



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Usson

## ornement blanc : chasuble, voile de calice, étole, bourse de corporal

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003525

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chasuble, voile de calice, étole, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement blanc

### Compléments de localisation

### Historique

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

### Description

Fond : satin de fil argenté, liseré, latté ; orfrois : de drap d'or usé sur le devant (disparition des motifs), dos de satin à décor de trame en lame argentée tissé à disposition. Le triangle de la Trinité est tissé en soie mate sur une gloire à la croisée dorsale de trame argentée lamée. Cet ensemble est un ensemble de tissu de technique similaire mais à motifs différents pour le voile de calice et la bourse. Il devait toutefois former un ensemble car le montage utilise le même galon à grappes et fleurs stylisées, les croix de l'étole et de la bourse de corporal sont similaires, brodées à lame dorée et couchure de filé riant. L'emploi des fils argentés, dorés et lamés tant pour le fond et le décor confèrent à l'ensemble une grande luminosité.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ; fil métal (trame)

Mesures :

Chasuble : h= 109, la=65 ; voile de calice : h=57, la=54 ; étole : h=118 ; la=24

Représentations :

triangle

Trinité

fleur

grappe

blé

maïs

Rinceaux de feuillages, de fleurs, de grappes de raisin et d'épis de blé polychromes pour le fond de la chasuble et l'étole, rinceau d'acanthes stylisées, de fleurs et de grappes monochromes argentées sur fond satin or pour l'orfroi dorsal. Le voile de calice est à bouquets de fleurs et épis dans des vases, à rinceaux de feuillages fleurs, grappe de raisin et épis de maïs.

La bourse de corporal est à feuillages et à fleurs multicolores roses rouges violettes blanches, (fleurs bicolores rose et rouge ou violet et rouge)

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale de la  
bourse de corporal.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20126300296NUC4A



Vue générale de l'étole.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20126300292NUC4A



Devant de la chasuble, vue générale.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20126300285NUC4A



Vue générale du voile de calice.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20126300294NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20126300286NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin  
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale de la bourse de corporal.

IVR83\_20126300296NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole.

IVR83\_20126300292NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83\_20126300285NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du voile de calice.

IVR83\_20126300294NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83\_20126300286NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation