



Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
rue de l' Eglise
église paroissiale Saint-Vincent

Tableau : Saint Vincent

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000494
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Saint Vincent

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Nef, 1ère travée, côté gauche

Historique

Ce tableau, représentant le saint patron de la paroisse et son martyr, a été peint en 1857 par une artiste lyonnaise, Jenny Benier, professeur de dessin à Lyon, et donné à l'église par madame Antoinette Moulin, née Giraud. Jenny Benier a peint cinq tableaux pour l'église de Taulignan.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1857
Auteur(s) de l'oeuvre : Jenny Benier (peintre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Peinture à l'huile sur toile, composition en X coupée de verticales, tonalité orangée, tons vifs, couche picturale mince, touche fine et lisse, non visible, exécution soignée, spécialement dans la représentation de la dentelle

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome

Mesures :

h = 390 ; la = 280 Dimensions de la toile. Cadre : la = 25

Représentations :

figure ; en pied, de face, diacre, dalmatique, livre, palme, juge, soldat, colonne, corde, martyr, feu, gril, chaîne, couteau, ange, couronne ; saint Vincent

figure (saint Vincent : en pied, de face, diacre, dalmatique, livre, palme, juge, soldat, colonne, corde, martyr, feu, gril, chaîne, couteau, ange, couronne) § Le tableau représente Saint Vincent et évoque en même temps son martyre. Au centre de la toile figure saint Vincent, debout de face, revêtu d'une aube et d'une dalmatique avec manipule rouges, tenant un livre ouvert dans la main gauche et la palme du martyr dans la droite. Sur le sol, à droite, une sorte de fourchette et un couteau sont croisés sur un sac, à gauche est posée une corde enroulée avec un crochet. Au second plan, à gauche, sous une architecture à colonne et draperie gardée par un soldat, un homme (sans doute le gouverneur) ordonne le martyr du saint, qui se concrétise à droite par une scène montrant gril et un feu, dans lequel apparaît le pied enchaîné du saint. Celui-ci est encore représenté au-dessus, à l'arrière-plan, agenouillé sur les nuages, tandis qu'un ange lui tend la palme du martyr et qu'un angelot le couronne dans le ciel.

Inscriptions & marques : signature (peinte, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (peinte, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature en cursives, peinte en noir en bas à gauche : Jy Benier ; inscription en majuscules peinte en perspective sur une pierre en bas à gauche : DONNE PAR / Mme MOULIN / NEE GIRAUD / 1857.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 1985/07/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Alain Franchella,

Phot. Martial Couderette

IVR82_20002600130PA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Vincent (IA26000178) Rhône-Alpes, Drôme, Taulignan, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

