Rhône-Alpes, Drôme
Colonzelle
Margerie

chapelle Notre-Dame-des-Lumières

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000075
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle
Vocable : Notre-Dame-des-Lumières
Destinations successives : puis église paroissiale, actuellement chapelle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1835, C, 230 ; 1988, C, 749

Historique

La date de construction est inconnue ; d'après la tradition, cette chapelle serait due à une famille de Montségur, qui l'aurait élevée en action de grâces : un tableau ex-voto portant la date 1707 en serait le témoignage. Le bâtiment est prolongé et doté en 1744 d'un porche ouvert sur piliers, dont l'arc occidental portait la date, suivie des initiales I.P. Ce porche a été fermé en 1824 pour agrandir l'église, un an après l'érection de l'annexe en chapelle vicariale ; l'ancienne porte d'entrée est avancée et remployée dans la nouvelle façade. La voûte est réparée à plusieurs reprises (1834, après 1846 et 1854). En 1846 est adjointe la chapelle de la Vierge, grâce au don d'un paroissien, Etienne Du Bou ; la même année, l'évêque ordonne de faire disparaître les peintures et badigeons qui défigurent l'église. Le choeur est pavé en 1870 de carreaux dits mosaïque de Viviers, une fenêtre est percée au nord en 1877. Une cloche, achetée en 1842, prouve que l'édifice était doté d'un clocher (probablement un clocher-mur), qui menace ruine dès 1858. Il faut attendre la fin du XIXe siècle (devis de L. Fargier en 1891) pour voir se réaliser la construction d'un clocher-porche en 1893 ; celui-ci, plaqué devant la façade, a occulté la date de l'arc.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle (?), 2e quart 18e siècle, 4e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 19e siècle, 2e quart 19e siècle
Dates : 1744 (daté par travaux historiques), 1824, 1846, 1893
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Fargier (architecte, attribution par source)

Description

L'édifice, de plan allongé à chevet semi-circulaire, est bâti en moellons de calcaire et présente une façade à pignon découvert, avec clocher-porche axial construit en moyen appareil et couronné d'une flèche octogonale en maçonnerie. Le porche masque en partie l'encadrement de la porte d'entrée de la nef, cintrée et surmontée d'un édicule à niche. Les contreforts des élévations latérales correspondent aux divisions intérieures : nef de 3 travées voûtées d'arêtes retombant sur des piliers, travée de choeur voûtée d'arêtes, précédant l'abside voûtée en cul-de-four ; dans la 3e travée de la nef à droite, un arc plein cintre ouvre sur la chapelle de la Vierge, plus basse que la nef et voûtée en plein cintre. La sacristie s'adosse au chevet, au sud. La nef est couverte d'un toit à longs pans souligné d'une corniche, l'abside, un peu plus basse, d'une croupe ronde, la chapelle latérale et la sacristie, de faible hauteur, de toits à deux versants ; couverture en tuile plate mécanique, flèche en ciment.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon ; moyen appareil
Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique, ciment en couverture
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : voûte en berceau en anse-de-panier ; voûte en berceau segmentaire ; voûte d'arêtes ; cul-de-four
Élévations extérieures : élévation ordonnancée sans travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à deux pans ; flèche polygonale ; pignon découvert ; pignon découvert ; croupe ronde

Typologies et état de conservation

Typologies : Clocher-porche en façade, flèche en maçonnerie

Décor

Techniques : sculpture, peinture, vitrail, menuiserie
Représentations : ornement géométrique ; étoile ; Sacré Coeur,
Précision sur les représentations :

ornement géométrique, étoile ; Sacré Coeur § sujet : voûte étoilée, ornements géométriques, support : abside, arc triomphal et cul de four ; sujet : sacré coeur, support : verrière de la chapelle ; sujet : ornement géométrique, support : vantail de porte d'entrée

Statut, intérêt et protection

Cette petite église, au plan traditionnel, s'est vue adjoindre, comme beaucoup d'autres du canton, un clocher-porche en façade à la fin du 19e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations

Vue d'ensemble depuis le nord-ouest.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600384X

Vue d'ensemble, prise du sud-ouest.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600385X

Détail de l'ancienne porte d'entrée, masquée par le porche.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600387X

Vue intérieure depuis l'entrée.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600393X

Vue intérieure depuis le choeur.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600383X

Abside, vue d'ensemble
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600394X

Chapelle de la Vierge,
vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600373X

Dossiers liés

Est partie constituante de : écart : hameau de Margerie (IA26000407) Colonzelle, Margerie

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de la chapelle Notre-Dame-des-Lumières (liste supplémentaire) (IM26000048) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie
Aube (IM26000074) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie
Chaire à prêcher (IM26000055) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie
Chape violette (IM26000075) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie
Chemin de croix (IM26000068) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie
Ciboire des malades (ciboire chrismatoire) (IM26000072) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie
Clôture de choeur : table de communion à la française (IM26000054) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie
Croix de procession (IM26000069) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie
Dais de procession (style Empire) (IM26000056) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie
Ensemble d'une lampe de sanctuaire et de 12 chandeliers d'autel (IM26000053) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie
Ensemble de 3 canons d'autel néo-classiques (IM26000066) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie
Ensemble du mobilier du choeur (IM26000049) Colonzelle, Margerie
Haut-relief : Angelots (IM26000062) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie
Maître-autel : autel, tabernacle, gradins d'autel (autel tombeau) (IM26000050) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie

Ombellino de procession du Saint-Sacrement (IM26000057) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie
Ornement rouge : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal, voile de calice (IM26000076) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie
Ostensoir-soleil (IM26000071) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie
Paire de chandeliers d'acolyte (IM26000067) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie
Paire de vases d'autel (style Rocaille) (IM26000073) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie
Retable à ailes de l'ensemble du choeur (IM26000051) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie
Statue : Sainte Jeanne d'Arc (IM26000058) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie
Statue : Vierge à l'Enfant (IM26000059) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie
Statue (figurine) : Immaculée Conception, dite Notre-Dame-de-Lourdes (IM26000061) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie
Statue de procession : Immaculée Conception (IM26000060) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie
Tableau : Saint Augustin (IM26000063) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie
Tableau : Saint François Xavier débarque en Chine (IM26000064) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie
Tableau : Vierge à l'Enfant, sainte Anne et sainte Elisabeth (IM26000065) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie
Tableau d'autel : Vierge de Pitié (IM26000052) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie
Tableau ex-voto : Vierge de Pitié avec un couple de donateurs (IM26000070) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble depuis le nord-ouest.

IVR82_19972600384X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble, prise du sud-ouest.

IVR82_19972600385X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l'ancienne porte d'entrée, masquée par le porche.

IVR82_19972600387X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure depuis l'entrée.

IVR82_19972600393X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure depuis le choeur.

IVR82_19972600383X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Abside, vue d'ensemble

IVR82_19972600394X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chapelle de la Vierge, vue d'ensemble.

IVR82_19972600373X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation