Rhône-Alpes, Loire
Leigneux
Eglise prieurale, église du chapitre de chanoinesses puis de l'abbaye et actuellement église paroissiale Notre-Dame

Ostensoir (n°2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001031
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Guillat (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Ostensoir en laiton (ou bronze ?) doré, à pied polylobé, collerette, noeud aplati, rayons découpés alternativement droits et ondulés. La lunule est en argent. Décor ciselé en bas-relief. Décor en ronde-bosse : quatre figurines servant de pieds, quatre anges rapportés sur la base, trois figurines à la base de la gloire. Des cabochons de verre rouge taillé monté à griffes sont placés sur les quatre lobes du pied, et la gloire. Les huit lobes du noeud portent des cabochons montés en bâte. La partie centrale de la gloire est cernée de strass monté à griffes et des cabochons de verre rouge montés en bâte sont fixés sur les fleurs séparant les rayons. Sur la gloire sont fixés six médaillons en faux émail peint, avec un septième sur la croix sommitale.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie, bronze d'art

Matériaux : argent découpé, doré ; laiton fondu, ciselé, gravé, doré, décor en bas-relief, décor en ronde bosse, décor rapporté, émail ; verre transparent taillé en cabochon

Représentations :
Trinité
Vierge
vigne
ange
dragon
fleur de lys
Sacré-Coeur
agneau mystique

les Evangélistes

Trinité ; Vierge ; vigne ; ange ; dragon ; fleur de lys ; Sacré-Coeur ; agneau mystique ; les Evangélistes § La base est portée par quatre dragons ailés terminés par un motif de vigne stylisée. Sur chacun des quatre lobes de la base est agenouillé un ange en prière placé devant une fausse baie encadrée de colonnettes ; décor de feuilles, vigne stylisée. Collerette à décor de palmettes. Décor de feuilles et cabochons sur le noeud. Sur le fût, des rinceaux feuillagés soutiennent les statuettes du Sacré-Coeur sous un dais au centre, saint Pierre à gauche et saint Paul à droite. La gloire est ornée de motif de vigne stylisée, rayons droits ou ondulés séparés par des fleurs, avec une frise de fleurs de lys découpées au centre. Les médaillons fixés dessus représentent (dans le sens des aiguilles d'une montre) : la Trinité (Dieu le Père soutenant le crucifix sous la colombe du Saint-Esprit), saint Luc, saint Marc, la Vierge debout sur un croissant et entourée d'anges, saint Jean et saint Mathieu. Au sommet, la croix feuillagée est ornée au centre d'un médaillon représentant l'agneau mystique.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973, poinçon de fabricant

Précisions et transcriptions :

Les poinçons sont placés sur le fermoir de la lunule, au niveau des rayons et de la gloire.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001031/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001031/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024200076X

Dossiers liés

Édifice : Eglise prieurale, église du chapitre de chanoinesses puis de l'abbaye et actuellement église paroissiale Notre-Dame (IA42000678) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Véronique Pissochet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20024200076X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation