



Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Évian-les-Bains
2 avenue Anna de Noailles

Tenture murale (tapisserie) : Ville d'Ys

Références du dossier

Numéro de dossier : IM74000928
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tenture murale
Précision sur la dénomination : tapisserie
Titres : Ville d'Ys

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AC, 217
Emplacement dans l'édifice : foyer des élèves

Historique

La commission nationale du 1% artistique donne son accord au projet de tapisserie proposé par Geneviève Tachker au cours de sa séance du 10 novembre 1971. Le budget s'élève à 30.027 Frs (AN 19960366/8). Claire Peillod en 1996 ne mentionne aucune réalisation à Évian-les-Bains, ainsi que le CICRP en 2010. Démontée et conservée roulée durant les travaux de réhabilitation du lycée, la tapisserie est réinstallée dans le foyer des élèves en 2011 (rez-de-chaussée).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1971 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Geneviève Tachker (tapissier, peintre, attribution par source)

Description

Tapisserie en tissage basse lisse d'Aubusson, dans un camaïeu de bleu. La tapisserie est accrochée en partie supérieure par une série de pointes (dont la tête est colorée en harmonie avec la couleur de la laine) placée dans les trous d'origine, sur un liteau horizontal en bois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tapisserie sur métier
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : laine (bleu)

Mesures : h : 237 cmla : 375 cm

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine, tissé), inscription concernant l'auteur (sur étiquette), inscription concernant le titre (sur étiquette), inscription concernant le lieu d'exécution (sur étiquette), inscription concernant la technique (sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Signé en bas à droite : GTACKER

Au verso, étiquette du lissier : VILLE D'YS / H. 2,35 M . L. 3,70 / CARTON DE GENEVIÈVE TACKER / TISSÉ PAR L'ATELIER CAMILLE LEGOUEIX AUBUSSON / MITIN ANTIMITE DÉFINITIF

État de conservation

bon état , bonnes conditions de conservation

2020 : quelques déformations en partie supérieure, au niveau de l'accrochage, qu'il faudra peut-être revoir. Trace de compression sur le bord gauche, dans le tiers inférieur, due à l'appui de tables contre la tapisserie. Risque d'altération à ce niveau (baby-foot, tables).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

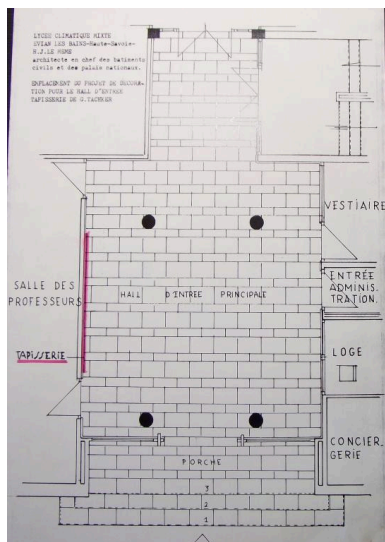
Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 8207 ; ordre n° 8208
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **AN 19960366. Bureau de commande publique 1 % (1924-1972)**
AN. 19960366. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1924-1972)**. Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 1996.
art. 8
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19960366

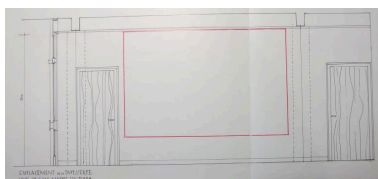
Documents figurés

- **Plan et coupe d'implantation (Le Même, 1971) (AN 19960366/8)**
Plan et coupe d'implantation / H.-J. Le Même. 1971. 1:50. 2 plans, encre sur papier (AN 19960366/8).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19960366/8

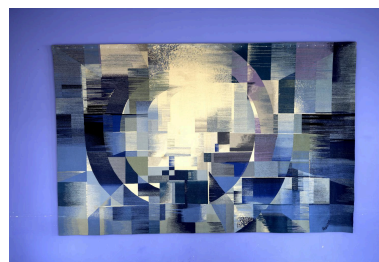
Illustrations



Plan d'implantation (Le Même, 1971) (AN 19960366/8).
Autr. Le Même Henry Jacques (architecte), Repro. Valérie Pamart
IVR84_20207400511NUCA



Coupe sur le hall d'entrée (Le Même, 1971) (AN 19960366/8).
Autr. Le Même Henry Jacques (architecte), Repro. Valérie Pamart
IVR84_20207400512NUCA



Vue d'ensemble
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20227400826NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

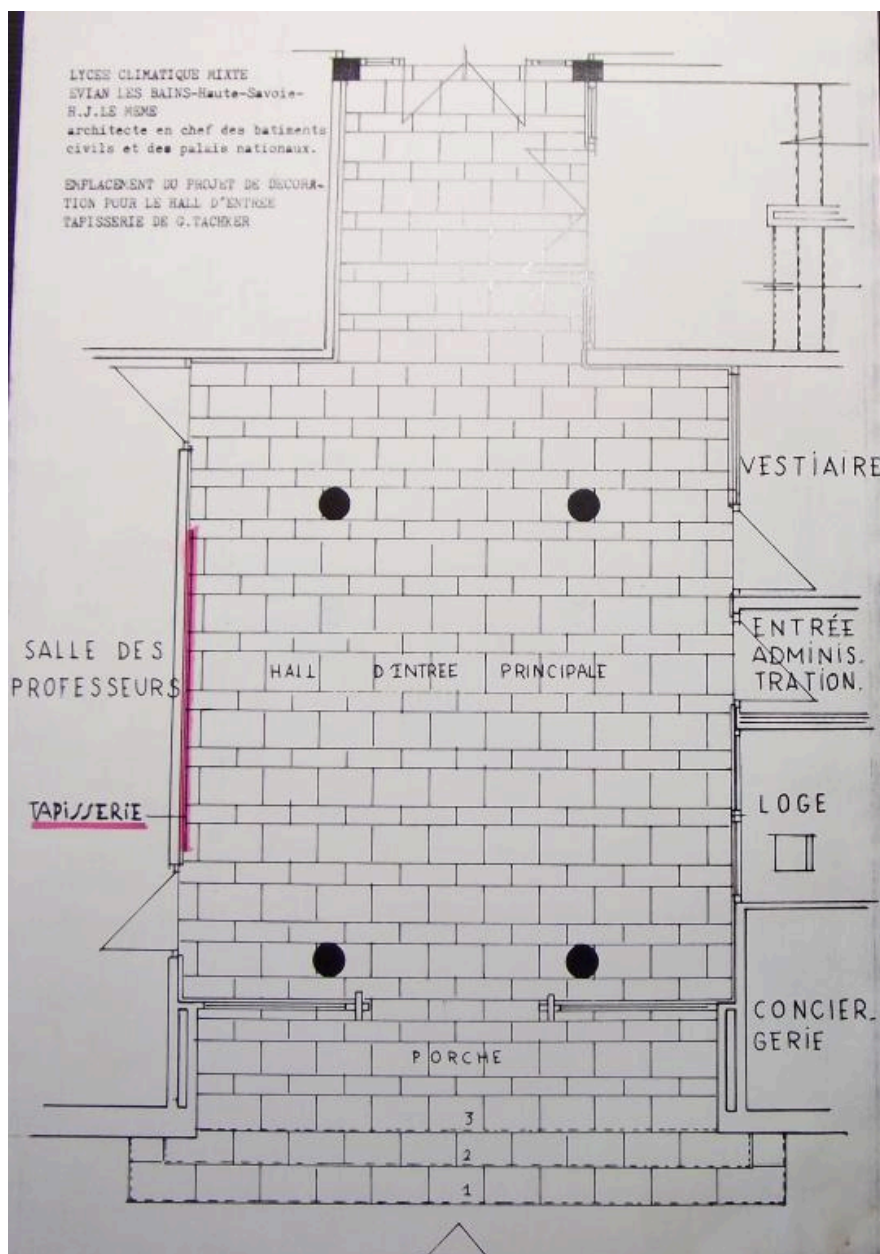
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% du lycée Anna de Noailles (IM74000927) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Évian-les-Bains, 2 avenue Anna de Noailles

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan d'implantation (Le Mème, 1971) (AN 19960366/8).

Référence du document reproduit :

- **Plan et coupe d'implantation (Le Mème, 1971) (AN 19960366/8)**
Plan et coupe d'implantation / H.-J. Le Mème. 1971. 1:50. 2 plans, encre sur papier (AN 19960366/8).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19960366/8

IVR84_20207400511NUCA

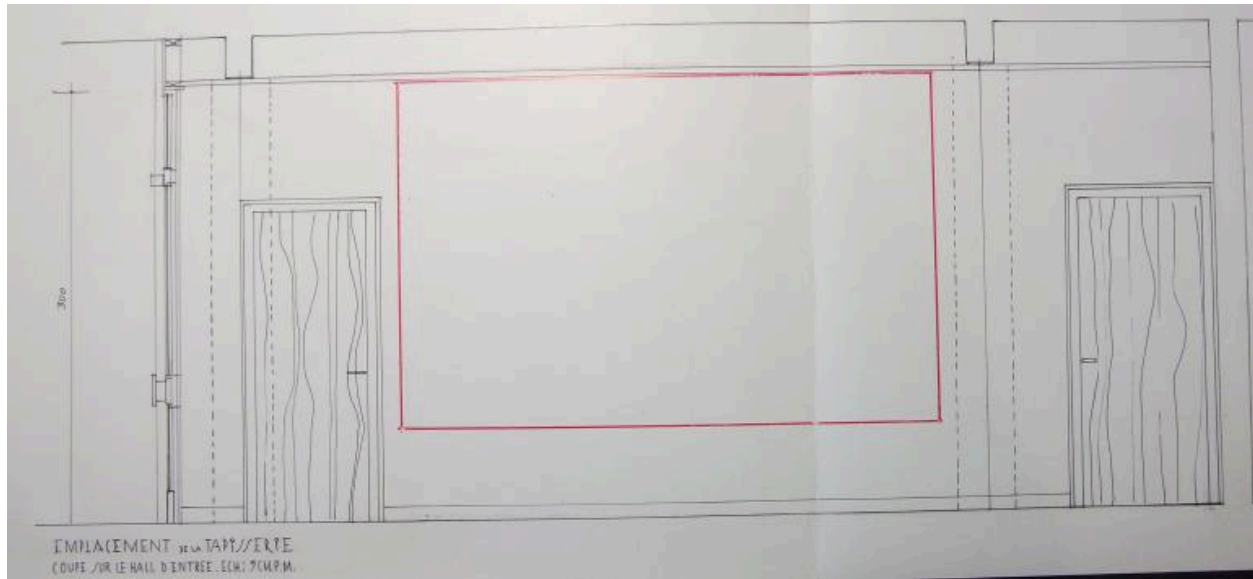
Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Le Mème Henry Jacques (architecte)

Date de prise de vue : 2019

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe sur le hall d'entrée (Le Même, 1971) (AN 19960366/8).

Référence du document reproduit :

- **Plan et coupe d'implantation (Le Même, 1971) (AN 19960366/8)**
Plan et coupe d'implantation / H.-J. Le Même. 1971. 1:50. 2 plans, encre sur papier (AN 19960366/8).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19960366/8

IVR84_20207400512NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Le Même Henry Jacques (architecte)

Date de prise de vue : 2019

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble

IVR84_20227400826NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation