



# Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Cantal Saint-Simon Saint-Jean-Dône 16 promenade de la Commanderie église Saint-Jean

# chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement rouge

#### Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002133 Date de l'enquête initiale : 2018 Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

# Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement rouge

# Compléments de localisation

#### **Historique**

L'ornement remonte à la première moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

# **Description**

Le tissu du fond de la chasuble, du voile de calice et de la bourse de corporal est d'un même type de damas, ceux du manipule et de l'étole sont taillés dans des damas de même couleur mais différents. Les orfrois de la chasuble sont de taffetas doublé, liseré ton sur ton, broché, à trame de frisé et de lame d'accompagnage. Une pièce de satin uni a été rajoutée au centre de la bande d'orfroi antérieure. Des galons de passementerie dorés bordent tous les éléments de cet ornement, sauf le voile, bordé de dentelle métallique au fuseau.

#### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Eléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : soie (trame) : taffetas doublé, liseré, broché, damas ; soie (chaîne)

Mesures: h: 114 (= chasuble)la: 73 (= chasuble)h: 119 (= étole)la: 25 (= étole)h: 54 (= voile de calice)la: 53 (= voile de calice)h: 43 (= manipule)la: 24 (= manipule)h: 24 (= bourse de corporal)la: 22 (= bourse de corporal)

Représentations:

palme, perle, bouquet, fleur

Le damas principal est à larges ramages de palmes bordées de perles, de fleurs et feuillages. Le tissu des orfrois, liseré de motifs ton sur ton, est à bouquet central de fleurs contenu par une corolle de feuillage, bordé de rinceaux de fleurs. Les fleurs sont multicolores, les feuillages et les corolles en partie rehaussé de trames argentées.

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement rouge

IM15002133

#### Inscriptions & marques:

# Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1985/03/19 Statut de la propriété : propriété de la commune

#### Références documentaires

# **Bibliographie**

• Étoffes d'Auvergne: histoires de soieries sacrées. 2021
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. Étoffes d'Auvergne: histoires de soieries sacrées /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin; photographies Christian Parisey; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy; documentation Sandrine Moulin. Lyon: Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 256, p. 182-183

### Illustrations



Vue générale du devant de la chasuble Phot. Christian Parisey IVR84 20181500216NUC4A



Vue du dos de la chasuble Phot. Christian Parisey IVR84\_20181500217NUC4A



Vue du voile de calice, de l'étole, du manipule, de la bourse de corporal Phot. Christian Parisey IVR84\_20181500230NUC4A

#### **Dossiers liés**

Édifice : église Saint-Jean (IA15000433) Auvergne, Cantal, Saint-Simon, Saint-Jean-de-Dône, 16 promenade de la Commanderie

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble

# IVR84\_20181500216NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

# IVR84\_20181500217NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du voile de calice, de l'étole, du manipule, de la bourse de corporal

# IVR84\_20181500230NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation