



Rhône-Alpes, Isère
Vienne
Vallée de la Gère
151, 153 rue Lafayette

Ancienne quincaillerie et maison actuellement logement et atelier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA38000670
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : usine de quincaillerie
Destinations successives : Logements et atelier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : la Gère
Références cadastrales : 2005, AT, 184

Historique

En 1824, ce lieu se situait dans le faubourg Pont Evêque, en dehors des remparts et des portes de la ville de Vienne. La maison et l'atelier dont on parle ici se trouvent à l'emplacement des anciennes parcelles n°271, 272, 273, section C du cadastre napoléonien. En 1824, les premières parcelles étaient non bâties tandis que la dernière accueillait la maison. Celle-ci a subi le réhaussement de la voie en 1861 car son rez-de-chaussée est à demi enterrée. L'atelier, quant à lui, a été construit entre 1861 et 1875 sur les deux emplacements laissés vides jusqu'alors. Son rez-de-chaussée à niveau nous indique qu'il a été édifié après le réhaussement de la voie en 1861. En 1875, le tout appartenait à Baril Louis, bourrelier.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle, 3e quart 19e siècle

Description

Cet ensemble se situe sur la rive droite de la rivière de la Gère en bordure de la voie publique. Il se compose de deux corps de bâtiment principaux sur rue, une maison et un atelier, séparés par un renforcement très étroit, et de deux bâtiments annexes situés à l'arrière, auxquels on ne peut accéder que depuis l'atelier. De plan irrégulier, l'ensemble est pris entre deux bâtiments plus hauts, à gauche et à droite. Les façades sur rue des deux bâtiments principaux sont orientées au sud-est. Ces constructions s'élèvent sur deux niveaux d'occupation. La maison à gauche, semble avoir subi le rehaussement de la chaussée : ce qui devait être un ancien rez-de-chaussée constitue aujourd'hui une cave. L'atelier semble avoir conservé son rez-de-chaussée et son élévation d'origine. Les murs des façades sur rue sont en maçonnerie de moellons et briques, le tout recouvert d'un enduit jaune très abîmé. La façade arrière de la maison, orientée au nord-ouest présente un mur à pans de bois avec remplissage de briques recouvert d'un enduit également très abîmé. La façade sur rue de la maison présente une ancienne entrée condamnée et dont la hauteur a été fortement réduite par le rehaussement du quai. Deux soupiraux percés dans ce mur éclairent et apportent l'air à cet entresol. Au premier niveau correspondant au rez-de-chaussée de l'habitation, la façade antérieure est percée de deux baies rectangulaires avec appui saillant. Deux baies identiques mais un peu plus étroites éclairent le deuxième niveau. L'entrée dans cette maison se fait par la façade latérale droite, par quelques marches de pierre accédant à la porte principale. Cette façade qui donne sur une impasse très étroite et sombre est pourtant percée à chaque niveau par une baie rectangulaire avec appui saillant. La façade arrière de la maison est flanquée sur sa moitié par un bâtiment en appentis, en maçonnerie de moellons. Une cour longue et étroite dont l'accès n'est pas défini, est délimitée

par le mur aveugle de ce bâtiment et par le mur postérieur de la maison qui n'est percé que d'une petite baie sous les combles. Cette cour permet d'accéder aux terrasses aménagées sur le flanc de la colline. Les ouvertures de l'atelier se situent principalement sur la façade sur rue. Une grande entrée de hangar avec deux portes en bois coulissantes sur rail, située au milieu de la façade, est surmontée d'une grande baie rectangulaire s'ouvrant jusqu'au sol. La façade arrière est occupée en partie sur son rez-de-chaussée par un bâtiment annexe avec toit à deux versants, qui fait la liaison avec le rocher, et est percée à l'étage par deux ouvertures horizontales, avec fenêtre-bandeau. La maison porte une toiture à deux versants à faible pente, couverte de tuiles canal. Les combles sont éclairés par une lucarne retroussée. Le faîtage de la toiture à deux versants de l'atelier est orienté perpendiculairement à celui de la maison. La toiture est couverte de tuiles canal. L'avant-toit est décoré par un lambrequin de bois de belle facture.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : état moyen

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Plan napoléonien, échelle : 1/2500ème, services techniques, Mairie de Vienne 1824**
Plan napoléonien, échelle : 1/2500ème, services techniques, Mairie de Vienne 1824

Bibliographie

- **RAYMOND, F., Plan général d'alignement à parcelles fermées de la ville de Vienne, accompagné de son index de noms**
RAYMOND, F., **Plan général d'alignement à parcelles fermées de la ville de Vienne, accompagné de son index de noms, échelle 1/2000, CREAM, 1875** RAYMOND, F., **Plan dressé par le géomètre soussigné, échelle 1/2000, CREAM, 1891**

Illustrations



Façade sur rue
Phot. Isabelle Dupuis
IVR82_20073800185NUCA



Lucarne retroussée
Phot. Isabelle Dupuis
IVR82_20073800186NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Patrimoine industriel et habitat de Vienne : la Vallée de la Gère et le quartier d'Estressin, présentation de l'étude.
(IA38000615) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Estressin, Vallée de la Gère

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Isabelle Dupuis, Marion Péré, Jehanne Attali, Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne



Façade sur rue

IVR82_20073800185NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Dupuis

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lucarne retroussée

IVR82_20073800186NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Dupuis

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation