avec le clocher de l'église en arrière plan] / Félix**
  [Vue générale de l'aile sud du château avec le clocher de l'église en arrière plan] / Félix Thiollier (?, photographe). 1 photogr. pos. : tirage argentique sur papier citrate collé sur carton bleu, 16,4x 24,9 cm. [s.d.], 4e quart 19e siècle (Bibl. Diana. Fonds Brassart, cote 5065).

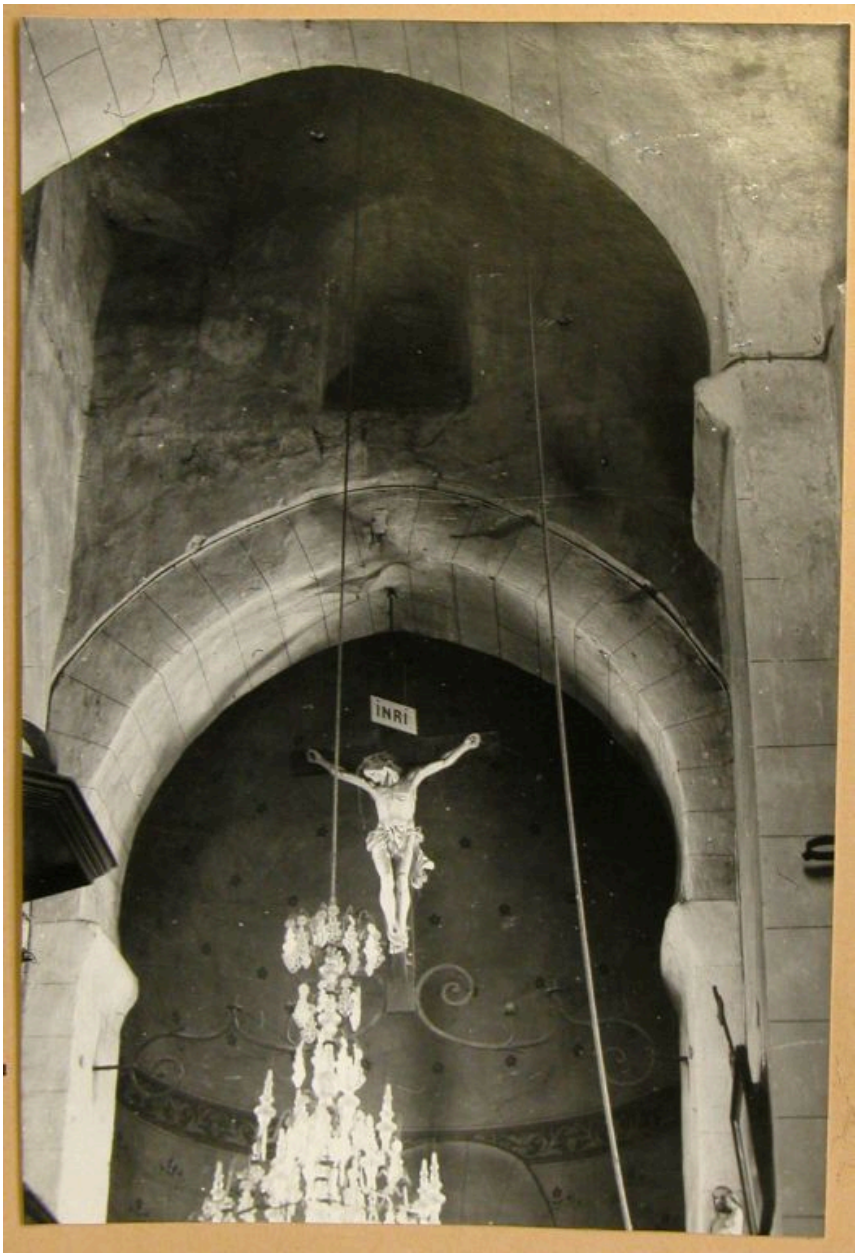
IVR82_20084200229NUCA
Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert
Auteur du document reproduit : Félix Thiollier
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue ancienne intérieure en direction du choeur. Photographie fin 19e sièclePhotographie argentique, tirage sur papier albuminé, 16,4x 12,8 cm, 4e quart 19e siècle. B Diana Montbrison. Fonds Brassart, cote 5065

Référence du document reproduit :

- **[Vue intérieure de l'église en direction du choeur] / 1 photogr. pos. : tirage argentique sur**
  [Vue intérieure de l'église en direction du choeur] / 1 photogr. pos. : tirage argentique sur papier albuminé ; 16,4 x 12,8 cm. [s.d.], 4e quart 19e siècle (Bibl. Diana. Fonds Brassart, cote 5065).

IVR82_20084200222NUCA
Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert
Auteur du document reproduit : Eleuthère Brassart
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle ancienne de la croisée du transept avec le tref vers 1975. Photographie, 1975 (?) AD Loire. 1111 VT 31

Référence du document reproduit :

- **[Détail du tref et vue du choeur en arrière plan] / Louis Bernard (recenseur Monuments**
  [Détail du tref et vue du choeur en arrière plan] / Louis Bernard (recenseur Monuments historiques). 1 photogr. pos. : tirage sur papier argentique N&B ; vers 1975 (AD Loire. Série 1111 VT : 31).

- **[Détail du tref et vue du choeur en arrière plan] / Louis Bernard (recenseur Monuments**
  [Détail du tref et vue du choeur en arrière plan] / Louis Bernard (recenseur Monuments historiques). 1 photogr. pos. : tirage sur papier argentique N&B ; vers 1975 (AD Loire. Série 1111 VT : 31).

IVR82_20114200118NUCAB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Monnet
Auteur du document reproduit : Louis Bernard
Date de prise de vue : 2008
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure ancienne en direction de l'ouest. Photographie fin 19e sièclePhotographie argentique, tirage sur papier albuminé, 16,5 x 13,4 cm, 4e quart 19e siècle. B Diana Montbrison. Fonds Brassart, cote 5065

Référence du document reproduit :

- **[Vue intérieure de l'église en direction de l'entrée] / 1 photogr. pos. : tirage argentique sur**
  [Vue intérieure de l'église en direction de l'entrée] / 1 photogr. pos. : tirage argentique sur papier albuminé ; 16,5x 13,4 cm. [s.d.], 4e quart 19e siècle (Bibl. Diana. Fonds Brassart, cote 5065).

IVR82_20084200221NUCA
Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert
Auteur du document reproduit : Eleuthère Brassart
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chalain-d'Uzore (Loire) - Intérieur de l'Eglise. Carte postale début 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **CHALAIN-D'UZORE (Loire) - Intérieur de l'Eglise. Edition du Forez. Cliché Tessaire [Vue intérieure CHALAIN-D'UZORE (Loire) - Intérieur de l'Eglise. Edition du Forez. Cliché Tessaire** [Vue intérieure de l'église, vers le choeur] / Edition du Forez (éditeur) ; Tessaire (photographe). 1 impr. photoméc (carte postale) : N&B. Début 20e siècle. Coll. Part. L. Tissier. [exemplaire identique dans le fonds Brassart, Bibl. Diana (Montbrison), cote 5065]

IVR82_20054201411NUCB
Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert
Auteur du document reproduit : Edition du Forez (éditeur), Tessaire (photographe)
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale

IVR82_20064200459NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne de l'église dans son site.

IVR82_20084200397NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne de l'église depuis le sud.

IVR82_20084200402NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne depuis de chevet.

IVR82_20084200405NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle de la façade sud de l'église.

IVR82_20124202361NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2005
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Angle ouest du bras droit du transept, vue d'ensemble.

IVR82_20124202382NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2005
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Angle ouest du bras droit du transept.

IVR82_20124202372NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2005
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des corbeaux du bras du transept droit.

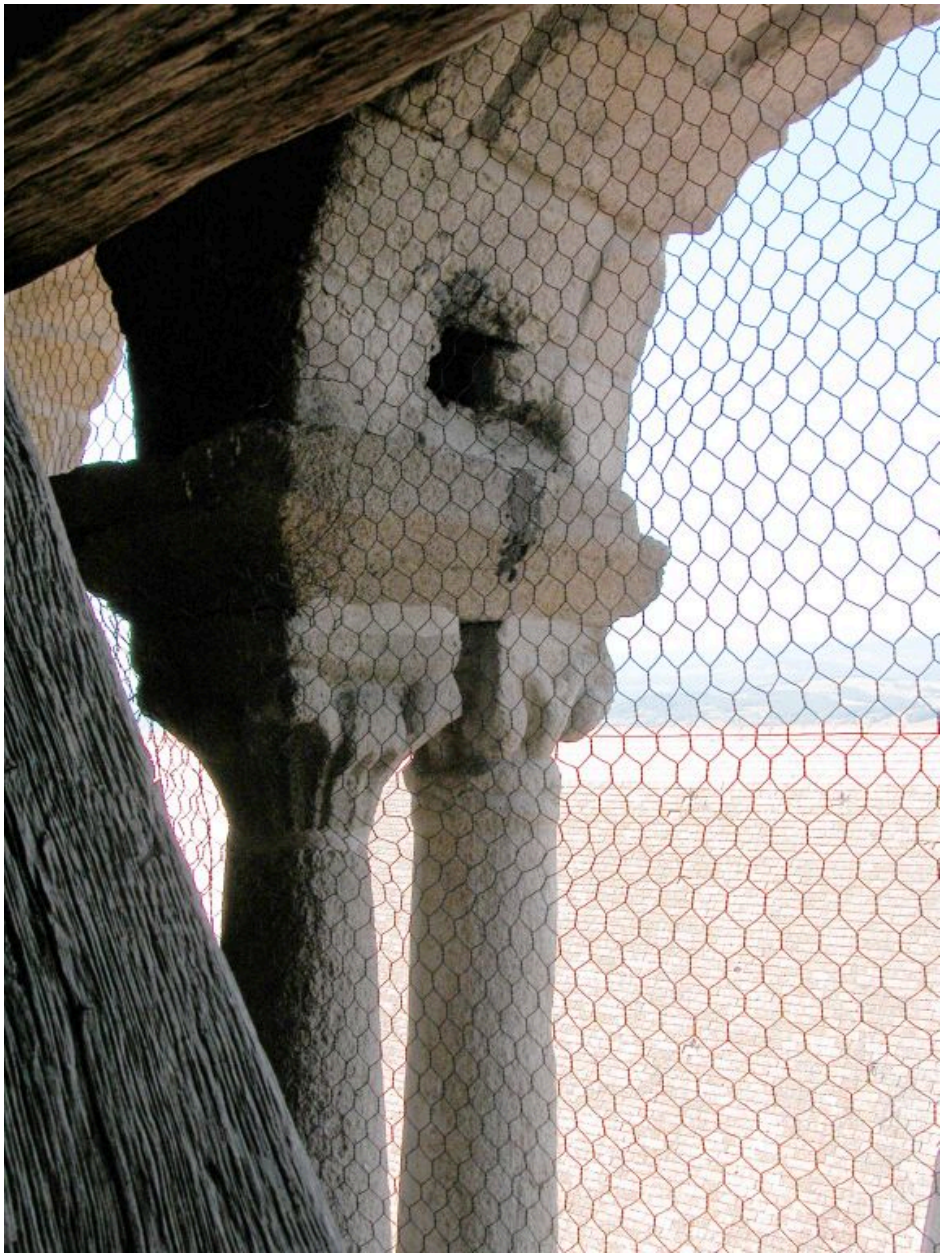
IVR82_20124202383NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2005
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du chevet de l'église.

IVR82_20124202380NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2005
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des colonnettes des fenêtres géminées du niveau inférieur du clocher.

IVR82_20114200132NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2005
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des colonnettes des fenêtres géminées du niveau inférieur du clocher.

IVR82_20114200133NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2005
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble intérieure en direction du choeur.

IVR82_20124200428NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble intérieure du choeur et de l'absidiole droite.

IVR82_20124200432NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la croisée du transept.

IVR82_20124200430NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble intérieure en direction du portail.

IVR82_20124202401NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2005
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation