



Rhône-Alpes, Loire
Lézigneux
le bourg

Ostensoir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001853
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir
Parties constituantes non étudiées : lunule

Compléments de localisation

Historique

Ostensoir réalisé à Lyon avant 1902, par les orfèvres Favier : Marie-Michel et Charles-Marie Favier, regroupés sous la raison sociale A. Favier Neveux.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Dates : 1902

Auteur(s) de l'oeuvre : Marie-Michel Favier (orfèvre), Charles-Marie Favier (orfèvre)
Atelier ou école : A. Favier Neveux (atelier de fabrication)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Ostensoir à pied polylobé, noeud aplati et côtelé à cabochons, gloire de rayons alternativement droits et ondulés, en cuivre repoussé, ciselé, ciselé au mat et doré, sauf certains éléments en cuivre fondu tels que les pieds, les enroulements sous la gloire, la croix sommitale ou les têtes des chérubins sur la gloire. Décor rapporté en émail champlevé : médaillons sur le pied, ailes des chérubins sur la gloire. Décor rapporté en haut-relief sur le pied. Cabochons de verre coloré rouge montés en bâte sur le noeud et au centre de la croix sommitale ; strass en verre blanc sertis autour de la gloire. Lunule en argent doré et verre taillé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art, orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, polylobé

Matériaux : cuivre repoussé, fondu, doré, ciselé, ciselé au mat, ajouré, décor rapporté, décor en bas-relief, émail champlevé ; argent repoussé, doré ; verre taillé

Mesures :

h = 73 ; d = 23,8. Diamètre du pied. Largeur de la gloire : la = 37.

Représentations :
feuille stylisée

feuille lancéolée
à fleur
à fleurette
quadrilobe
enroulement
vigne
croix latine
à perle
Chérubin
Agneau de Dieu
médaillon
rayon

Le piètement de l'ostensoir repose sur quatre pieds en forme de feuilles recourbées et vigne stylisée. Le carré du pied est orné d'une frise de perles et de quadrilobes repercés de quatre trous. Le piètement est formé de feuilles lancéolées et de feuilles recourbées moins longues, avec à la base un décor rapporté encadré de fleurs et feuilles : trois médaillons émaillés (rouge, bleu, turquoise, blanc) avec un quadrilobe, et, du côté du revers de l'objet, l'agneau nimbé et portant l'étendard, en haut-relief. Le fût est décoré de vigne stylisée, la collerette de fleurettes ; sur le noeud, losanges et frise de perles, cabochons de verre rouge. A la base de la gloire, deux enroulements de vigne stylisée. Gloire cernée d'un rang de strass blancs, encadrée de feuilles lancéolées alternant avec des chérubins émaillés (ailes bleues et turquoises) sur un motif de vigne stylisée, puis rayons droits et obliques. Au-dessus, croix florencée avec un nimbe perlé à la croisée et un cabochon de verre rouge.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (en creux, sur l'oeuvre), poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (gravée, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçons insculpés sur le pourtour et sur la prise de la lunule : 1er titre départements 1838-1973 avec le différent de Lyon et losange horizontal avec FF, un soleil : Favier. Inscription gravée sous le pied : DON DE MME PONCET FONTVIEILLE, puis, ajouté gravé à la main : 1902.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201829NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue d'ensemble.

IVR82_20054201829NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation