



Lyon 2e
Confluent
Église paroissiale Sainte-Blandine, place de l' Hippodrome
Église paroissiale Sainte-Blandine

Paire d'autels-tabernacles-retables : Le martyr de sainte Blandine, l'apparition de la Vierge à saint Antoine de Padoue, le miracle de la mule (autels secondaires)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000691
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, retable
Précision sur la dénomination : paire ; autels secondaires
Titres : Le martyr de sainte Blandine, l'apparition de la Vierge à saint Antoine de Padoue, le miracle de la mule

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : bas-côtés

Historique

Paire d'autels de chêne ciré réalisée par le menuisier Sèbe sur des dessins de l'architecte Malaval en 1895. Les toiles marouflées de l'autel de Saint-Antoine de Padoue furent offertes par le curé Nitellon, celles de l'autel de Sainte-Blandine par le curé Chabrier

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1895
Auteur(s) de l'oeuvre : Malaval Joseph Etienne (architecte)
Atelier ou école : Sèbe (atelier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Nitellon (donateur), Chabrier (donateur)

Description

Chaque retable comprend 16 panneaux ornés de peinture sur toile marouflée : 14 sont verticaux, 2 sont horizontaux ; la trame de la toile est grossière

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, menuiserie, peinture
Matériaux : bois taillé, mouluré ; toile (support) : peint, marouflé
Mesures :
Hauteur prise sans le pinacle : h = 320 ; la = 232 ; pr = 132

Représentations :

sainte Blandine, arènes, personnage politique, taureau, bourreau, soldat, foule
saint Antoine de Padoue, village, juif, âne, ostensorio, carotte, foule: agenouillé
ange, phylactère, rose, lys

sujet : épisodes du martyre de sainte Blandine, support : toile marouflée de l'autel dédié à sainte Blandine ; sujet : le miracle de la mule ou la gèneflexion de la mule devant le Saint Sacrement, support : toile marouflée de l'autel dédié à saint Antoine de Padoue

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

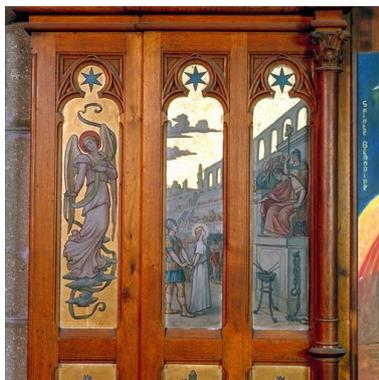
Illustrations



L'autel-tabernacle-retable dédié à sainte Blandine, bas-côté sud

Phot. Eric Dessert

IVR82_20026900578X



Retable de l'autel dédié à sainte Blandine : détail des 3 panneaux supérieurs gauche

Phot. Eric Dessert

IVR82_20026900579XA



Retable de l'autel dédié à saint Antoine de Padoue : détail des 3 panneaux supérieurs gauche

Phot. Eric Dessert

IVR82_20026900581XA



Retable de l'autel dédié à saint Antoine de Padoue : détail des 3 panneaux supérieurs droit

Phot. Eric Dessert

IVR82_20026900582XA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Sainte-Blandine (IA69000498) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Confluent, place de l' Hippodrome

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier du secteur du Confluent (IM69000662) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Confluent

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

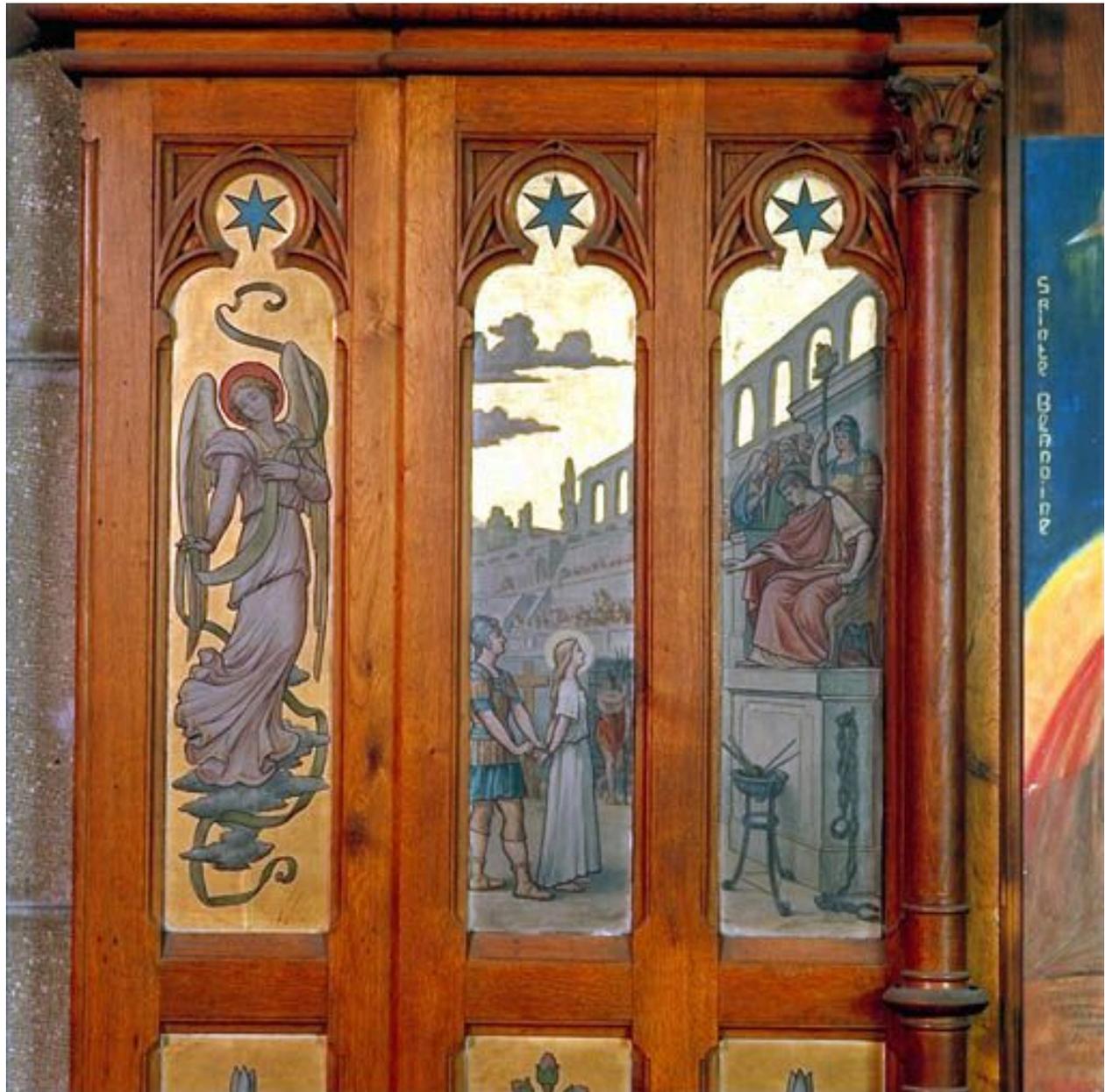


L'autel-tabernacle-retable dédié à sainte Blandine, bas-côté sud

IVR82_20026900578X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Retable de l'autel dédié à sainte Blandine : détail des 3 panneaux supérieurs gauche

IVR82_20026900579XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Retable de l'autel dédié à saint Antoine de Padoue : détail des 3 panneaux supérieurs gauche

IVR82_20026900581XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Retable de l'autel dédié à saint Antoine de Padoue : détail des 3 panneaux supérieurs droit

IVR82_20026900582XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation