



Rhône-Alpes, Isère
La Côte-Saint-André
place de l' Europe, chemin du Pré de la Chère

Ensemble de 2 revêtements muraux : sans titre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM38001052
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : revêtement mural

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AR, 11
Emplacement dans l'édifice : réfectoire

Historique

Pas de trace de la commande de l'oeuvre dans les fonds d'archives consultés ; elle est décrite dans les inventaires de Claire Peillod (1996) et du CICRP (2010).

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()
Dates : 1985 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Daniel Rizet (céramiste, signature)

Description

Il s'agit de deux compositions en céramique émaillée, placées sur deux murs du réfectoire. La première est d'un seul tenant, la seconde est en 2 parties : l'une au-dessus du comptoir de la où les élèves se servent, l'autre sur un pan de mur situé en dessous et en avant du premier. L'émail est tantôt mat, tantôt brillant.

Les pièces de céramique sont collées au mur et maintenues avec des tiges métalliques et des pattes de fixations (V à l'envers). Celles du pourtour présentent des joints de ciment. Les joints sont peints.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque

Matériaux : céramique émail

Mesures : pr : 25 cm (pour chaque composition)

Composition 1, mur de gauche : h = 317 cm ; la = 185 cm ; composition 1, mur de droite : h = 317 cm ; la = 100 cm ; composition 2, mur arrière : h = 206 cm ; la = 293 cm, situé à environ 129 cm du sol ; composition 2, mur avant : h = 129 cm ; la = 292 cm.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine), date (sur l'oeuvre, d'origine)

Précisions et transcriptions :

Signé daté en haut à gauche de la composition 2 : D. RIZET 85

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État en 2010 : perte de matière, encrassement, vandalisme ; éclats laissant apparaître le support (petits et gros éclats) ; éclats d'émail (écaillage) ; poussières et toiles d'araignée ; mur abîmé par les clous ; traces de ketchup (réfectoire), chewing-gum collés dans les interstices des différentes pièces, pince à linge coincée entre 2 pièces de céramique.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Isère
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010.** 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 1, n° 162, page 363
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Illustrations



Revêtement n° 2 : Vue d'ensemble dans son environnement.

Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800358NUCA

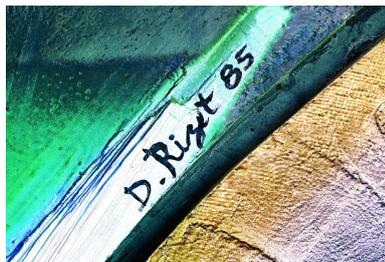


Revêtement mural n° 2 : vue de face.

Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800361NUCA



Revêtement mural n° 1 : vue d'ensemble.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800355NUCA



Revêtement mural n°1 : signature.

Phot. Thierry Leroy

IVR84_20203800356NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% artistiques du lycée Hector-Berlioz (IM38001094) Rhône-Alpes, Isère, La Côte-Saint-André, place de l' Europe, chemin du Pré de la Chère

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



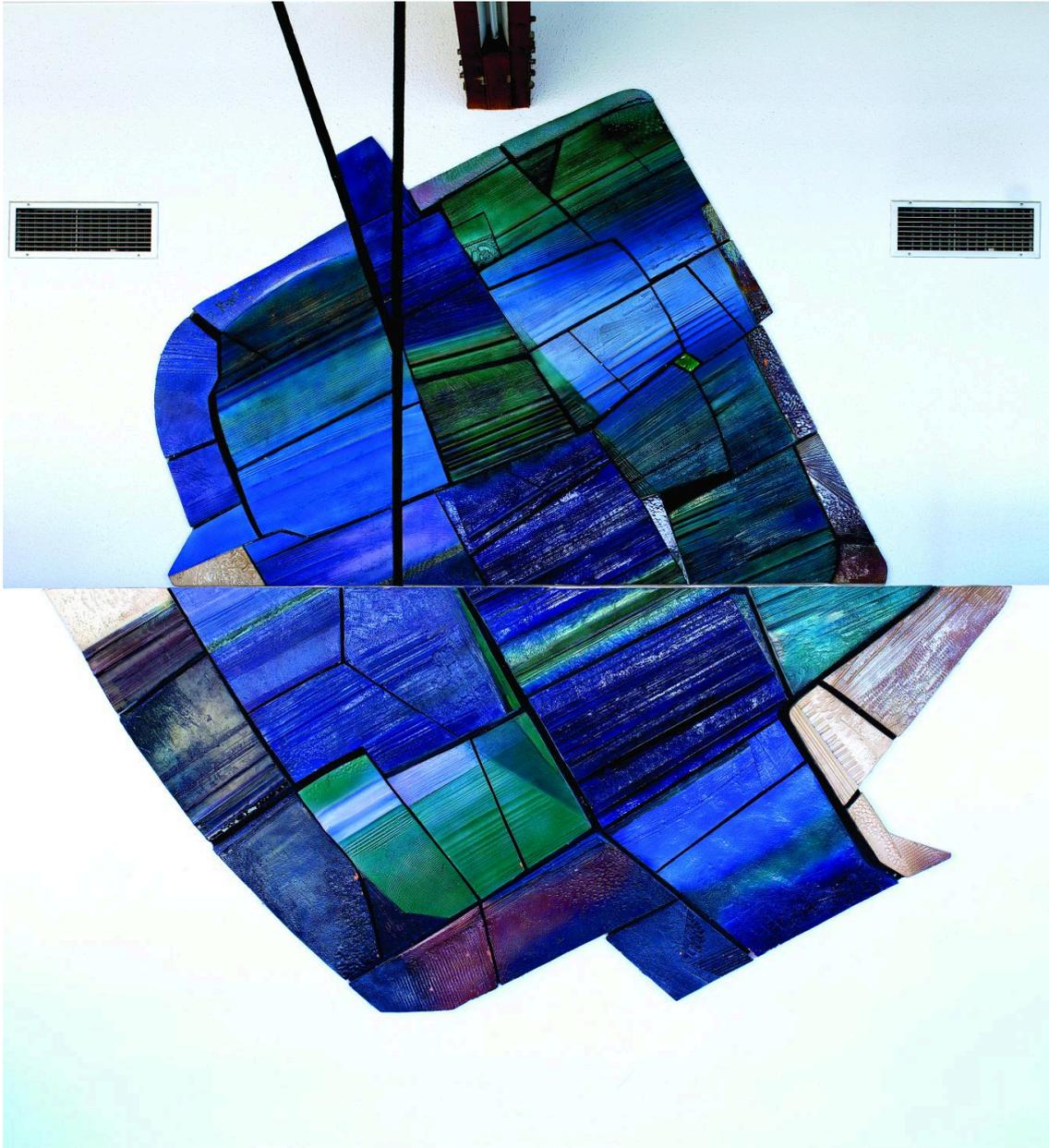
Revêtement n° 2 : Vue d'ensemble dans son environnement.

IVR84_20203800358NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revêtement mural n° 2 : vue de face.

IVR84_20203800361NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



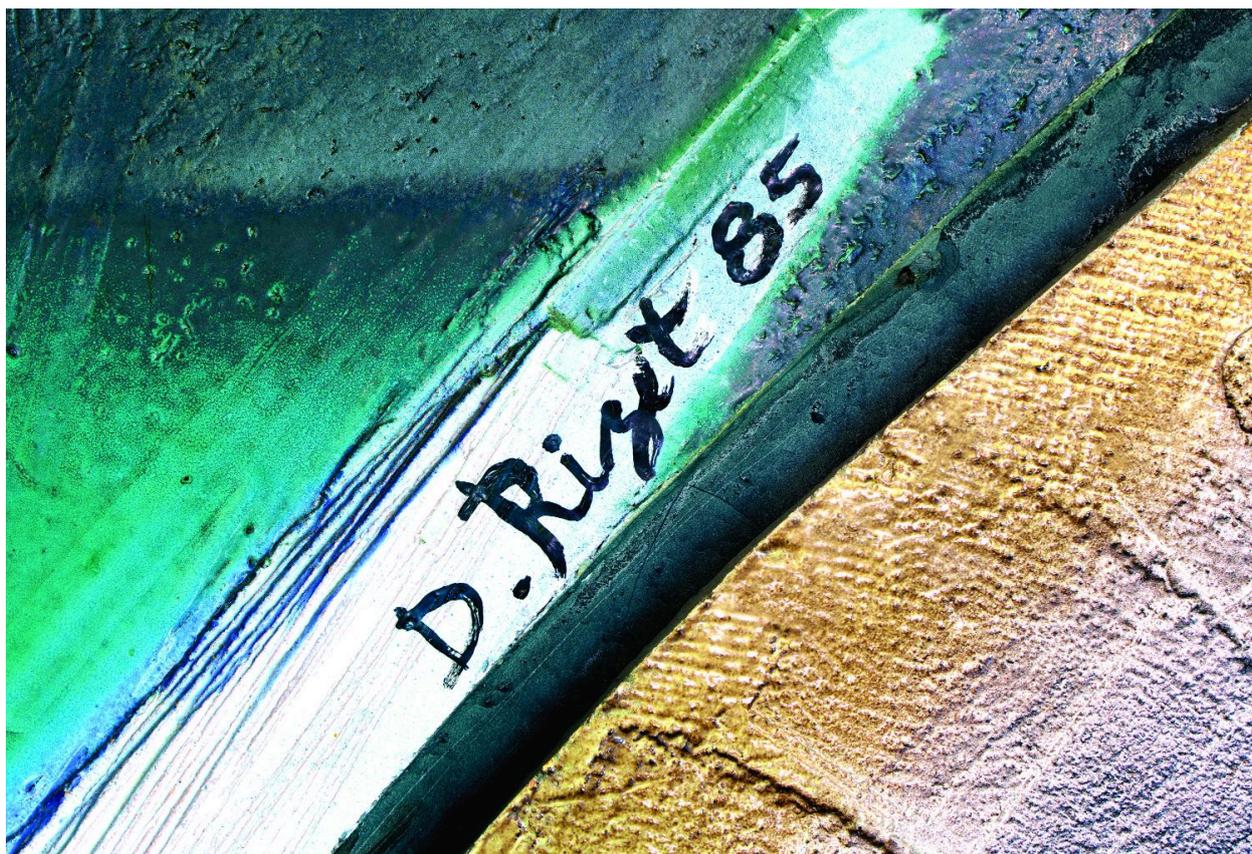
Revêtement mural n° 1 : vue d'ensemble.

IVR84_20203800355NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revêtement mural n°1 : signature.

IVR84_20203800356NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation