



Rhône-Alpes, Drôme
Grignan
hôtel de ville

Demi-relief : Salamandre de François 1er

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000661
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : demi-relief
Titres : Salamandre de François 1er

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Déposé provisoirement dans le bureau du maire

Historique

Ce bloc sculpté de la salamandre de François 1er a été découvert lors de travaux dans la collégiale Saint-Sauveur de Grignan en 2006. Il était encastré dans le mur derrière le maître-autel. Il a sans doute été placé là lors de la construction de l'édifice, contemporaine du règne de François 1er, qui reçut en 1516 l'hommage de Louis Adhémar, seigneur et baron de Grignan. Le roi, sous les ordres duquel Louis Adhémar avait combattu en Italie, lui fit l'honneur de venir le visiter en son château de Grignan en 1533. Louis Adhémar avait déjà le dessein de construire une nouvelle église à Grignan et il lui fallait l'appui du roi pour convaincre le pape. La construction est commencée en 1535. Lorsque la bulle papale de 1539 érige l'église Saint-Sauveur en collégiale, le chœur est achevé et l'église a été consacrée. Ce serait donc entre 1535 et 1539 que ce relief, marque de reconnaissance et de fidélité au roi, a été placé dans le mur du sanctuaire.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle

Description

Parallélépipède monolithe de calcaire blanc rosé. Sur sa face horizontale, entre deux moulures, une au sommet et une à la base, est sculpté un demi-relief engagé, occupant toute la surface ; le cadre n'est pas limité sur les côtés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, rectangulaire horizontal

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé, décor dans la masse, décor en demi relief, décor en bas relief, décor à relief engagé

Mesures :

h = 70 ; la = 79 ; pr = 18,5£Dimensions totales ; profondeur du relief (relief avec cadre)

Représentations :

représentation animalière ; de profil, symbole, effet de forme, exagération, couronne, corps ; salamandre

représentation animalière (salamandre : de profil, symbole, effet de forme, exagération, couronne, corps : flamme, bouche d'animal, expulsion, feu) § La salamandre, symbole de François Ier, est représentée de profil, le cou et la tête retournés vers l'arrière, la gueule crachant du feu ; son corps à écailles est parsemé de flammes et des flammèches rayonnent depuis son cou, ses pattes et sa queue. La couronne royale est posée au-dessus de sa tête. Comme la majorité des représentations de Salamandre de François Ier, le naturalisme est absent de la figuration de la bête qui, les ailes mises à part, prend plutôt l'apparence d'un dragon.

État de conservation

oeuvre déposée

Statut, intérêt et protection

Le relief a-t-il été conçu dès l'origine pour être placé dans la collégiale, ou serait-ce un remploi, comme semble l'indiquer l'absence de cadre sur les petits côtés ? Précision sur la protection : La CNMH du 27/11/2007 a émis un avis favorable au classement.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2007/02/27

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Demi-relief découvert derrière le maître-autel de la collégiale et déposé à l'hôtel de ville : salamandre de François Ier.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20072600002NUCA

Dossiers liés

Édifice : hôtel de ville (IA26000209) Grignan, place Sévigné

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Demi-relief découvert derrière le maître-autel de la collégiale et déposé à l'hôtel de ville : salamandre de François 1er.

IVR82_20072600002NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation