



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Ensemble d'un poignard et son fourreau

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005193

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : poignard, fourreau

Appellations : dit Kriss

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Lieu d'exécution : Malaisie.

Description

Kriss malais. La poignée est en bois sculpté et corde tressée. La lame ondulée caractéristique est en métal, à double tranchant (acier ou fer?). Cette arme ne présente pas de garde. Le fourreau est en bois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : armurerie, coutellerie, menuiserie

Matériaux : bois taillé ; métal ; chanvre tressé

Mesures :

l = 65

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	A 46 - 1
--------	----------

Illustrations



Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226303289NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Fourreau d'un ensemble d'un poignard et son fourreau (IM63008785)

Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Poignard d'un ensemble d'un poignard et son fourreau (IM63008784)

Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226303289NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation