Auvergne, Puy-de-Dôme
Champetières
Notre-Dame de Mons
église paroissiale Notre-Dame

chasuble, étole, manipule, voile de calice: ornement blanc n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004102
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Les tissus de la chasuble, du manipule et de l'étole sont des tissus du 18e siècle. Les petites pièces supérieures de la chasuble (devant) sont probablement du 20e siècle. Le voile de calice remonte à la première moitié ou au milieu du 18e siècle. L'ensemble a été remonté au 19e siècle (date des galons de passementerie).

Période(s) principale(s) : 18e siècle, 1ère moitié 18e siècle

Description

Cet ornement blanc,incomplet (il manque la bourse de corporal), est constitué de multiples pièces de tissus différents assorties uniquement par un galon de passementerie doré postérieur qui harmonise le tout.
Le devant de la chasuble est constitué d'au moins quatre tissus différents, principalement un taffetas doublé, liseré ton sur ton, broché dont certaines feuilles à trame de soie sans torsion appréciable sont à trame de lame, reprises en reps. D'autres feuilles à trames de même type sont à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S, d'autres feuilles sont en filé riant et certains motifs en ondé soie. Une pièce sur la bande de devant (au centre) est en lampas à base de satin, à liage repris en sergé, à trame de filé et filé riant. Deux pièces, dans la partie supérieure, sont en taffetas broché.
Le dos de la chasuble, le manipule et l'étole sont constitués d'un assemblage de tissus différents par leur décor mais de technique similaire à ceux du devant de la chasuble. Le voile de calice d'un tissu encore différent des autres pièces est en taffetas liseré ton sur ton, broché à feuilles de filé riant. Le cœur des fleurs et la base des feuilles (motifs à aspect brillant) sont à trame d'accompagnage en lame, repris par deux coups de trames (lame et soie) en sergé 3 lie 1 sens S. Le doublure du voile de calice est en taffetas vert.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : taffetas doublé, liseré, broché, lampas, satin ; soie (chaîne)

Mesures : h : 114 (= chasuble)la : 70,5 (= chasuble)h : 123 (= étole)la : 26,5 (= étole)h : 43 (= manipule)la : 25,5 (= manipule)h : 56,5 (= voile de calice)la : 54 (= voile de calice)

Représentations :

fleur, bouton, panier

Les tissus sont à fleurs polychromes et feuillages et fleurs en partie de fils métalliques. Sur la bande d'orfroi dorsal , la pièce inférieure est à bouquet axial à chutes de fleurettes bleues, la pièce supérieure, à la croisée est à bouquet contenu dans un panier.
L'ornementation du voile de calice, profuse, est à fleurs polychromes exotiques, effets de brillance grâce à l'emploi de lame métallique.
Les galons sont ornés de motifs religieux : grappes de raisin et feuilles de vigne.

État de conservation

Usure et déchirures du devant de la chasuble et du manipule.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale antérieure
de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300370NUC4A

Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300371NUC4A

Vue générale de l'étole, du
manipule et du voile de calice
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300377NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame (IA63002516) Auvergne, Puy-de-Dôme, Champetières, Notre-Dame de Mons

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale antérieure de la chasuble

IVR83_20156300370NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chasuble

IVR83_20156300371NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole, du manipule et du voile de calice

IVR83_20156300377NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation