Lyon 2e
25 rue du Plat

Haut-relief : Saint Irénée enseignant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001271
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : haut-relief
Titres : Saint Irénée enseignant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : fronton de la cour d'honneur

Historique

La sculpture du fronton a sans doute été réalisée en 1945 (correspondance de Georges Curtelin avec son entrepreneur Gane, lettre du 26 mai 1945, AP C. Curtelin).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1945
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Belloni (sculpteur), Georges Curtelin (auteur du modèle)

Description

Deux anges hiératiques debout sur un socle, l´un tenant un phylactère l´autre un livre encadrent une mandorle dans laquelle sont sculptées deux figures en moyen relief en creux : il s´agit de saint Irénée enseignant à un jeune étudiant tandis que la colombe du Saint-Esprit vole vers eux. A l´arrière-plan sont représentés en relief semi-méplat divers animaux crachant des flammes, ainsi que des figures démoniaques. Le sommet de la mandorle est couronné du monogramme de la Vierge, tandis que dans le bas sont représentés le blason de la ville de Lyon surmonté de la croix pontificale et de l'inscription latine PRIMA SEDES GALLIARUM (premier siège des Gaules).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, taille de pierre

Matériaux : calcaire taillé, poli

Mesures :

dimensions non prises

Représentations :
ange
saint Irénée
jeune homme
Saint-Esprit

cheval
chien
lionne
démon biblique

ange ; saint Irénée ; jeune homme ; Saint-Esprit ; cheval ; chien ; lionne ; démon biblique

Inscriptions & marques : inscription

Précisions et transcriptions :

transcription : PRIMA SEDES GALLIARUM

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'une personne morale

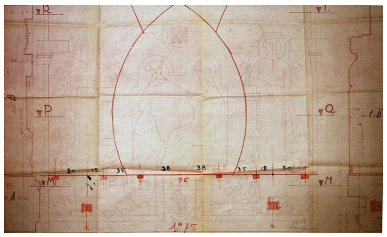
Annexe 1

Analyse de l’œuvre

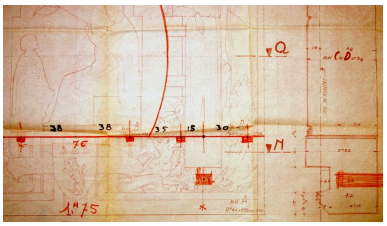
Analyse de l’œuvre
Les sources ne mentionnent aucun titre pour l’œuvre sculptée au fronton de l'entrée.
La différence de taille entre le saint (l´Université catholique de Lyon a été placée sous sa protection) et le jeune homme marque non seulement une différence de statut (majesté du saint) mais aussi d´âge.
Son geste est à la fois un geste de bénédiction et de monstration. Il est souvent utilisé pour marquer la prise de parole.
La comparaison avec des œuvres plus anciennes représentant maîtres et élèves, où l´on retrouve fréquemment la position du maître assis en hauteur sur un fauteuil, et de l´élève placé en contrebas (ici il est agenouillé), permet d'interpréter la sculpture comme une variante de ce type de représentation.
Enfin, il y a une volonté de cohérence dans le décor de l´Université, à travers son programme iconographique choisi et élaboré en partie par le recteur Lavallée, développé par Maurice Villain pour la chapelle, autour du thème de l´enseignement de saint Irénée (*Le Poème de saint Irénée*, Grenoble, Arthaud, 1942).
L´inscription PRIMA SEDES GALLIARUM renvoie non seulement à Irénée en tant que 2e évêque de Lyon, mais aussi à la ville dans sa dimension chrétienne, dans la mesure où le blason de la Ville figure au centre du phylactère sur lequel elle est portée.
L´enseignement, la diffusion de la pensée, sont un des éléments essentiels de la lutte d´Irénée contre l´hérésie, symbolisée par les bêtes infernales représentées en méplat à l´arrière plan. Cette insistance sur l´enseignement est symbolisée par l´ange de droite, tenant un livre (référence tant aux Écritures qu´aux ouvrages d´Irénée) : dans une première version du carton dessiné par Curtelin, l´ange en était dépourvu : il avait les deux bras le long du corps.

Illustrations

Vue générale
Phot. Martial Couderette
IVR82_20096900446NUCA



Curtelin, Georges : Carton pour Saint Irénée enseignant, v. 1940
Phot. Julien Defillon
IVR82_20126905002NUCA



Curtelin, Georges : Carton pour Saint Irénée enseignant, v. 1940, détail de la partie inférieure droite
Phot. Julien Defillon
IVR82_20126905003NUCA

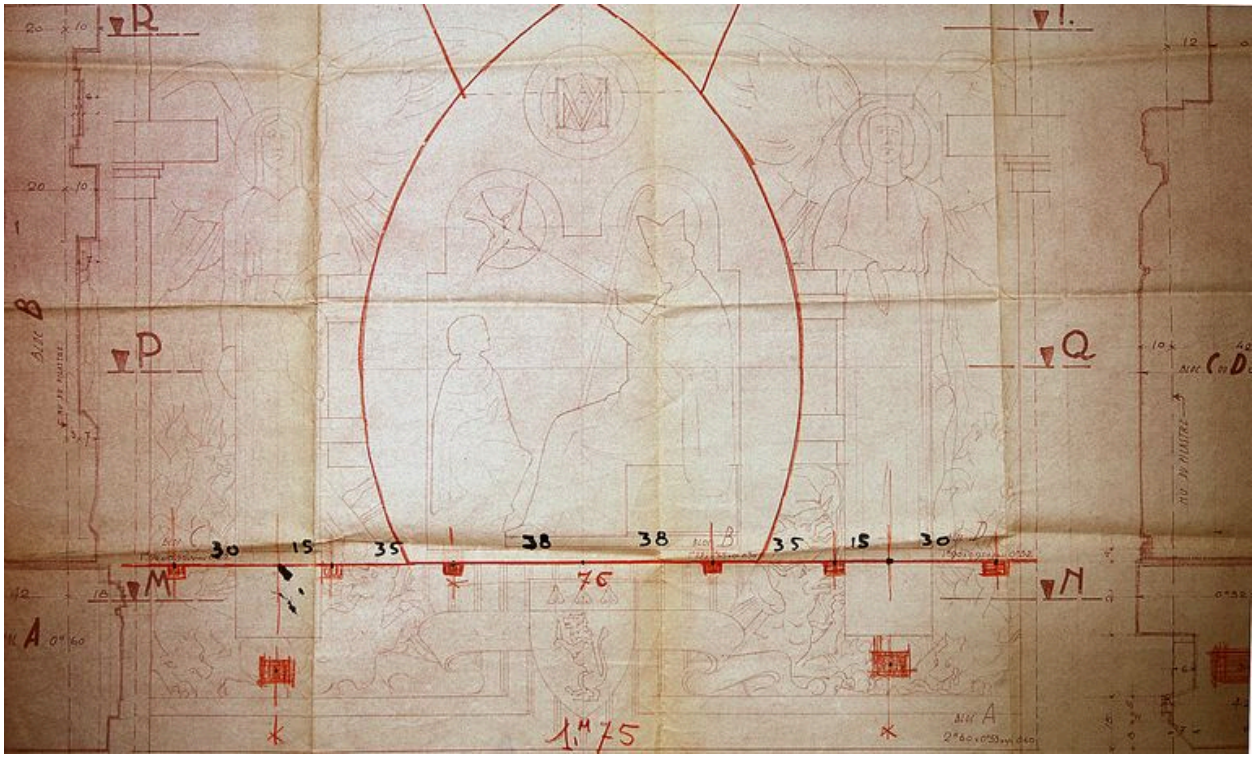
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble du mobilier de l'Université catholique (IM69001254) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, 25 rue du Plat

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan, Julien Defillon
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

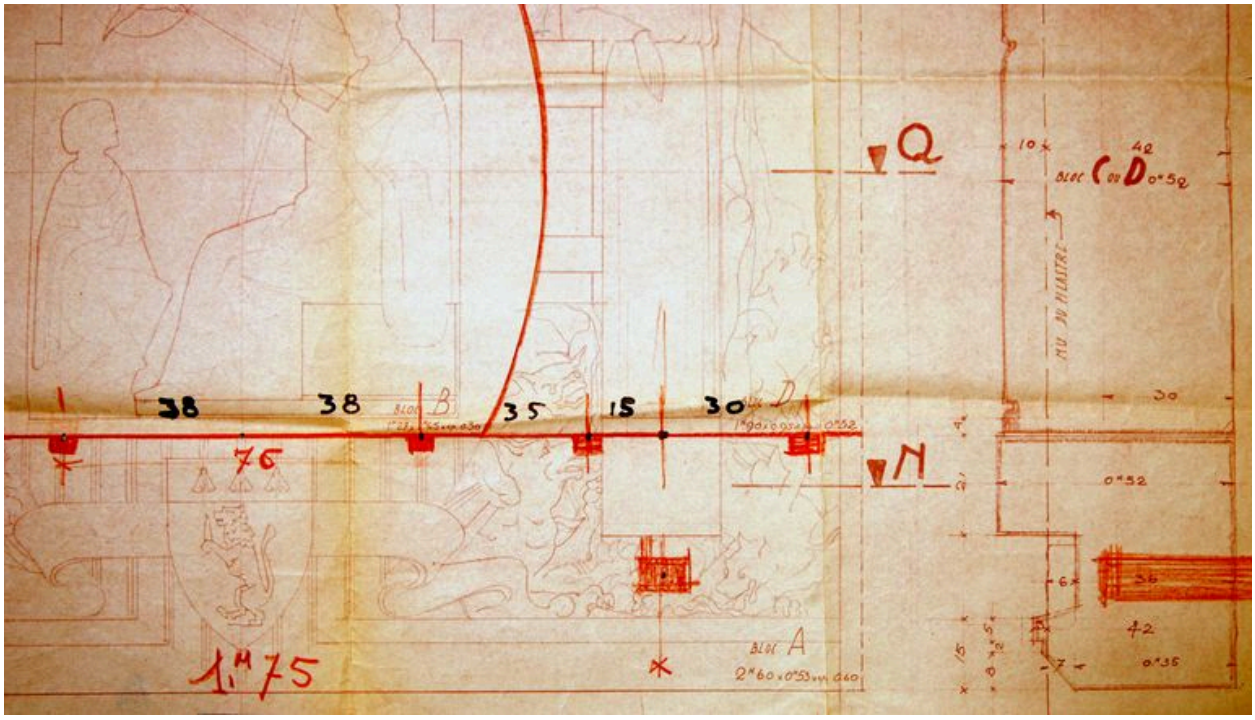
Vue générale

IVR82_20096900446NUCA
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Curtelin, Georges : Carton pour Saint Irénée enseignant, v. 1940

IVR82_20126905002NUCA
Auteur de l'illustration : Julien Defillon
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Curtelin, Georges : Carton pour Saint Irénée enseignant, v. 1940, détail de la partie inférieure droite

IVR82_20126905003NUCA
Auteur de l'illustration : Julien Defillon
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation