Rhône-Alpes, Ain
Trévoux

Fortification d'Agglomération

Références du dossier

Numéro de dossier : IA01000116
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fortification d'agglomération
Parties constituantes non étudiées : château fort

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1832, B ; 1984, AE

Historique

Lorsqu'au milieu du 13e siècle Etienne II de Thoire-Villars prend en fief de l'église de Lyon, la terre et le château de Trévoux, la fortification est probablement rudimentaire. Dans la charte de franchises accordée à la ville en 1300, le seigneur dispense les bourgeois de la construction de la forteresse. Avant la fin du 14e siècle, les fortifications ont leur configuration définitive. Entre 1420 et 1493, les attaqués répétées des Savoyards et des Bourguignons, puis le siège de la ville par les Protestants en 1563, endommagent les fortifications mais ne donnent lieu qu'à des réparations. Probablement emportée par la crue de la Saône dans sa partie sud-est, la muraille est remplacée par une escarpe talutée avec échauguette et bastillon appelé la Tournache, réalisée en 1640 par Mercier. Inscription gravée sur une pierre : LA MURAILLE A ESTE FAICTE PAR MICHEL MERCIER M. MASSON DE VIMY (Neuville-sur-Saône) . Au-dessus, présence d'un blason bûché. Dans la 2e moitié du 17e siècle, les remparts perdent peu à peu leurs fonctions défensives. D'ailleurs la principauté s'approprie la muraille sud en bordure de Saône pour y installer plusieurs édifices (blason bûché daté de 1667 en dessus de porte) . En 1685, la construction de l'hôpital englobe la tour Saint-Nicolas (aujourd'hui appelée Alincola) ainsi que des éléments du rempart. Au 18e siècle, l'hôtel des fermes est édifié sur la muraille, on peut penser que le passage du grenier à sel est ouvert dans le rempart à cette époque. La Révolution achève ce démantèlement, de nombreuses brèches sont réalisées dans la muraille. La Tournache, la porte de Lyon et celle de la Saône sont entièrement démolies. A cette époque, la porte Saint-Bernard, partiellement épargnée en raison d'une maison qui s'y trouve adossée, sera démolie en 1873, par décision du conseil municipal du 6 avril 1872, pour élargir la Grande Rue. Aujourd'hui, seuls subsistent la porte de Villars, au nord-ouest (préservée des attaques révolutionnaires car inutilisée à cette époque : elle était murée) , et quelques pans de murs, proches du château fort, servant de clôture aux propriétés avoisinantes : certaines y ont adossé des fabriques de jardin

Période(s) principale(s) : 14e siècle, 15e siècle, 16e siècle, 17e siècle, 18e siècle
Dates : 1640 (porte la date), 1667
Auteur(s) de l'oeuvre : Michel Mercier (maître maçon, signature)

Description

L'enceinte de la ville se raccorde au château fort, situé au sommet de la ville, par la courtine nord du château et le donjon à l'est ; cette muraille est constituée de deux murs, en brique rouge sombre (appelées briques savoyardes) , l'un orienté à l'ouest, l'autre à l'est ; ces murs de briques descendent la côtière pour se prolonger dans la ville basse par des murs en moellons de calcaire ; dans l'angle sud-ouest, l'enceinte est renforcée par une tour ronde en pierre qui se raccorde à la muraille sud en calcaire, et longe la Saône jusqu'à la tour sud-est, également en moellons de calcaire ; quatre portes

en brique sont ménagées dans la fortification urbaine, seule la porte de Villars encore en place, montre une construction renforcée par des chaînes d'angles et des encadrements d'ouverture en pierre de taille calcaire ; quelques dimensions ont pu être restituées : deux fragments de murs mesurent respectivement 40 et 57 m de long, tandis que la hauteur varie de 3 à 6 m et l'épaisseur de 80 à 105 cm

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; pierre de taille ; moellon

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété du département

Références documentaires

Liens web

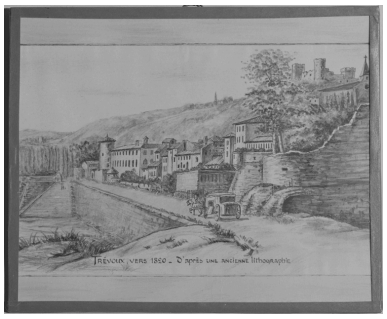
- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/ia01000116/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/ia01000116/index.htm

Illustrations

Plan d'alignement de la ville, 1777, détail de la porte de Lyon.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19870100702X

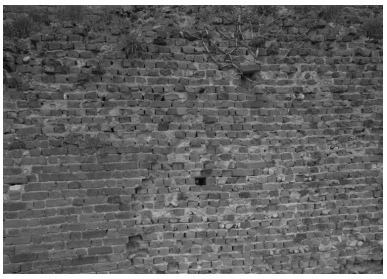
Plan d'alignement de la ville, 1777, détail de la porte Saint-Bernard.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19870100708X

Trévoux au XVIème siècle, France Pittoresque. estampe de Winderkebr.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19920100345XA



Trévoux vers 1820. D'après une ancienne lithographie, dessin de Mathilde CALLET.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19900100452X

Château fort et mur d'enceinte en brique rouge.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19910100550P



Détail, appareil en carrons du mur d'enceinte.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19910100551P

Porte de Villars, vue de face.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19870100348P

Porte de Villars, revers.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19870100349P

Mur d'enceinte le long de la Saône, avec échauguette. Au 1er plan l'inscription indiquant la réparation du mur en 1640 par M. Mercier, maçon.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19900100371P

La Tournache.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100477P

La Tournache.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19900100331XA

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Plan d'alignement de la ville, 1777, détail de la porte de Lyon.

Référence du document reproduit :

- **Plan d'alignement de la ville, 1777, détail de la porte de Lyon.**
  Plan d'alignement de la ville, 1777, détail de la porte de Lyon. (A.D. Ain, non coté).

IVR82_19870100702X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plan d'alignement de la ville, 1777, détail de la porte Saint-Bernard.

Référence du document reproduit :

- **Plan d'alignement de la ville, 1777, détail de la porte Saint-Bernard.**
  Plan d'alignement de la ville, 1777, détail de la porte Saint-Bernard. (A.D. Ain, non coté).

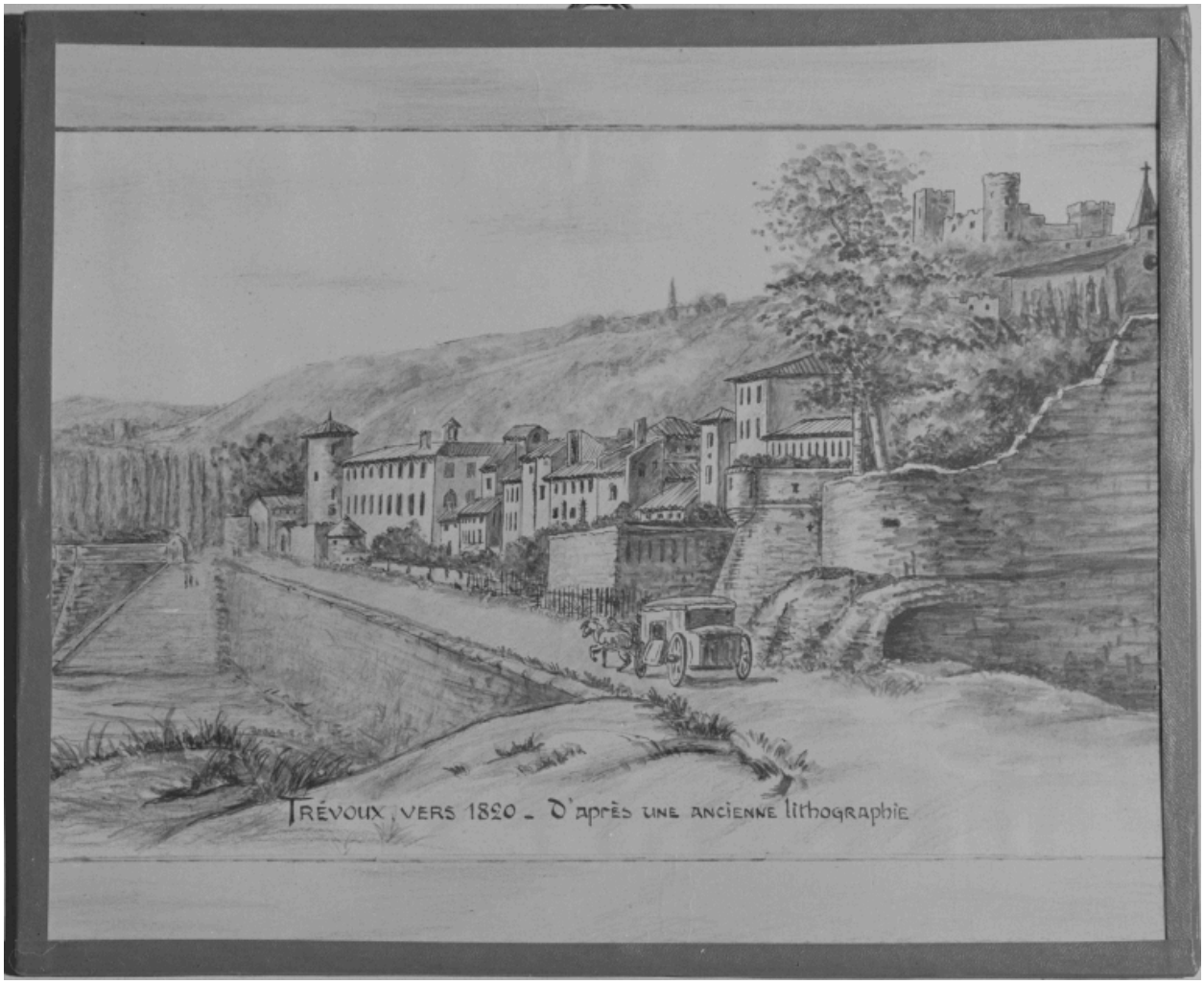
IVR82_19870100708X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Trévoux au XVIème siècle, France Pittoresque. estampe de Winderkebr.

Référence du document reproduit :

- **Trévoux au XVIème siècle, France Pittoresque. estampe de Winderkebr.**
  Trévoux au XVIème siècle, France Pittoresque. estampe de Winderkebr. (A.D. Ain, 5GR 16 ET 17).

IVR82_19920100345XA
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Trévoux vers 1820. D'après une ancienne lithographie, dessin de Mathilde CALLET.

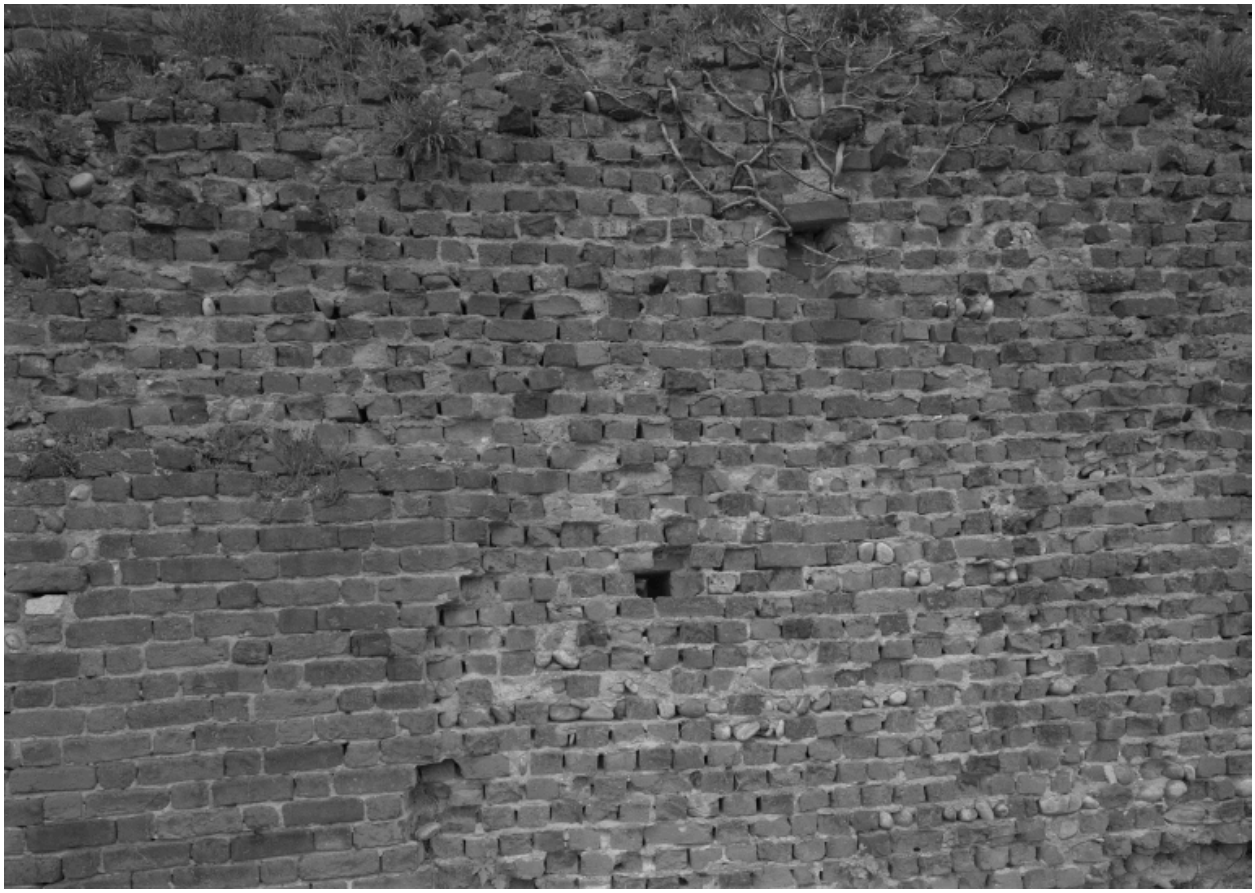
Référence du document reproduit :

- **Trévoux vers 1820. D'après une ancienne lithographie, dessin de Mathilde CALLET.**
  Trévoux vers 1820. D'après une ancienne lithographie, dessin de Mathilde CALLET. (coll.part).

IVR82_19900100452X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Château fort et mur d'enceinte en brique rouge.

IVR82_19910100550P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail, appareil en carrons du mur d'enceinte.

IVR82_19910100551P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porte de Villars, vue de face.

IVR82_19870100348P
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porte de Villars, revers.

IVR82_19870100349P
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Mur d'enceinte le long de la Saône, avec échauguette. Au 1er plan l'inscription indiquant la réparation du mur en 1640 par M. Mercier, maçon.

IVR82_19900100371P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La Tournache.

IVR82_19910100477P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La Tournache.

IVR82_19900100331XA
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation