



Rhône-Alpes, Isère
Roussillon
24 avenue du Lycée

Sculpture : sans titre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM38001062
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, BO, 189
Emplacement dans l'édifice : entrée du lycée

Historique

La séance de la commission du 23 avril 1975, rappelle que l'affaire avait à plusieurs reprises été examinée lors des séances des 8/7/1970, 12/12/1972, 28/11/1973 et 22/01/1975. Lors de cette séance, la commission souligne que c'est la première fois que Erwin Patkai travaille le métal, alors qu'il s'était affirmé dans la pierre ou le béton. Elle demande que « l'artiste poursuive son étude afin d'en parfaire l'expression ». Le 23 avril 1975, la nouvelle maquette proposée par l'artiste est acceptée : « la commission estime que ce projet répond tout à fait aux observations précédemment émises et constitue un témoignage particulièrement des recherches actuelles de l'artiste. Un avis favorable est donc donné à sa réalisation. » L'agrément de l'artiste et de l'œuvre, est attesté par arrêté préfectoral du 2 juin 1975, de M. Erwini Patkai, sculpteur, 11 place Jean-Baptiste Lully 78170 La Celle Saint-Cloud. (Arch. nat. 19880466/109).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1975 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Erwin Patkai (sculpteur, attribution par source)

Description

Devant l'entrée de la cité scolaire, sculpture métallique oxydée, évoquant une construction de papier dans son utilisation de la tôle. Elle associe des éléments de tôle pliés, de tailles différentes, sur un axe vertical. La base est une plaque de métal posée sur une fondation de béton.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : acier

Mesures : h : 300 cmla : 130 cmpr : 220 cm

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État (1996) : « Masse métallique indéfinissable » pour l'établissement, l'œuvre est très rouillée et très fragilisée par la rouille à sa base. Il semble souhaitable de la déplacer pour revoir l'accès des deux mille élèves à leur établissement. Des questions de sécurité rendent de plus ce déplacement et sa réfection nécessaire. Placée à l'origine dans l'espace vert prolongeant l'externat.

État (2010) : corrosion, instabilité, encrassement, colonisation biologique. Corrosion active sur l'ensemble de l'œuvre et surtout au niveau du bas de la sculpture, sans doute dû à l'humidité du sol. Coulures de pluie et encrassement (toile d'araignée, feuilles mortes, fientes d'oiseaux, ...). Le socle est peu stable et l'œuvre est envahie par un rosier prenant appui dessus. Entretien régulier pour éviter l'encrassement, la prolifération des mousses et de dépôts. Dégager l'œuvre du rosier et isoler le socle du sol humide.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
art. 109
AN : 19880466
- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
art. 89
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101
- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 6995
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Isère
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes,** 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.

T 1, n° 247, page 399
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

- **Plan d'implantation de la sculpture (A. Mourier, 1974) (AN 20020101/89).**
Plan d'implantation de la sculpture / A. Mourier, architecte. 1974. 1:200. 1 plan papier (AN 20020101/89).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/89
- **Maquette de l'œuvre (1974) (AN 20020101/89).**
Maquette de l'œuvre / [s.n.] 1974. 3 fotogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/89).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/89
- **L'œuvre in situ (J. Verdier, 1975) (AN 20020101/89).**
L'œuvre in situ / J. Verrier/Leicaflex. 1975. 2 fotogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/89).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/89

Annexe 1

Devis descriptif et estimatif, Erwin Patkai (AN 19880466/109)

Devis descriptif et estimatif, Erwin Patkai, La Celle-Saint-Cloud, le 21 octobre 1974 (AN 19880466/109)

Devis descriptif

La sculpture, non figurative, est placée dans une aire délimitée approximativement par le prolongement de la bâtisse de l'externat et de celui de l'administration.

Elle se prolonge sur la façade ouest de ce dernier, posée 5 mètres environ en avant du mur, sur un socle en béton armé de forme quadrangulaire, orienté à 45° par rapport aux bâtiments et dépassant le niveau du sol de 75 cm. Les faces de ce socle sont recouvertes de terre pour former des pans inclinés, sorte de talus sur lequel on plantera de la pelouse. Cette disposition a pour rôle de mettre l'œuvre en valeur en la surélevant, en opposant la couleur du métal à celle de la pelouse, mais également d'absorber les traces d'oxydation de l'acier cor-ten, matériau dans lequel est réalisée la sculpture.

Celle-ci est haute de 3 mètres ; sa largeur maximale est de 1,30 m et sa profondeur maximale 2,20 m.

Elle se développe en hauteur, symétrique lorsqu'on la regarde de face, composée d'un grand nombre d'éléments de dimensions variables, de formes strictes, simples, où la courbe est rare, découpée dans des plaques d'acier cor-ten. Ils sont soudés entre eux pour composer une construction aux étages non parallèles, aux plans qui s'entrecroisent, tantôt éclairés par la couleur sombre du métal qui donne aux ombres une profondeur accrue. Cette construction n'est pas pleine, elle laisse entrevoir des vides qui découpent l'espace selon la même géométrie que les pleins du métal. Ils aèrent l'ouvrage et lui confèrent une légèreté qui contraste avec sa forme statique.

Devis estimatif

Lycée mixte d'État - Roussillon - Isère

Architectes : T. Mourier - S. Chioso

Projet de décoration 1 % - Sculpteur E. Patkai

- déplacements et études pour l'élaboration du projet

- réalisation du socle en béton armé

- réalisation de la sculpture (durée du travail évaluée à 2 mois). Matériau : acier Cor-ten. Main d'œuvre : 2 spécialistes du travail du métal. Outillage : matériel de découpe et de soudure du métal

- Transport de l'œuvre sur place

- Mise en place

- Frais d'hébergement et de déplacement pour sa mise en place

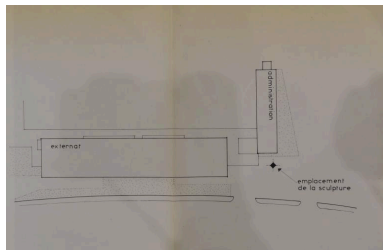
- Frais annexes

- Honoraires de l'architecte

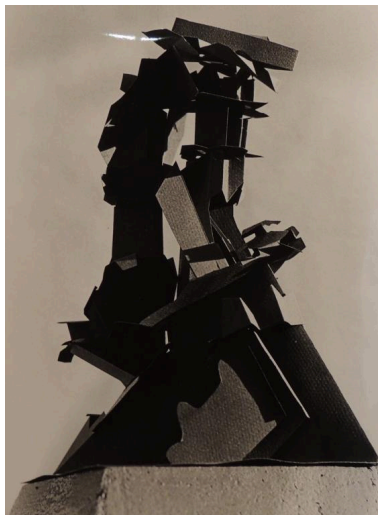
- Honoraires du sculpteur

F. 30.481,00 Frs

Illustrations



Plan d'implantation de la sculpture,
1974 (AN 20020101/89).
Autr. A. Mourier,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20203800090NUCB



Maquette de l'œuvre,
1974 (AN 20020101/89).
Autr. Erwin Patkaï,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20203800091NUCB



Maquette de l'œuvre,
1974 (AN 20020101/89).
Autr. Erwin Patkaï,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20203800092NUCB



Maquette de l'œuvre,
1974 (AN 20020101/89).
Autr. Erwin Patkaï,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20203800093NUCB



L'œuvre in situ / J. Verrier/
Leicaflex. 1975 (AN 20020101/89).
Repro. Elisabeth Dandel,
Autr. J. Verrier
IVR84_20203800094NUCB



L'œuvre in situ / J. Verrier/
Leicaflex. 1975 (AN 20020101/89).
Repro. Elisabeth Dandel,
Autr. J. Verrier
IVR84_20203800095NUCB

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

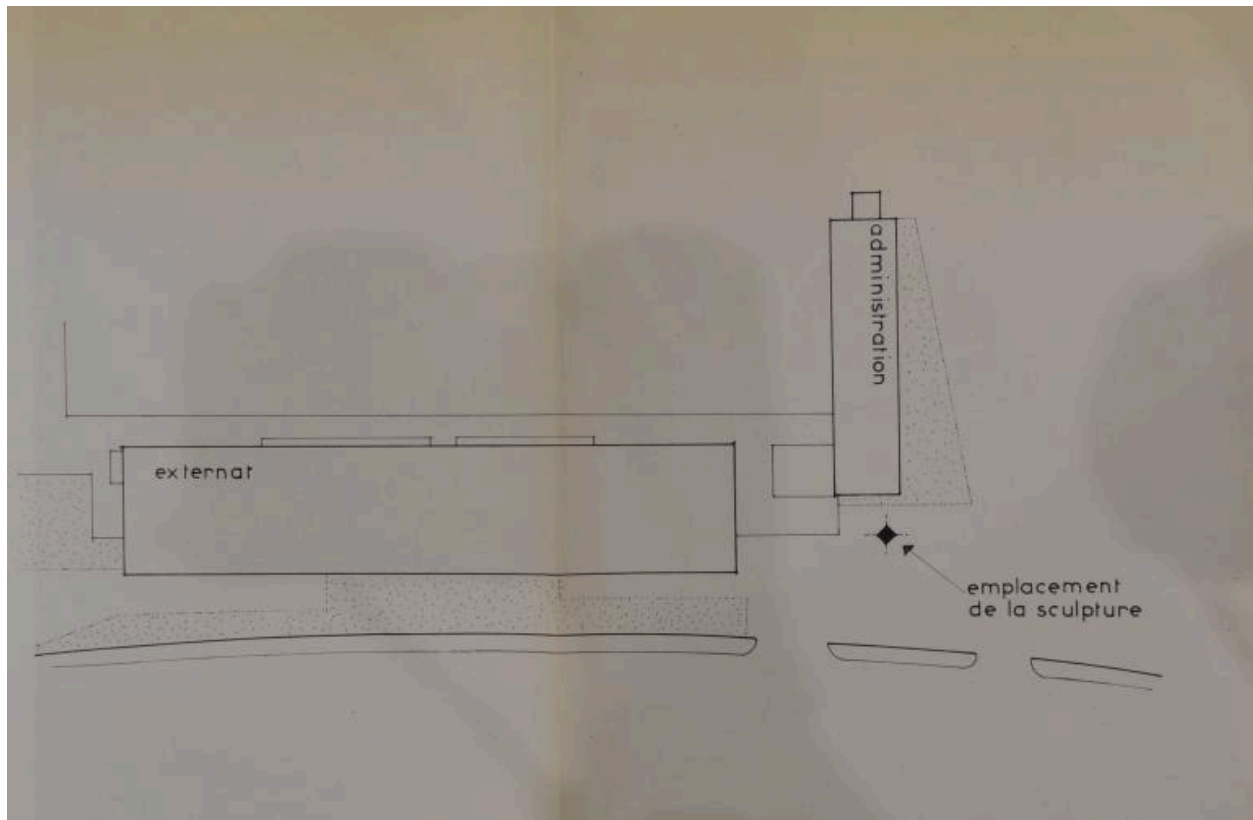
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1 % du lycée de l'Édit (IM38001060) Rhône-Alpes, Isère, Roussillon, 24 avenue du Lycée

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan d'implantation de la sculpture, 1974 (AN 20020101/89).

Référence du document reproduit :

- **Plan d'implantation de la sculpture (A. Mourier, 1974) (AN 20020101/89).**
Plan d'implantation de la sculpture / A. Mourier, architecte. 1974. 1:200. 1 plan papier (AN 20020101/89).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/89

IVR84_20203800090NUCB

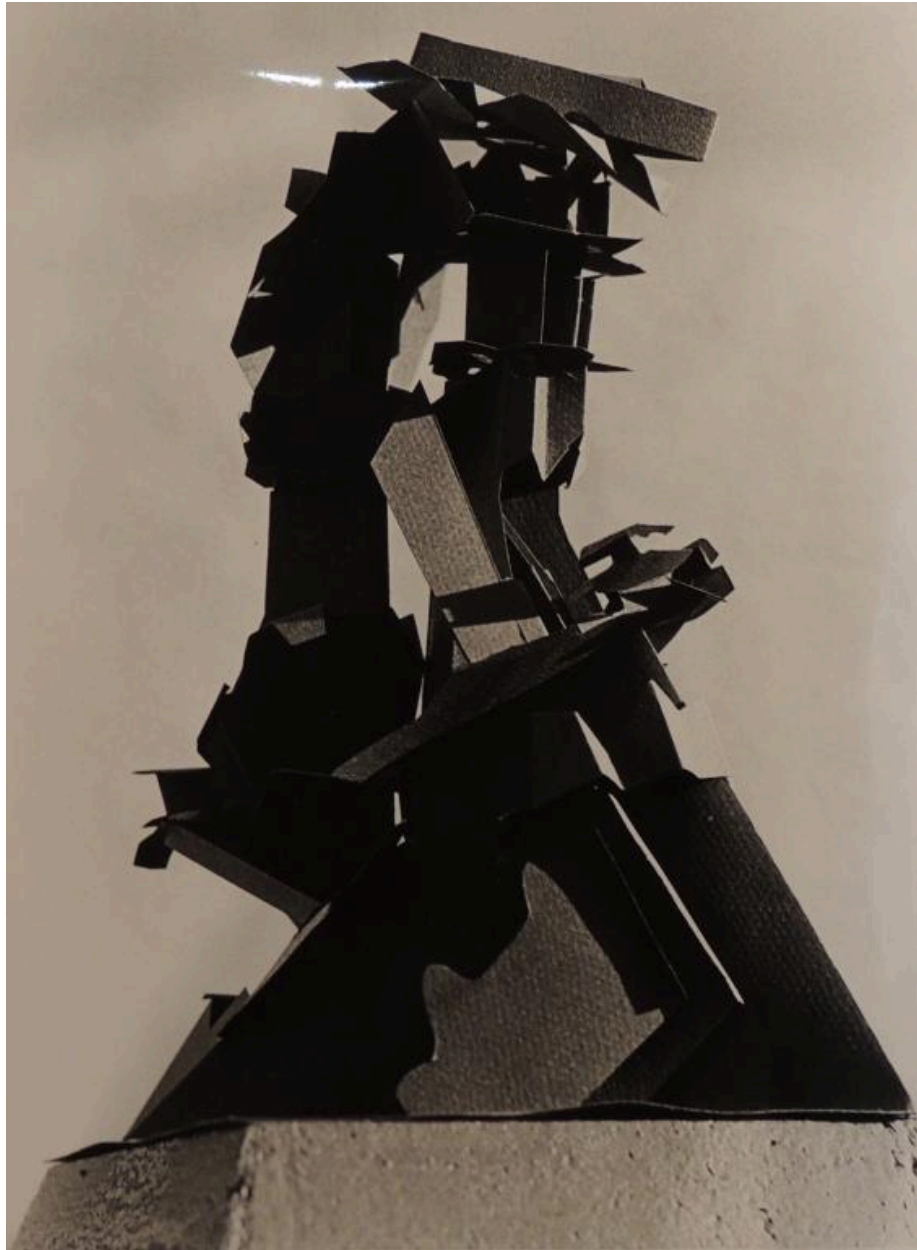
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : A. Mourier

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de l'œuvre, 1974 (AN 20020101/89).

Référence du document reproduit :

- **Maquette de l'œuvre (1974) (AN 20020101/89).**
Maquette de l'œuvre / [s.n.] 1974. 3 fotogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/89).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/89

IVR84_20203800091NUCB

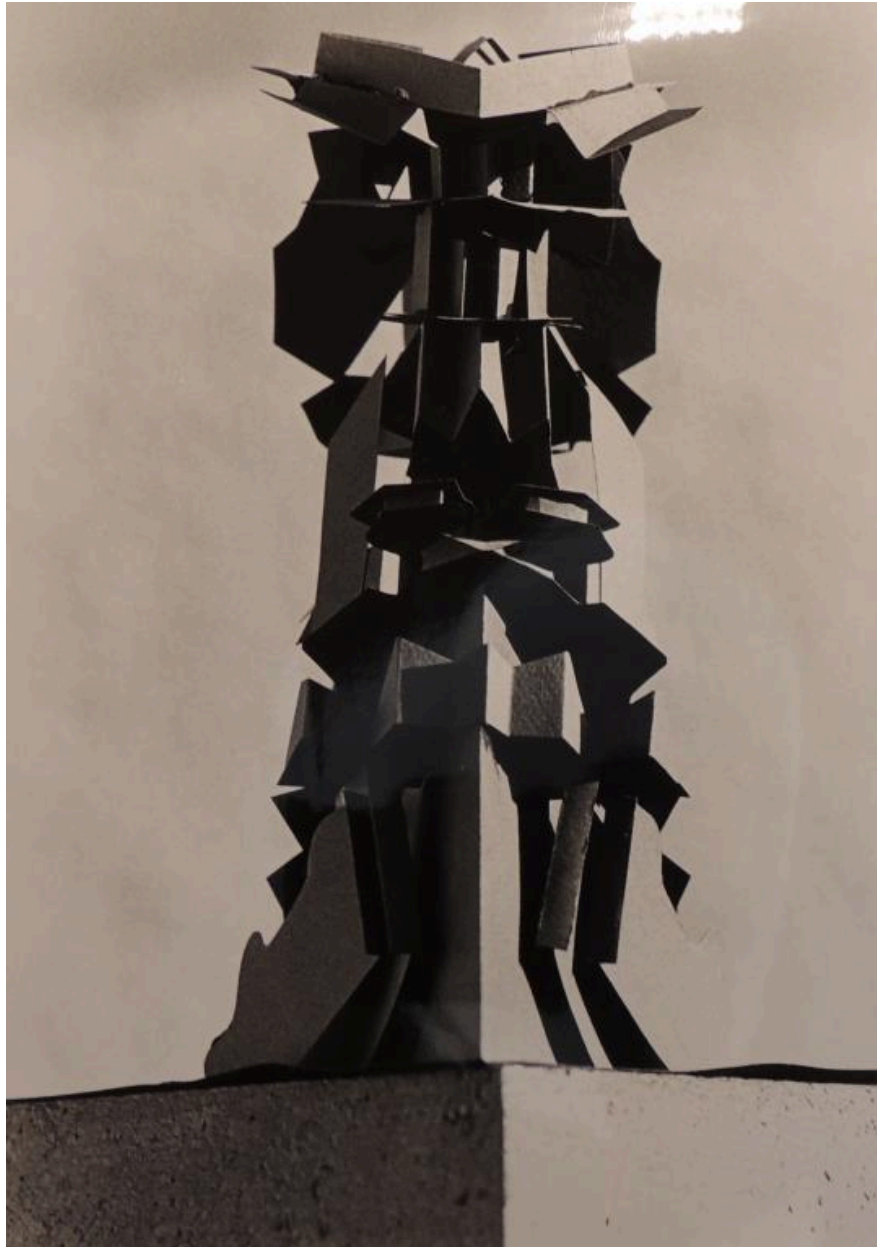
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Erwin Patkaï

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de l'œuvre, 1974 (AN 20020101/89).

Référence du document reproduit :

- **Maquette de l'œuvre (1974) (AN 20020101/89).**
Maquette de l'œuvre / [s.n.] 1974. 3 fotogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/89).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/89

IVR84_20203800092NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Erwin Patkaï

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de l'œuvre, 1974 (AN 20020101/89).

Référence du document reproduit :

- **Maquette de l'œuvre (1974) (AN 20020101/89).**
Maquette de l'œuvre / [s.n.] 1974. 3 fotogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/89).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/89

IVR84_20203800093NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Erwin Patkaï

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'œuvre in situ / J. Verrier/Leicaflex. 1975 (AN 20020101/89).

Référence du document reproduit :

- **L'œuvre in situ (J. Verdier, 1975) (AN 20020101/89).**
L'œuvre in situ / J. Verrier/Leicaflex. 1975. 2 fotogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/89).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/89

IVR84_20203800094NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : J. Verrier

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'œuvre in situ / J. Verrier/Leicaflex. 1975 (AN 20020101/89).

Référence du document reproduit :

- **L'œuvre in situ (J. Verdier, 1975) (AN 20020101/89).**
L'œuvre in situ / J. Verrier/Leicaflex. 1975. 2 fotogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/89).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/89

IVR84_20203800095NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : J. Verrier

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation