



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Haute-Loire
Saint-Pal-de-Chalencon
église paroissiale de la Conversion-de-Saint-Paul

ensemble de deux dalmatiques, étole, manipule : ornement rouge n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43001034

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalmatique, étole, manipule

Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Le tissu du fond des dalmatiques est de damas broché de filé et de frisé. Les clavi sont de damas de base satin. La doublure est de bougran lie de vin.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas, broché, damas ; soie (chaîne)

Mesures : h : 101 (= dalmatiques)la : 124 (= dalmatiques)h : 107 (= étole)la : 21 (= étole)h : 51 (= manipule)la : 21 (= manipule)

Représentations :

fleur, feuille, branche

L'ornementation du tissu des clavi des dalmatiques et des accessoires est à fleurs, feuilles ton sur ton, celui du fond à fleurs, bouquets et branches dorés.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du devant d'une
des deux dalmatiques
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300008NUC4A



Vue du dos d'une des
deux dalmatiques
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300009NUC4A



Vue de l'étole et du manipule
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300012NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de la Conversion-de-Saint-Paul (IA43000679) Auvergne, Haute-Loire, Saint-Pal-de-Chalencon

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant d'une des deux dalmatiques

IVR84_20184300008NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos d'une des deux dalmatiques

IVR84_20184300009NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole et du manipule

IVR84_20184300012NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation