



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne
15 rue Gambetta

Magasin de commerce

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000100

Date de l'enquête initiale : 1996

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine 19e-20e siècles de Saint-Etienne

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : magasin de commerce

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1996, ES, 2A

Historique

En 1894, la Veuve Démogé achète à la Ville une parcelle alignée sur la rue Gambetta, libérée par la démolition d'une partie du collège Gambetta et mitoyenne d'un terrain dont elle est déjà propriétaire. Elle commande à l'architecte stéphanois Léon Lamaizière la réalisation d'un grand bazar dans lequel elle souhaite disposer d'un appartement au troisième étage. La maçonnerie est réalisée par l'entreprise stéphanoise Neyret et Deville. La ferronnerie est confiée à l'entreprise Gorramel, les meubles d'étalage à la maison parisienne Pieron, les stucs à l'atelier stéphanois Bracciano et la fabrication du grand escalier en bois à l'entreprise stéphanoise Gris. Ce magasin prend le nom de Nouvelles Galeries en 1899, à l'occasion d'une redéfinition des statuts de la société. A ce moment Léon Lamaizière entre au conseil d'administration et va devenir l'architecte de plus de trente magasins du groupe. Le projet de l'installation du dôme date de 1898-1899. L'ouverture au public a lieu le 6 avril 1895. En 1898, un premier agrandissement porte la surface de vente à 3000m². En 1912-1913, un remaniement intérieur permet l'installation d'un ascenseur et d'un monte-charge. C'est également pour l'architecte Marcel Lamaizière, fils de Léon, l'occasion de dessiner un très beau salon des Modes et de Nouveautés au niveau de la première galerie. Dans les années 1960, le vide central est supprimé afin d'accroître la surface de vente, la façade est recouverte d'un bardage métallique et le dôme est supprimé.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1895 (porte la date, daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Léon Lamaizière (architecte, signature), Marcel Lamaizière (architecte, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Demogé (commanditaire)

Description

Le plan libre est la structure retenue pour ce type de bâtiment afin de laisser un maximum de place aux marchandises et de permettre l'installation de galeries disposées autour d'un vide intérieur. L'armature est assurée par des colonnes de fonte, une charpente métallique, un vide central et un plafond vitré. Les matériaux utilisés sont le grès houiller pour les bases et les chapiteaux de colonnes, les corbeaux, les dalles et les corniches. La pierre calcaire de Villebois est employée en taille pour les piles, les balcons, les avant-corps et l'épannelage de la sculpture, celle des Estailades est employée pour le reste de la construction.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; grès ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile mécanique

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit brisé en pavillon ; toit à longs pans ; dôme

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

Autres organes de circulations : ascenseur, monte-charge

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : ferronnerie, sculpture

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble. Photogr. (AC
Saint-Etienne. 1O 72 icono)
Phot. AM Saint-Etienne
IVR82_20084200562NUCB



Vue d'ensemble
Phot. Cendrine Sanquer
IVR82_19974201985ZE

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'opération d'inventaire thématique de l'architecture stéphanoise (IA42000228) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ville (IA42000229) Saint-Étienne

Auteur(s) du dossier : Cendrine Sanquer

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne



Vue d'ensemble. Photogr. (AC Saint-Etienne. 10 72 icono)

IVR82_20084200562NUCB

Auteur de l'illustration : AM Saint-Etienne

© Archives municipales de Saint-Etienne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble

IVR82_19974201985ZE

Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer

Date de prise de vue : 1996

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation