



Rhône-Alpes, Rhône
Rillieux-la-Pape
2179 avenue de l' Europe

Sculpture (ronde-bosse) : sans titre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001942
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture
Précision sur la dénomination : ronde-bosse

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, BE, 11
Emplacement dans l'édifice : cour

Historique

L'intervention de Christiane Guillaubey vient en remplacement de celle du sculpteur Juan Pala. En effet, la commission avait donné un avis favorable au projet de Juan Pala, mais, en raison d'oppositions locales, le préfet n'a pas émis d'arrêté. L'offre de Christiane Guillaubey vise à aménager une partie de la pelouse à l'entrée de l'établissement et un patio. La commission préfère réunir les sculptures sur un même point, le patio, passage vers les classes de musique et de dessin. Elle donne son avis favorable au cours de sa séance du 24 octobre 1979. Le budget s'élève à 90.000 F. L'œuvre est installée en 1980, dans ce qui était alors le lycée Albert Camus.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()
Dates : 1980 (daté par source, porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Christiane Guillaubey (sculpteur, attribution par source, signature)

Description

La sculpture est constituée de 7 pièces ovoïdes en bronze, assemblées sur un socle de béton carré. Quelques traces de patine verte sont visibles. L'aspect de surface est strié. L'ensemble a reçu une patine de couleur grise.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : béton (support) ; bronze fondu

Mesures : h : 200 cmla : 200 cm
Socle : h = 55 cm ; sculpture : h = 125 cm ; la = 170 cm ; la = 200 cm

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine, gravé), date (sur l'oeuvre, d'origine, gravé)

Précisions et transcriptions :
CG 1980

État de conservation

bon état , bonnes conditions de conservation

État (2010) : encrassement, dépôt. Il n'y a pas de trace d'oxydation. Le socle est sali par les intempéries et légèrement envahi par la mousse. Quelques fientes d'oiseaux sont à déplorer ainsi que des accumulations de matériaux divers entre les pièces métalliques.

Etat (2021). La sculpture semble mieux entretenue. Dépôts végétaux entre les pièces de bronze.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

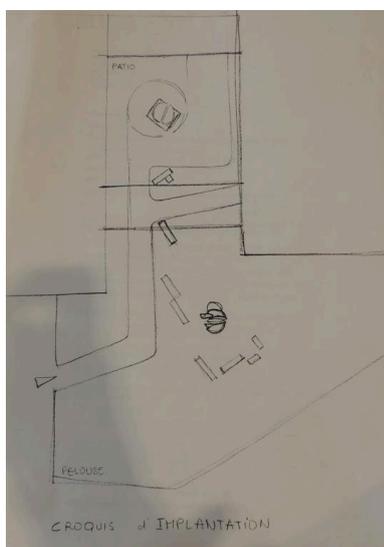
Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 3498
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
art. 132
AN : 19880466
- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
art. 51
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Rhône
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010.** 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 3, n° 69, page 196
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

- **Croquis d'implantation de la sculpture (Guillaubey) (AN 19880466/132)**
Croquis d'implantation de la sculpture / Christiane Guillaubey. [s.d.] 1 dess : encre sur papier (AN 19880466/132).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/132
- **Maquette de l'œuvre / Christiane Guillaubey. 1979 (AN 19880466/132)**
Maquette de l'œuvre / Christiane Guillaubey. 1979. fotogr. pos. : n.et b. (AN 19880466/132).
AN Pierrefitte-sur-Seine : AN 19880466/132
- **[Vues d'ensemble] / Christiane Guillaubey (sculptrice), 1979. (AN 20020101/51).**
[Vues d'ensemble] / Christiane Guillaubey (sculptrice), 1979. 2 fotogr. pos. : coul. (AN 20020101/51).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/51

Illustrations



Croquis d'implantation de la sculpture
(Guillaubey) (AN 19880466/132)
Autr. Christiane Guillaubey,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20206900402NUCB



Maquette de l'oeuvre
(AN 19880466/132)
Autr. Christiane Guillaubey,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20206900406NUCB



Oeuvre réalisée, fotogr.
présentée pour la commande d'une
sculpture similaire en marbre
pour le lycée Arbez-Carme de
Bellignat, Ain (Guillaubey,
1979) (AN 20020101/51).
Autr. Christiane Guillaubey,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20206900403NUCA



Oeuvre réalisée, fotogr.
présentée pour la commande d'une
sculpture similaire en marbre
pour le lycée Arbez-Carme de
Bellignat, Ain (Guillaubey,
1979) (AN 20020101/51).
Autr. Christiane Guillaubey,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20206900404NUCA



Vue d'ensemble.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900248NUCA



Vue rapprochée.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900249NUCA



Vue arrière.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900250NUCA



Vue de côté.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900251NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

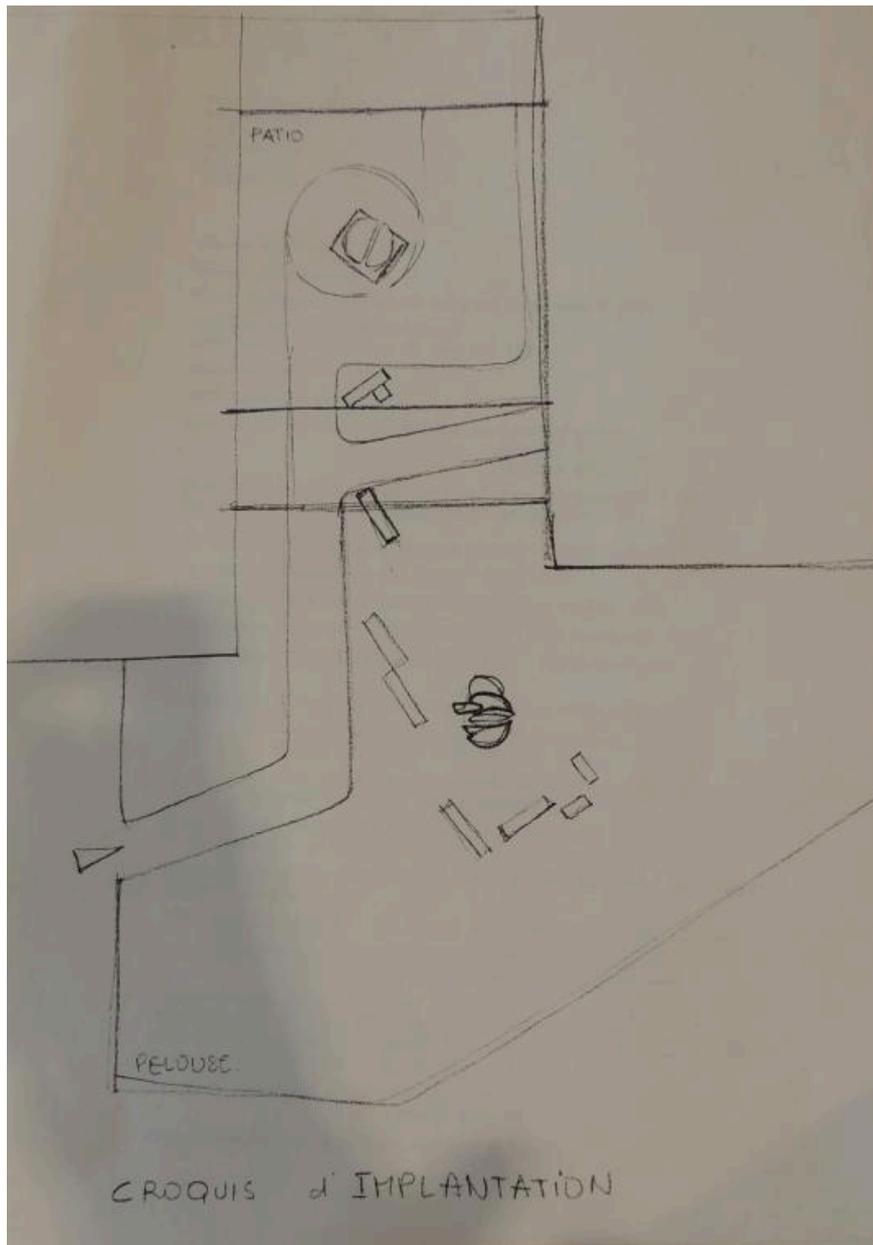
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% du lycée polyvalent Albert-Camus-Sermenaz (IM69001988) Rhône-Alpes, Rhône, Rillieux-la-Pape, 2179 allée de l' Europe

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Valérie Pamart, Elisabeth Dandel, Catherine Guégan
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Croquis d'implantation de la sculpture (Guillaubey) (AN 19880466/132)

Référence du document reproduit :

- **Croquis d'implantation de la sculpture (Guillaubey) (AN 19880466/132)**
Croquis d'implantation de la sculpture / Christiane Guillaubey. [s.d.] 1 dess : encre sur papier (AN 19880466/132).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/132

IVR84_20206900402NUCB

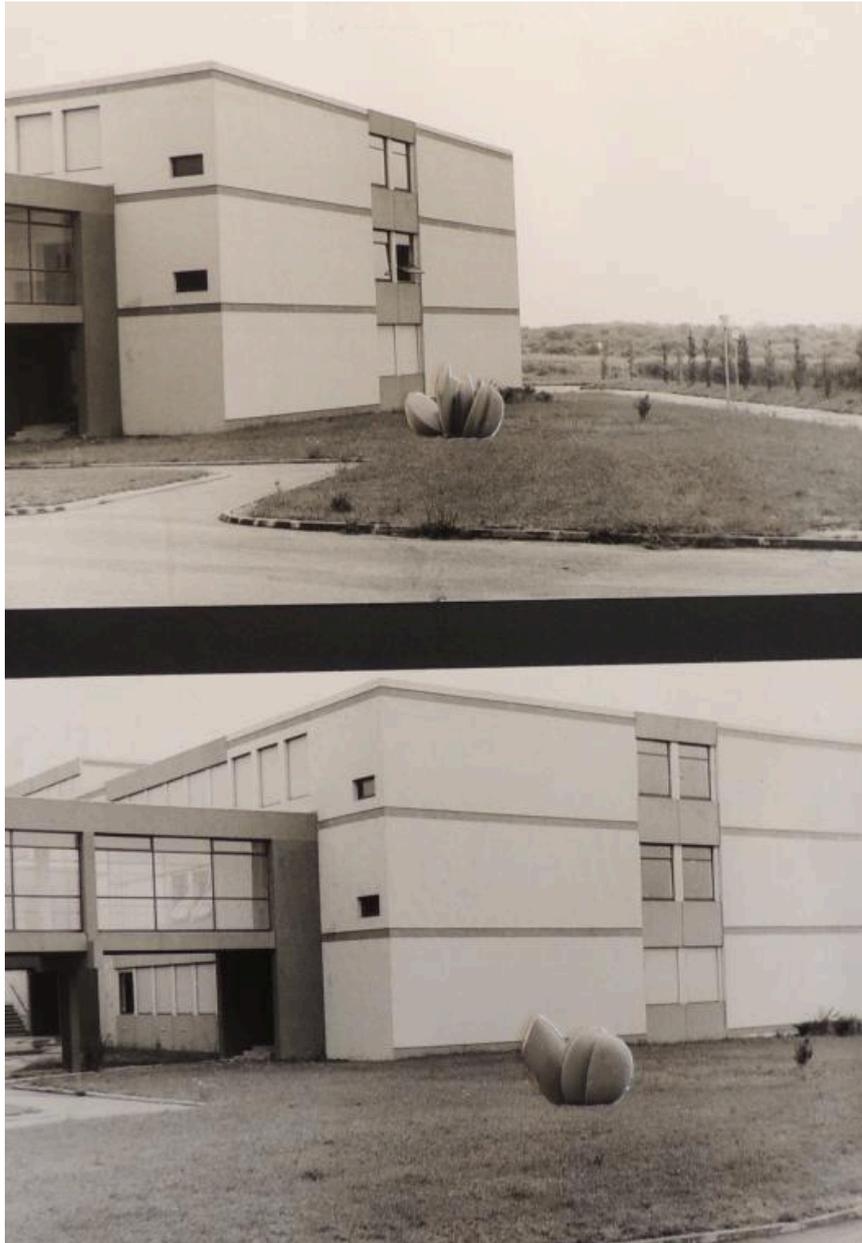
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Christiane Guillaubey

Date de prise de vue : 2019

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de l'oeuvre (AN 19880466/132)

Référence du document reproduit :

- **Maquette de l'œuvre / Christiane Guillaubey. 1979 (AN 19880466/132)**
Maquette de l'œuvre / Christiane Guillaubey. 1979. fotogr. pos. : n.et b. (AN 19880466/132).
AN Pierrefitte-sur-Seine : AN 19880466/132

IVR84_20206900406NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Christiane Guillaubey

Date de prise de vue : 2019

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Oeuvre réalisée, fotogr. présentée pour la commande d'une sculpture similaire en marbre pour le lycée Arbez-Carme de Bellignat, Ain (Guillaubey, 1979) (AN 20020101/51).

Référence du document reproduit :

- **[Vues d'ensemble] / Christiane Guillaubey (sculptrice), 1979. (AN 20020101/51).**
[Vues d'ensemble] / Christiane Guillaubey (sculptrice), 1979. 2 fotogr. pos. : coul. (AN 20020101/51).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/51

IVR84_20206900403NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Christiane Guillaubey

Date de prise de vue : 2019

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Oeuvre réalisée, fotogr. présentée pour la commande d'une sculpture similaire en marbre pour le lycée Arbez-Carme de Bellignat, Ain (Guillaubey, 1979) (AN 20020101/51).

Référence du document reproduit :

- **[Vues d'ensemble] / Christiane Guillaubey (sculptrice), 1979. (AN 20020101/51).**
[Vues d'ensemble] / Christiane Guillaubey (sculptrice), 1979. 2 fotogr. pos. : coul. (AN 20020101/51).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/51

IVR84_20206900404NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Christiane Guillaubey

Date de prise de vue : 2019

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR84_20216900248NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée.

IVR84_20216900249NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue arrière.

IVR84_20216900250NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de côté.

IVR84_20216900251NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation