



Auvergne, Allier  
Le Veudre  
Moulin Barat

## Moulin-ferme dit moulin Barat

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA03000604  
Date de l'enquête initiale : 2023  
Date(s) de rédaction : 2023  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : moulin, ferme  
Appellation : Moulin Barat  
Parties constituantes non étudiées : four à pain, hangar agricole

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart  
Réseau hydrographique : Bieudre (la)  
Références cadastrales : 2024, A 3, 463. Le moulin Barat se trouve sur deux section et sur deux parcelles différentes ; 2024, B 4, 641 ; 1831, B 4, 685, 686, 687

### Historique

#### Les propriétaires :

Le premier document mentionnant le moulin Barat est un procès-verbal de 1776 (Cf. A.D. 03 1B 835). Le procès oppose: "Dame Etienne de Fouchaud dame de Pousy, veuve d'Alexandre de Reugny, seigneur de Tremblay, poursuite et diligence de Claude Besson, notaire contre André Thévenin, meunier au moulin de barrat, paroisse du Veudre".

Sur la première matrice du cadastre napoléonien en 1833 le propriétaire, à cette date, est le sieur Villardin de Marcellange, le domaine du moulin se trouve sur deux sections, ce qui est encore le cas aujourd'hui.

Le moulin fait partie des propriétés du Coudray et des avis de mise en vente du domaine parus dans la presse le 6 juillet 1852 et le 23 juillet 1871 dénombrent deux moulins sur le site.

En 1871 l'édifice appartient toujours à Théogène Lescanne qui le loue à Antoine Gilot meunier et Anne Lheotet son épouse. Le bail nous apprend que la bluterie vient d'être "nouvellement installée" à cette date (voir annexe).

Selon les "matrices des propriétés bâties" de 1882 à 1932, les différents propriétaires sont : vers les années 1872 le "sieur Lescanne" nous le savons notamment avec la demande de construction de barrage, faite en 1872 par le Théogène Lescanne, au service des eaux.

En 1892 un acte notarié décrit l'édifice consistant en "un corps de bâtiment en pierres et tuiles à usage de maison d'habitation, cuvage et écurie pour chevaux" ainsi qu'en " deux bâtiments en pierres et tuiles constituant le moulin [...] roues hydrauliques, deux paires de meules, bluterie et nettoyage". (voir annexe)

En 1897 un nouveau bail notarié est établi entre les héritiers Lescanne et Guillaume Laurent, meunier et son épouse auquel est associé un second meunier Gilbert Gadat, tous domiciliés au même lieu. Les deux moulins sont décrits comme un moulin à blé et un moulin à orge. L'acte détaille les objets mobiliers de transmission, évoque la bluterie tendue de soies, au cœur d'un système correspondant au type de "moulin à l'anglaise". Les activités agricoles (culture des terres du moulin) apparaissent comme adjointes à la meunerie de même que le droit de pêche. (voir annexe).

La famille Lescanne reste propriétaire jusqu'à ce que le moulin devienne la propriété de Choisy André époux Larzat. En 1902 une "chambre" a été adjointe au moulin. En 1906, le moulin est à affermer ; il comprend à cette date "trois paires de meules mues par une turbine, machine à vapeur..."

En 1919, il devient la propriété de Naudin Pierre, meunier au moulin Barat. En 1911 une écurie et une remise sont citées de surcroît sur la parcelle 685.

Eugène Le Brun, site dans son ouvrage les différents propriétaires: " [...] le 7 juin 1831. Jean-Gilbert Turchy Vilhardin de Marcelange, eut, dans sa part, entre autres, le Coudray, le moulin de Barat et Prégoux. Le Coudray [...] fut définitivement adjugé, le 6 octobre 1852, à M. Pierre Cachet [...]. Ce dernier mourut au Veurdre, le 5 novembre 1869 laissant comme héritiers ses neveux, MM. Philippe Théogène et Nicalas Lescanne [...] 21 mars 1892, le Coudray fut attribué à MM. Léon et Léonce Lescanne, qui vendirent cette propriété, en juillet 1899, à M. Louis-Pierre Larzat. Celui-ci la donna en dot à sa fille, [...] quand elle épousa le 12 janvier 1909, M. [...] André Choisy [...]."

#### **Les campagnes de construction :**

L'édifice comporte un moulin et une ferme, laquelle porte la date de 1766 au dessus d'un arc en plein cintre en façade, vestige d'une baie obturée.

Entre le plan cadastral de 1831 dit napoléonien et le relevé du règlement d'eau de 1872 le plan des deux bâtiments du moulin reste inchangé, le bâtiment nord a été reconstruit à la limite des 19e et 20e siècle et le 20e siècle, tout comme le bâtiment de briques qui les relie. En 1831, deux roues en vis à vis entre les deux parties du moulin sont dessinées sur le plan cadastral.

Une carte postale ancienne montre la maison-bloc dans son état antérieur à la reconstruction de sa partie orientale dans le cours du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle, 3e quart 18e siècle (), 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 20e siècle

Dates : 1766 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Teisset-Rose-Brault (fabricant, ingénieur, signature), Gondard & Cie (fabricant, signature)

## **Description**

### ***Le moulin, architecture :***

Le moulin Barat est composé de trois bâtiments, chacun ayant une structure et des matériaux différents : la partie sud du moulin dite "moulin 1", la partie centrale dite "le moulin 2" faisant la jonction entre le moulin 1 et 3 et la partie nord dite "le moulin 3". Le moulin 1 et le moulin 3 sont probablement les deux moulins cités par les sources.

Le moulin 1 présente un plan en L, à aile principale et bâtiment secondaire à usage de débarras (non étudié) en retour. L'élévation est en rez-de-chaussée surmonté d'un comble à longs pans couvert de petites tuiles.

Ce rez-de-chaussée est en moellon de petit appareil irrégulier recouvert d'enduit à pierre vue. La façade ouest a trois ouvertures : une porte en bois au seuil surélevé à pénétration dans la toiture permettant aussi l'accès au comble, une première baie rectangulaire avec un encadrement en pierre de taille et une autre à l'état de traces, obturée, attestée sur les cartes postales anciennes. Une lucarne à bâtière, couverte de petites tuiles plates, à encadrement et tympan en bois, donne sur le comble. Ses côtés sont recouverts de tuiles d'ardoise. Le mur pignon du moulin 1 est percé d'une double porte à encadrement en pierre de taille, linteau métallique ; il est enduit. Le débarras est à petit appareil de moellons, recouvert d'un enduit à pierre vue, muni d'une baie à encadrement de bois sur chacun de ses murs. Il est couvert de tuiles mécaniques. Le moulin 2, qui fait la jonction entre les deux autres parties, est une construction plus récente en briques, apparentes, à deux étages, dont le premier niveau est enduit. Il est suspendu au-dessus de l'eau à l'aide de poutres porteuses métalliques. Ses façades ouest et est sont percées d'une baie rectangulaire à encadrements de pierre de taille au premier niveau. Sa façade est se trouve de surcroît percée d'une baie au second niveau, dépourvue d'encadrement.

Le moulin 3 est sur quatre niveaux : étage de soubassement, rez-de-chaussée, premier étage et comble. Il est muni d'un toit à longs pans couvert de petites tuiles plates. Sa façade occidentale est en pignon, munie de chaînages d'angles apparents en pierre de taille. Le reste des murs est en moellon de petit appareil irrégulier, enduit à pierre vue. Cette façade ouest possède de trois baies à encadrements de pierre de taille : au rez-de-chaussée, une porte double à linteau métallique ; au premier étage une baie rectangulaire ; au second étage une baie carrée plus petite. La façade est du moulin 3 est munie d'une ouverture, au niveau du soubassement, fermée par des volets de bois. Le reste de cette façade est recouvert d'un enduit, seuls les chaînages d'angle sont apparents. Sa façade orientale garde des traces de reprise de construction, probablement de surélévation : reprise de chaînages d'angle, traces de toiture en bâtière et pierres en boutisse subsistantes .

### ***Le moulin, les machines :***

Quelques machines du moulin ont été conservées, parmi lesquelles :

moulin 2, 1er étage : une machine à épurer mécaniquement (nettoyeur comprenant un trieur à tambour métallique) portant le nom du fabricant : "Teisset-Rose-Brault / ingénieurs-constructeurs / Poissy-Paris-Chartres". 1ère moitié du 20e siècle.

moulin 3 :

- étage de soubassement : systèmes d'engrenages nécessaire à la force motrice de la turbine horizontale extérieure.

- rez-de-chaussée : machine (broyeur?) portant le nom du fabricant : "Gondard & Cie, constructeur, Paris" (milieu 20e siècle) ; courroie à godets dans des goulottes de bois ; des trémies et silos.

- premier étage : dans l'angle sud-ouest deux cloisons en bois, formant une pièce de structure légère, et un coffrage en bois dans l'angle nord-ouest ; ce coffre contenait certainement de la farine qui tombait dans la trémie qui se trouve au rez-de-chaussée. Ce premier étage possède aussi un ancien blutoir (n°1) à volant de bois, toujours muni de sa grille.
  - deuxième étage : blutoir (n°2) à coffre -dont le grillage ou le tissu a disparu- faisant toute la longueur de la pièce ; les systèmes d'engrenages sont toujours en place.
  - sur les trois niveaux : goulottes de bois contenant des courroies à godets.
- déplacé : régulateur à boules, fabricant : Darnel / Dijon.

### **La ferme :**

La ferme est à maison bloc à terre, fournil, puits et autres bâtiments agricoles (remises et hangar non étudiés). La maison bloc à terre est constituée à l'ouest d'une "étable à vaches" à laquelle on accède par une porte simple en arc segmentaire en pierre de taille de grès. L'étable est prolongée au sud par un appentis. Le logis, de quatre travées communiquant entre elles, simple en profondeur, se développe dans le prolongement de l'étable. Il est probable, au vu des types de portes percées dans le mur gouttereau, d'ouest en est (porte double à linteau plein cintre en pierre de taille de grès portant une date à la clef, porte simple à linteau cintré puis porte à encadrement de pierre de taille), que la disposition primitive comprenait un bâtiment agricole (une grange?) avec à sa suite un double logis. Le logis oriental, identifiable sur une ancienne carte postale ancienne de la première moitié du 20e siècle, où il semble recouvert d'une couverture végétale, a été rehaussé postérieurement ; il a conservé au sud des baies anciennes. Le logis central comportait une cheminée dont le manteau, le conduit et la souche subsistent. Toutes les pièces du logis, hormis celle à cheminée, ont conservé leur revêtement de tommettes de terre cuite carrées.

Le rez-de-chaussée de la maison bloc est surmonté d'un comble couvert d'un toit à longs pans à petites tuiles plates. A l'ouest une fenêtre haute à l'encadrement de pierre de taille et linteau en arc segmentaire, permet l'accès au comble. Les lucarnes qui l'éclairent sont des adjonctions de la fin du 20e siècle.

le fournil, auquel on accède par une porte à encadrement de pierres de taille en grès, possède un comble couvert d'un toit à longs pans accessible par une porte haute. Il a été agrandi au nord et donne à l'est sur four à pain en appentis.

### **Éléments descriptifs**

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès enduit partiel (?) ; brique creuse enduit partiel ; grès, pierre de taille (?)

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Couvrements : charpente en bois apparente

Escaliers : escalier dans-oeuvre : échelle

Énergies : énergie hydraulique : produite sur place, roue hydraulique horizontale

### **Typologies et état de conservation**

Typologies :

État de conservation : menacé

### **Statut, intérêt et protection**

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

### **Le moulin Barat et la ferme**

#### *L'implantation et les aménagements hydrauliques :*

Le moulin en 1831, d'après le plan cadastral, possède la particularité d'être construit directement sur la Bieudre en amont du Moulin Bonin et du Moulin-neuf.

Les sources, en 1852 et 1871 distinguent deux moulins au lieu-dit "Moulin Barat", il s'agit probablement des deux corps de bâtiments reliés par une passerelle encore en 1872 et munis chacun d'une roue.

Pour l'année 1872 est rédigé le "Règlement d'eau", avec les plans du projet de barrage et le plan général du moulin, muni du détail de la ventellerie du barrage. (Cf. A.D. 03 7S 471). Depuis, le moulin est constitué d'un "bief en amont" ou "canal d'amenée" et d'un "bief en aval" ou "canal de fuite".

#### *Les campagnes de construction :*

Entre 1758 et 1763, le moulin est représenté sur la carte de Cassini et en 1766 la maison bloc de la ferme est probablement construite. Le plan du moulin n'a guère changé depuis, hormis la construction en lieu et place d'une "passerelle" entre les deux parties primitives à la limite des 19e et 20e siècle.

Il est probable que le sous-bassement nord du moulin dit "moulin 3" et le "moulin 1" soient des vestiges antérieurs à la Révolution du moulin primitif. Ils correspondraient au types de moulins à roue verticales pratiquant une mouture "à la grosse" traditionnelle. Au cours du quatrième quart du 19e siècle le "moulin 3" a été surélevé et transformé en "moulin à l'anglaise", au rez-de-chaussée surmonté de deux étages. Deux blutoirs de bois et des goulottes à godets subsistent vraisemblablement de ces aménagements. En 1906 trois paires de meules sont présentes, actionnées par d'une turbine. Les autres machines subsistantes ont été acquises entre la fin du 19e siècle et le 20e siècle. La maison-bloc a été transformée au 20e siècle, agrandie à l'est et réaménagée en totalité en maison d'habitation.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Le Veudre : tableau indicatif des propriétés foncières, de leurs contenances et de leurs revenus (section A à D). 1832.**  
AD Allier. 3P1036. **Le Veudre : tableau indicatif des propriétés foncières, de leurs contenances et de leurs revenus (section A à D).1832.**  
683 ; 685 ; 686 ; 687  
AD Allier : 3P 1036
- **bail par Monsieur Théogène Lescanne à M. Gilot. [...] à Antoine Gilot (?) meunier et Mme Anne Lheotet son épouse. 22 octobre 1871.**  
AD 03 : 3E 4146 : Minutes de Esmelin Claude Eugène, notaire au Veudre, 1871 : 22 octobre 1871 : **bail par Monsieur Théogène Lescanne à M. Gilot. [...] à Antoine Gilot (?) meunier et Mme Anne Lheotet son épouse.**  
AD Allier : 3E 4146
- **Le Veudre. Moulin Barat. Règlement d'eau, Plan général. 1872**  
**Le Veudre. Moulin Barat. Usine du sieur [Théogène Lescanne]. Règlement d'eau, Plan général, dessins et détails /** dressé par V Guillaume, conducteur faisant fonctions d'ingénieur ordinaire des ponts et chaussées. Montluçon, 2 fév. 1872.  
AD Allier : 7S 471
- **Le Veudre. Moulin Barat. Usine du sieur [Théogène] Lescanne. Règlement d'eau [dossier]. 1872-1874**  
**Le Veudre. Moulin Barat. Usine du sieur [Théogène Lescanne]. Règlement d'eau [dossier]** dressé par V Guillaume, conducteur faisant fonctions d'ingénieur ordinaire des ponts et chaussées. Montluçon, 1872-1874.  
AD Allier : 7S+ 148
- **Procès-verbal de remise de l'adjudication n°473. 8 juillet 1892.**  
AD 03 : 3E 11103 : Minutes de Fustier Albert, notaire à Moulins, 1892. Le 8 juillet 1892 . **Procès-verbal de remise de l'adjudication n°473**  
AD Allier : 3E 11103
- **Le Veudre. Matrice des propriétés foncières bâties et non bâties (1835-1914)**  
AD Allier. 3P 1037. **Le Veudre. Matrice des propriétés foncières bâties et non bâties (1835-1914)**  
686 ; 687  
AD Allier : 3P 1037
- **Bail à ferme par les consorts Lescanne aux époux Laurent et à Mr Gadat. 19 novembre 1897.**  
AD 03 : 3E 17363 : Minutes de Fustier Albert, notaire à Moulins, oct-nov 1897. **19 novembre 1897 Etude de Mre A. Fustier, notaire à Moulins. Bail à ferme par les consorts Lescanne aux époux Laurent et à Mr Gadat.**  
AD Allier : 3E 17363
- **Le Veudre. Matrice des propriétés bâties (1882-1911)**  
3P 1039. **Le Veudre. Matrice des propriétés bâties (1882-1911)**

685 ; 685 ; 687  
AD Allier : 3P 1039

- **Le Veurdre. Matrice des propriétés bâties (1914-1932)**  
AD Allier. 3P 1041. **Le Veurdre. Matrice des propriétés bâties (1914-1932).**  
685 ; 686  
AD Allier : 3P 1041

## Bibliographie

- **Une petite ville bourbonnaise : le Veurdre. Ses seigneurs, ses châteaux et leurs possesseurs, 1913**  
LE BRUN, Eugène, **Une petite ville bourbonnaise, le Veurdre : ses seigneurs, ses châteaux et leurs possesseurs.** Paris : Champion ; Moulins : Louis Grégoire, 1913. (Reprint : Paris : Le livre d'histoire-Lorisse, 2006)  
p.237

## Périodiques

- **Vente de la propriété du Coudray. 1852.**  
**Vente de la propriété du Coudray.** *Le mémorial de l'Allier*, 6 juillet 1852.  
AD Allier : 2 Mi 21 9
- **Vente de la propriété du Coudray. 1871**  
**Vente de la propriété du Coudray.** *Le mémorial de l'Allier*, 23 juillet 1871.  
AD Allier : 2Mi 21 18
- **A affermer : Moulin Barat sur la Bieudre. 1906**  
**A affermer : Moulin Barat sur la Bieudre.** *Le courrier de l'Allier*. 7 juin 1906.  
AD Allier : JAL 18 12

## Annexe 1

### AD 03 : 3E 4146 : Minutes de Esmelin Claude Eugène, notaire au Veurdre, 1871.

22 octobre 1871 : bail par Monsieur Théogène Lescanne à M. Gilot. [...] à Antoine Gilot (?) meunier et Mme Anne Lheotet son épouse. [...] un moulin établi sur la rivière de la Bieudre appelé le moulin Barras situé en la commune du Veurdre, consistant en une maison d'habitation, deux moulins à blé avec leurs virants, tournants et autres agrès et dans l'un desquels moulins il a été établi depuis peu de temps une bluterie. ; un autre corps de bâtiment servant d'écurie et de cellier, cour, jardin, [...] Les parties reconnaissent que le moulin Barras, pour qu'il puisse fonctionner d'une manière convenable a besoin de réparations urgentes. Mtre Guipon au nom de son mandant s'oblige de faire les réparations suivantes : 1 - il promet et s'oblige à faire arranger dans les plus brefs délais la roue du petit moulin 2 - Mtre Guipon fera préparer une roue pour le grand moulin de manière à ce qu'elle soit prête lorsque celle qui existe sera hors de servir. 3 - Il s'engage à fournir de suite et après examen fait, une meule ou une paire de meules pour le petit moulin. 4 - il promet de faire les réparations qui seraient nécessaires à la bluterie nouvellement installée. 5 - Et enfin il s'engage à faire réparer au printemps prochain les glacis.

## Annexe 2

### AD 03 : 3E 11103 : Minutes de Fustier Albert, notaire à Moulins, 1892.

Le 8 juillet 1892 . Procès-verbal de remise de l'adjudication n°473. Etude de Mre A. Fustier notaire à Moulins :  
- [...] Moulin Barrat : 685 ; 686 ; 687 B : 1 - un corps de bâtiment en pierre et tuiles à usage d'habitation, cuvage et écurie pour chevaux. 2 - : deux bâtiments en pierres et tuiles constituant le moulin proprement dit avec les agrès et ustensiles servant à l'exploitation, roues hydrauliques, deux paires de meules, bluterie et nettoyage, cour entre lesdits bâtiments. [...] 693 B : Petit bâtiment en pierre et tuiles à usage de porcherie et de poulailler [...]

- Le moulin Barras est affermé à Monsieur Antoine Gilot, meunier et à Mad Anne Lheotet son épouse demeurant ensemble audit moulin pour une durée expirant le 11 novembre 1893. selon acte reçu par Me Chabron, notaire au Veudre le 24 juin 1886.

## Annexe 3

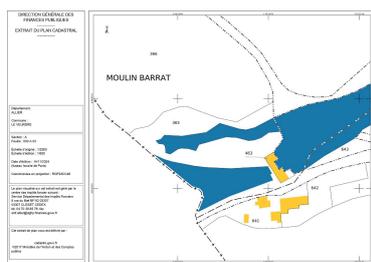
### AD 03 : 3E 17363 : Minutes de Fustier Albert, notaire à Moulins, oct-nov 1897.

"19 novembre 1897 Etude de Mre A. Fustier, notaire à Moulins. Bail à ferme par les consorts Lescanne aux époux Laurent et à Mr Gadat. "pour bail [...] à Guillaume Laurent meunier et Françoise Livret son épouse et à Mr Gilbert Gadat, meunier demeurant au même lieu. [...] le moulin établi sur la rivière de la Bieudre, appelé Moulin Barrat situé sur la commune du Veudre, consistant en une maison d'habitation, deux moulins à blé avec leurs virants et tournants et autres agrès et dans lesquels moulins il a été établi une bluterie, un autre corps de bâtiment servant d'écurie et de cellier, cour, jardin [...] les preneurs se reconnaissant en possession des objets suivants qui ont été pris par eux en bon état : le pied de fer, un pignon, une poulie après le pied de fer, une transmission avec trois poulies, deux sièges de coussinets en fer qui tiennent les transmissions, deux petits engrenages qui conduisent les vis ; deux vis deux poulies de la chaîne élévateur, un arbre horizontal avec cinq poulies, un arbre de transmission avec une poulie et deux engrenages, les roues, les tourillons, les meules, nettoyage, deux tour pour lever les meules avec deux cordes dans les moulins à blé ; deux tours dans le moulin à orge avec deux cordes. [...] l'entretien des soies de la bluterie sera à la charge des preneurs". "[...] ils cultiveront, laboureront, fumeront et ensemenceront la terre dépendant du moulin en temps et saisons convenables [...] Les bailleurs et les preneurs auront concurremment le droit de pêche, mais les bailleurs ne pourront jamais nuire aux droits et intérêts des preneurs [...]."

## Illustrations



Détail du moulin Bara sur la Bieudre vers 1758-1763 : extrait de : la carte générale de la France. dite de Cassini  
IVR84\_20240300089NUC4A



Extrait du plan cadastral de 2024 : parcelles 641, 463.  
Dess. Origine cadastre  
- droit de l'Etat réservé  
IVR84\_20240300091NUDA



Détail des parcelles 685, 686 et 687 du plan cadastral dit napoléonien en 1831.  
Phot. Phot. AD Allier  
IVR84\_20240300090NUC4A



Représentation des travaux hydrauliques projetés en 1872 et réalisés en 1873.  
Phot. Maryse Durin-Tercelin, Phot. Cécile Breton  
IVR84\_20240300088NUC4A



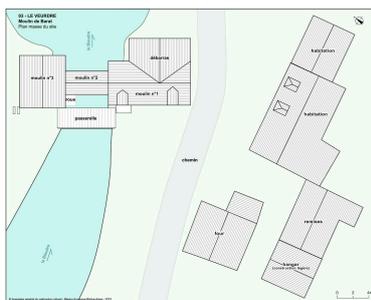
Vue du moulin et de la maison-bloc au 1er quart du 20e siècle.  
IVR84\_20240300092NUC4A



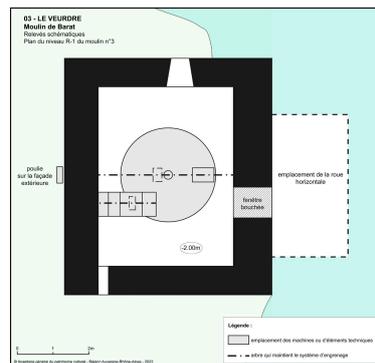
Façade occidentale du moulin Barrat, 1ère moitié du 20e siècle.  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20240300093NUC4A



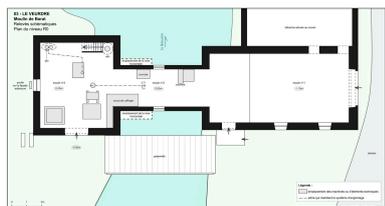
Le moulin Barrat vu de l'est, 1ère moitié 20e siècle.  
Phot. CIM [Combiar imprimeur à Mâcon]  
IVR84\_20240300094NUC4A



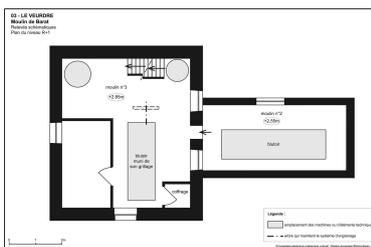
Plan masse du moulin-ferme  
Dess. Guylaine Beuparland-Dupuy  
IVR84\_20230300105NUDA



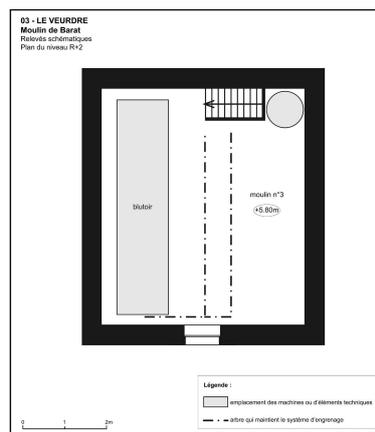
Plan soubassement du moulin 3  
Dess. Guylaine Beuparland-Dupuy  
IVR84\_20230300106NUDA



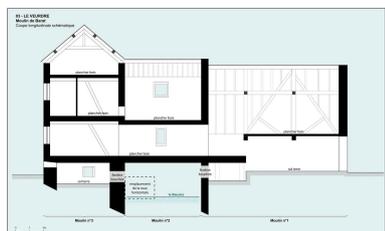
Plan du rez-de-chaussée  
des trois parties du moulin  
Dess. Guylaine Beuparland-Dupuy  
IVR84\_20230300107NUDA



Plan du premier étage  
du moulin 2 et 3  
Dess. Guylaine Beuparland-Dupuy  
IVR84\_20230300108NUDA



Plan des combles du moulin 3  
Dess. Guylaine Beuparland-Dupuy  
IVR84\_20230300109NUDA



Coupe longitudinale  
Dess. Guylaine Beuparland-Dupuy  
IVR84\_20230300110NUDA



Aménagement  
hydraulique : détail du seuil  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20230300498NUC4A



Aménagement  
hydraulique : détail du seuil  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20230300499NUC4A



Façade occidentale du moulin.  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20230300061NUC4A



Vue du moulin depuis l'est.  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20230300058NUC4A



Vue du moulin depuis  
le chemin à l'est.  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20230300059NUC4A



Vue du moulin à partir du sud-ouest. Partie dite du "moulin 1" au premier plan et prolongement à usage de débarras à l'est.  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20230300500NUC4A



Partie du moulin dite "moulin 1" vue du sud.  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20230300503NUC4A



Accès au moulin depuis le sud.  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20230300060NUC4A



Vue de détail du soubassement du "moulin 3", côté sud, sous la poutrelle du "moulin 2", comportant un système à turbine métallique.  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20230300496NUC4A



Vue de détail des fondations du "moulin 1", côté nord, sous la poutrelle du "moulin 2", comportant la trace d'une baie obturée (trace d'un ancien axe de l'une des deux roues primitives?)  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20230300497NUC4A



Détail de l'engrenage de la turbine métallique, extérieur.  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20230300069NUC4A



Etage de soubassement, intérieur :  
engrenages de la turbine.  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20230300065NUC4A



Rez-de-chaussée, intérieur,  
vue du sud vers le nord.  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20230300067NUC4A



Intérieur de la partie dite  
du "moulin 1", vue du rez-  
de-chaussée et du comble.  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20230300068NUC4A



Rez-de-chaussée de la partie  
dite du "moulin 3" : vue de  
deux machines, broyeurs?  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20230300062NUC4A



Rez-de-chaussée de la partie  
dite du "moulin 3" : vue de  
d'une machine, broyeur?, portant  
l'inscription du fabricant : Gondard  
& Cie / constructeur / Paris.  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20230300063NUC4A



moulin 2, 1er étage : trieur à  
tambour métallique de la machine  
à épurer mécaniquement portant  
le nom du fabricant : "Teisset-  
Rose-Brault / ingénieurs-  
constructeurs / Poissy-Paris-  
Chartres". 1ère moitié du 20e siècle.  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20230300066NUC4A



moulin 2, 1er étage : détail du trieur à tambour métallique de la machine à épurer mécaniquement portant le nom du fabricant : "Teisset-Rose-Brault / ingénieurs-constructeurs / Poissy-Paris-Chartres". 1ère moitié du 20e siècle.  
Phot. Cécile Breton  
IVR84\_20230300471NUC4A



moulin 2, 1er étage : trieur à tambour métallique de la machine à épurer mécaniquement portant le nom du fabricant : "Teisset-Rose-Brault / ingénieurs-constructeurs / Poissy-Paris-Chartres". 1ère moitié du 20e siècle.  
Phot. Cécile Breton  
IVR84\_20230300472NUC4A



moulin 2, 1er étage : détail de la machine à épurer mécaniquement portant le nom du fabricant : "Teisset-Rose-Brault / ingénieurs-constructeurs / Poissy-Paris-Chartres". 1ère moitié du 20e siècle.  
Phot. Cécile Breton  
IVR84\_20230300476NUC4A



moulin 2, 1er étage : plaque de fabricant de la machine à épurer mécaniquement : "Teisset-Rose-Brault / ingénieurs-constructeurs / Poissy-Paris-Chartres". 1ère moitié du 20e siècle.  
Phot. Cécile Breton  
IVR84\_20230300478NUC4A



Rez-de-chaussée de la partie dite du "moulin 3" : vue de d'une machine à grande trémie, (broyeur).  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20230300064NUC4A



moulin 3, 1er étage : face latérale de l'ancien blutoir (n°1) à volant de bois, toujours muni de sa grille.  
Phot. Cécile Breton  
IVR84\_20230300484NUC4A



moulin 3, 1er étage : détail de l'ancien blutoir (n°1) à volant de bois, toujours muni de sa grille.  
Phot. Cécile Breton  
IVR84\_20230300482NUC4A



moulin n°3, 2e étage :  
blutoir (n°2), vue générale.  
Phot. Cécile Breton  
IVR84\_20230300485NUC4A



moulin n°3, 2e étage : premier plan : blutoir (n°2), détail ; deuxième plan : goulottes de bois contenant des sangles à godets.  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20230300491NUC4A



moulin n°3, 2e étage :  
blutoir (n°2), détail  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20230300493NUC4A



Vue de détail de la sangle à godets.  
Phot. Cécile Breton  
IVR84\_20240300095NUC4A



Vue de détail de la sangle à godets.  
Phot. Cécile Breton  
IVR84\_20240300096NUC4A



Régulateur à boules (déplacé).  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20230300072NUC4A



Vue générale de la  
ferme à maison bloc.  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20230300073NUC4A



Détail de la date portée au  
dessus d'une baie obturée : 1766  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20230300501NUC4A



Détail de pierres taillées en doucines  
réemployées comme marches d'accès  
à la maison : manteau de cheminée (?)  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20230300502NUC4A



Vue générale du fournil  
et du four à pain.  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20230300070NUC4A



Vue intérieur du fournil : détail  
de la porte du four à pain.  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20230300071NUC4A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune du Veudre (IA03000620) Auvergne, Allier, Le Veudre

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin, Maryse Durin-Tercelin, Cécile Breton, Cécile Breton

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



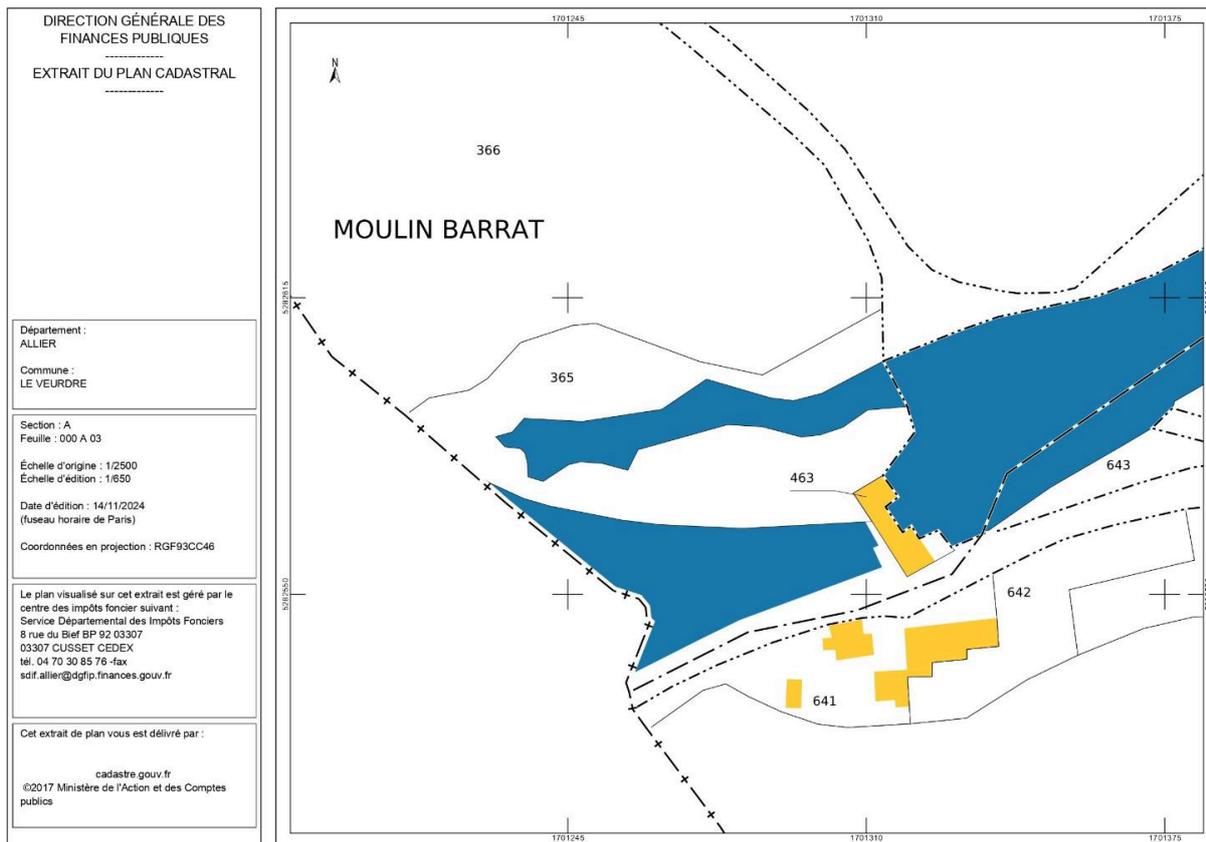
Détail du moulin Bara sur la Bieudre vers 1758-1763 : extrait de : la carte générale de la France. dite de Cassini

Référence du document reproduit :

- **Détail du Veurdre et de la vallée de la Bieudre vers 1758-1763 : extrait de : la carte générale de la France. dite de Cassini. 1758-1863**  
**Détail du Veurdre et de la vallée de la Bieudre vers 1758-1763 : extrait de : la carte générale de la France. 050 - [Moulins] [établie sous la direction de César-François Cassini de Tury] [1758-1763]**

IVR84\_20240300089NUC4A

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

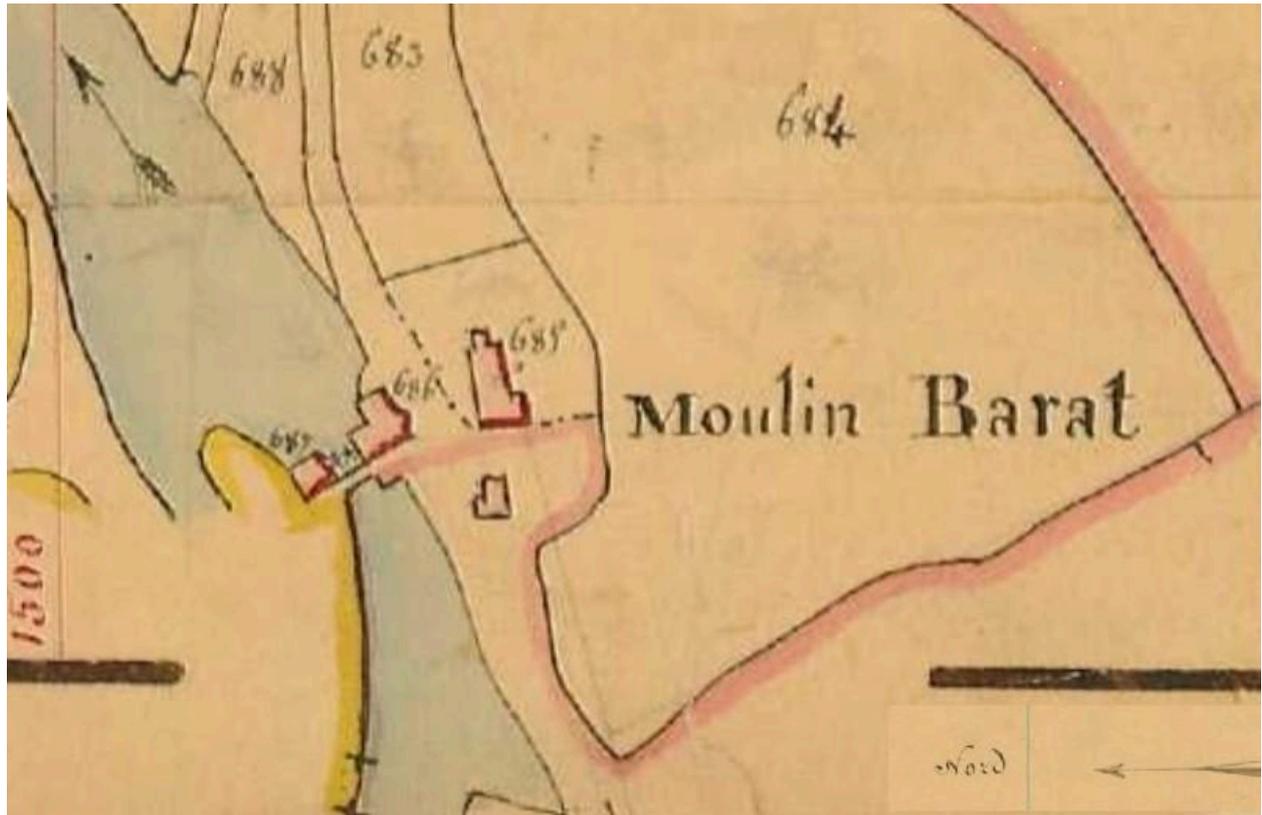


Extrait du plan cadastral de 2024 : parcelles 641, 463.

IVR84\_20240300091NUDA

Auteur de l'illustration : Origine cadastre - droit de l'Etat réservé

© Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



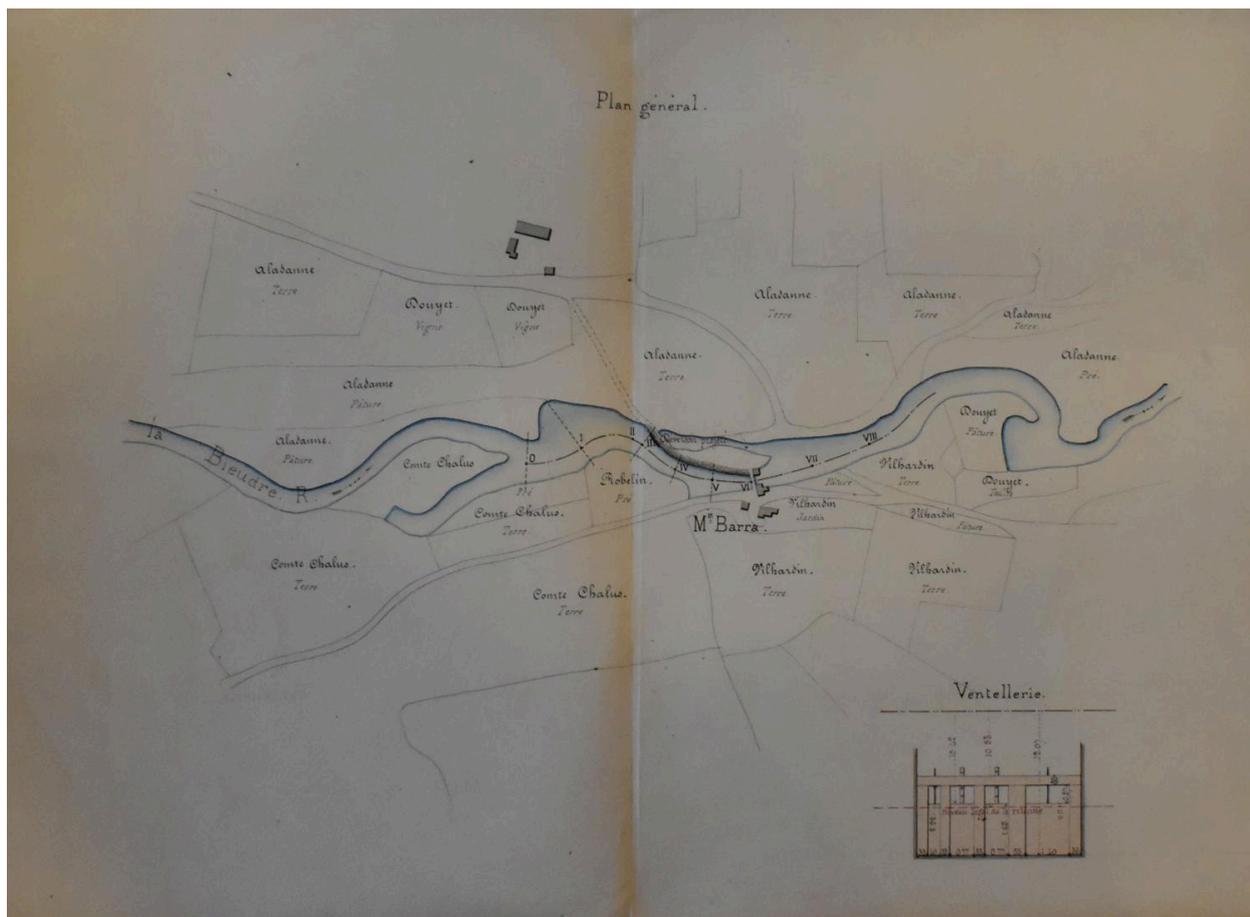
Détail des parcelles 685, 686 et 687 du plan cadastral dit napoléonien en 1831.

IVR84\_20240300090NUC4A

Auteur de l'illustration : Phot. AD Allier

© Archives départementales de l'Allier

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Représentation des travaux hydrauliques projetés en 1872 et réalisés en 1873.

Référence du document reproduit :

- **Le Veudre. Moulin Barat. Règlement d'eau, Plan général. 1872**  
**Le Veudre. Moulin Barat. Usine du sieur [Théogène Lescanne]. Règlement d'eau, Plan général, dessins et détails** / dressé par V Guillaume, conducteur faisant fonctions d'ingénieur ordinaire des ponts et chaussées. Montluçon, 2 fév. 1872.  
AD Allier : 7S 471

IVR84\_20240300088NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin, Auteur de l'illustration : Cécile Breton

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du moulin et de la maison-bloc au 1er quart du 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Le Veurdre (Allier). La Bieude [sic] et le Moulin Barrat. 1er quart 20e siècle**  
**Le Veurdre (Allier). La Bieude [sic] et le Moulin Barrat : carte postale ancienne.** Paris : [Ed. l'Hirondelle],  
1er quart 20e siècle.  
Collection particulière

IVR84\_20240300092NUC4A

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade occidentale du moulin Barrat, 1ère moitié du 20e siècle.

IVR84\_20240300093NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le moulin Barrat vu de l'est, 1ère moitié 20e siècle.

IVR84\_20240300094NUC4A

Auteur de l'illustration : CIM [Combiér imprimeur à Mâcon]

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

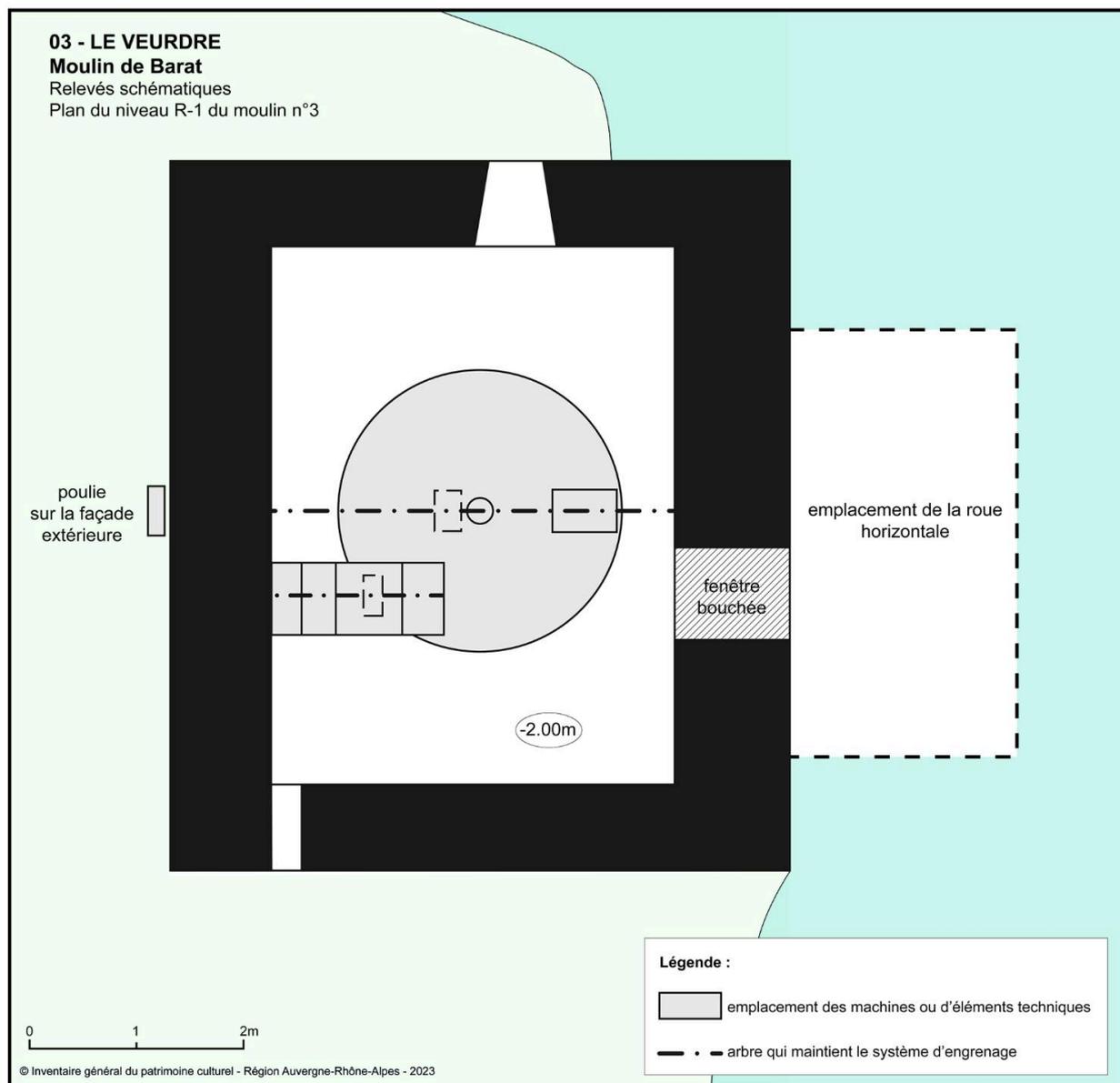


Plan masse du moulin-ferme

IVR84\_20230300105NUDA

Auteur de l'illustration : Guylaine Beauparland-Dupuy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

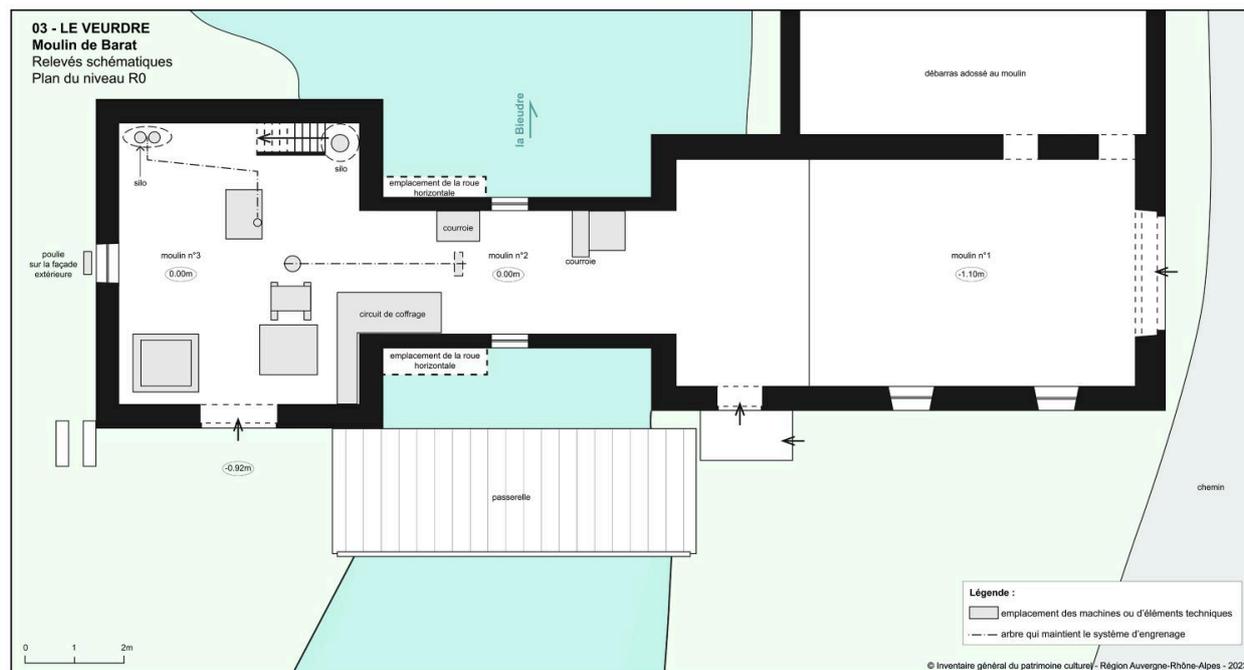


Plan soubassement du moulin 3

IVR84\_20230300106NUDA

Auteur de l'illustration : Guylaine Beauparland-Dupuy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

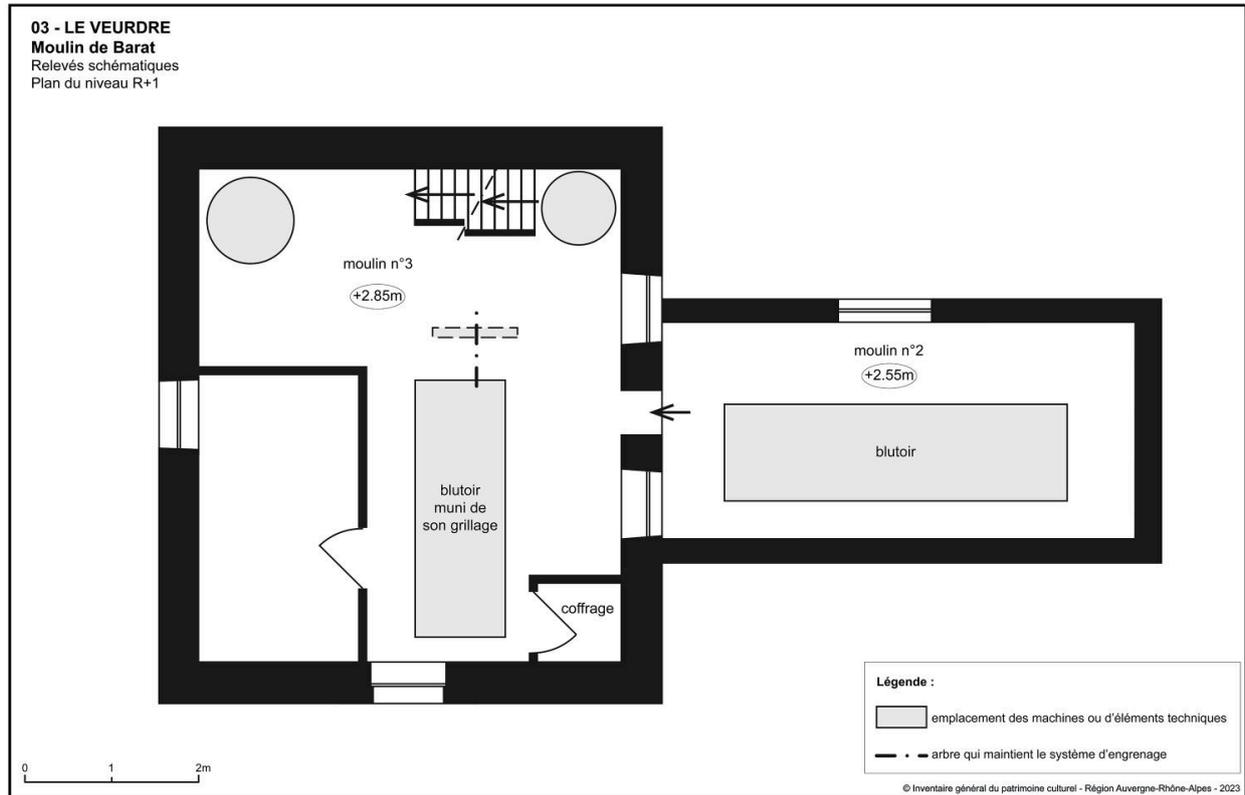


Plan du rez-de-chaussée des trois parties du moulin

IVR84\_20230300107NUDA

Auteur de l'illustration : Guylaine Beauparland-Dupuy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

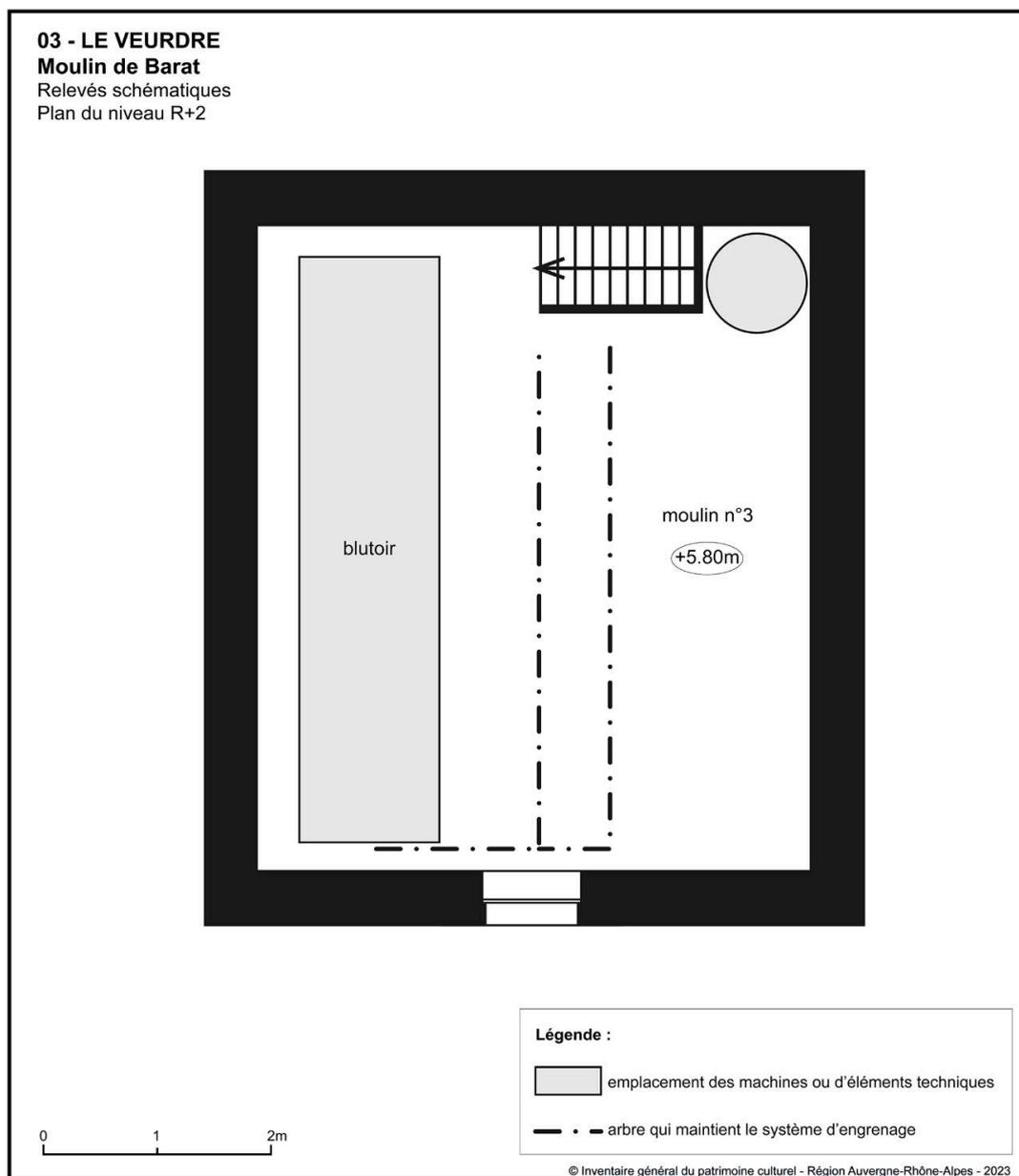


Plan du premier étage du moulin 2 et 3

IVR84\_20230300108NUDA

Auteur de l'illustration : Guylaine Beauparland-Dupuy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



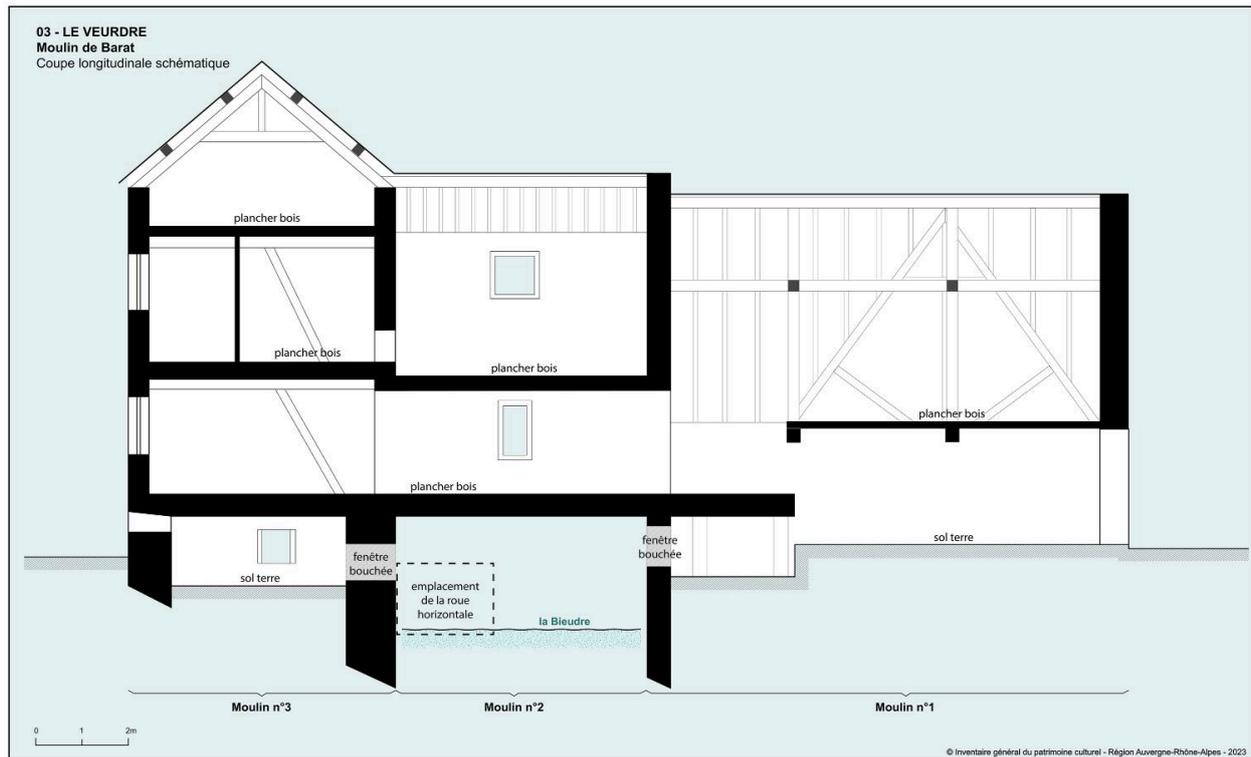
Plan des combles du moulin 3

IVR84\_20230300109NUDA

Auteur de l'illustration : Guylaine Beauparland-Dupuy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupe longitudinale

IVR84\_20230300110NUDA

Auteur de l'illustration : Guylaine Beuparland-Dupuy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aménagement hydraulique : détail du seuil

IVR84\_20230300498NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aménagement hydraulique : détail du seuil

IVR84\_20230300499NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade occidentale du moulin.

IVR84\_20230300061NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du moulin depuis l'est.

IVR84\_20230300058NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du moulin depuis le chemin à l'est.

IVR84\_20230300059NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du moulin à partir du sud-ouest. Partie dite du "moulin 1" au premier plan et prolongement à usage de débarras à l'est.

IVR84\_20230300500NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie du moulin dite "moulin 1" vue du sud.

IVR84\_20230300503NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Accès au moulin depuis le sud.

IVR84\_20230300060NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail du soubassement du "moulin 3", côté sud, sous la poutrelle du "moulin 2", comportant un système à turbine métallique.

IVR84\_20230300496NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

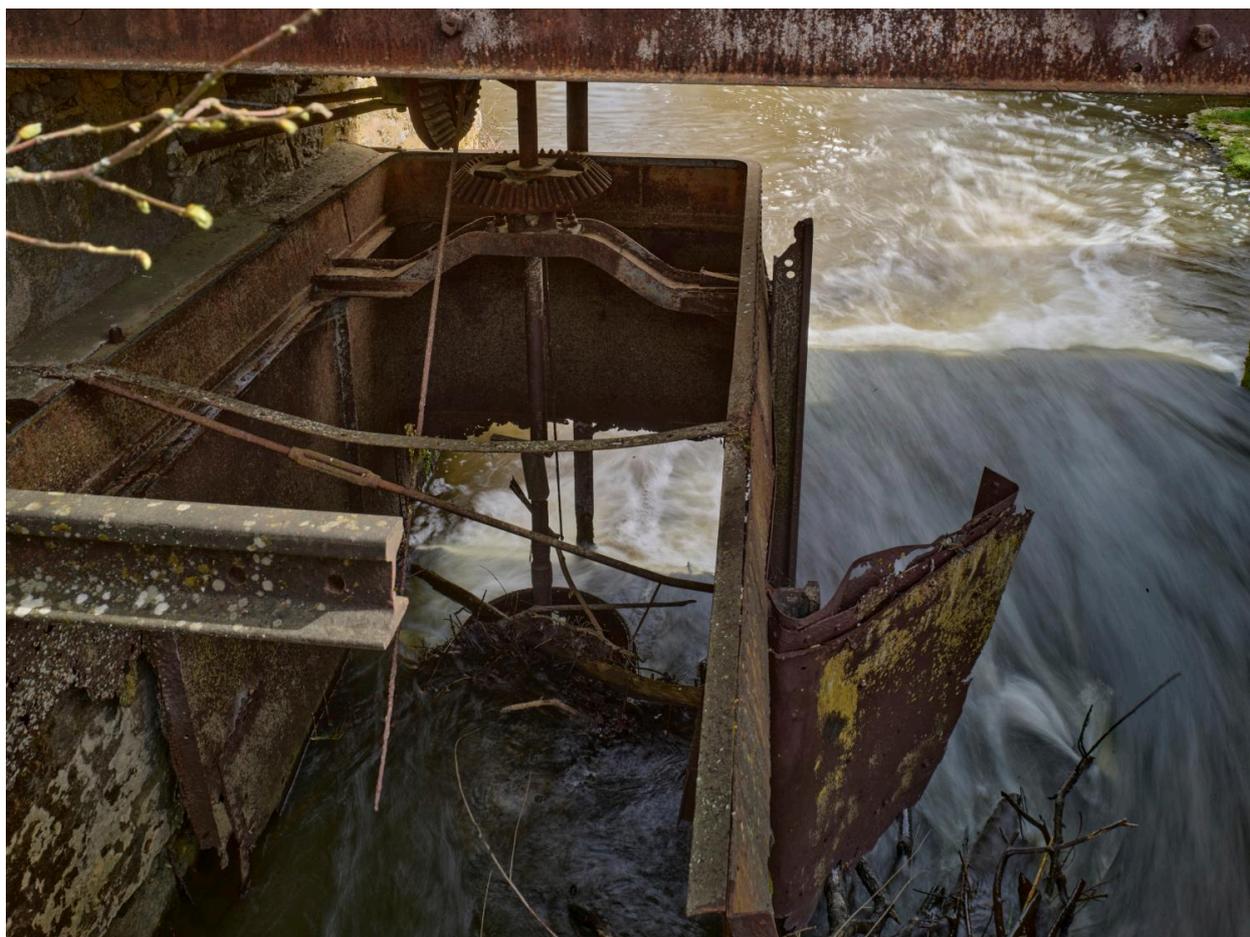


Vue de détail des fondations du "moulin 1", côté nord, sous la poutrelle du "moulin 2", comportant la trace d'une baie obturée (trace d'un ancien axe de l'une des deux roues primitives?)

IVR84\_20230300497NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'engrenage de la turbine métallique, extérieur.

IVR84\_20230300069NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Etage de soubassement, intérieur : engrenages de la turbine.

IVR84\_20230300065NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Rez-de-chaussée, intérieur, vue du sud vers le nord.

IVR84\_20230300067NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Intérieur de la partie dite du "moulin 1", vue du rez-de-chaussée et du comble.

IVR84\_20230300068NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Rez-de-chaussée de la partie dite du "moulin 3" : vue de deux machines, broyeurs?

IVR84\_20230300062NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Rez-de-chaussée de la partie dite du "moulin 3" : vue de d'une machine, broyeur?, portant l'inscription du fabricant : Gondard & Cie / constructeur / Paris.

IVR84\_20230300063NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



moulin 2, 1er étage : trieur à tambour métallique de la machine à épurer mécaniquement portant le nom du fabricant : "Teisset-Rose-Brault / ingénieurs-constructeurs / Poissy-Paris-Chartres". 1ère moitié du 20e siècle.

IVR84\_20230300066NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



moulin 2, 1er étage : détail du trieur à tambour métallique de la machine à épurer mécaniquement portant le nom du fabricant : "Teisset-Rose-Brault / ingénieurs-constructeurs / Poissy-Paris-Chartres". 1ère moitié du 20e siècle.

IVR84\_20230300471NUC4A

Auteur de l'illustration : Cécile Breton

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



moulin 2, 1er étage : trieur à tambour métallique de la machine à épurer mécaniquement portant le nom du fabricant : "Teisset-Rose-Brault / ingénieurs-constructeurs / Poissy-Paris-Chartres". 1ère moitié du 20e siècle.

IVR84\_20230300472NUC4A

Auteur de l'illustration : Cécile Breton

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



moulin 2, 1er étage : détail de la machine à épurer mécaniquement portant le nom du fabricant : "Teisset-Rose-Brault / ingénieurs-constructeurs / Poissy-Paris-Chartres". 1ère moitié du 20e siècle.

IVR84\_20230300476NUC4A

Auteur de l'illustration : Cécile Breton

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

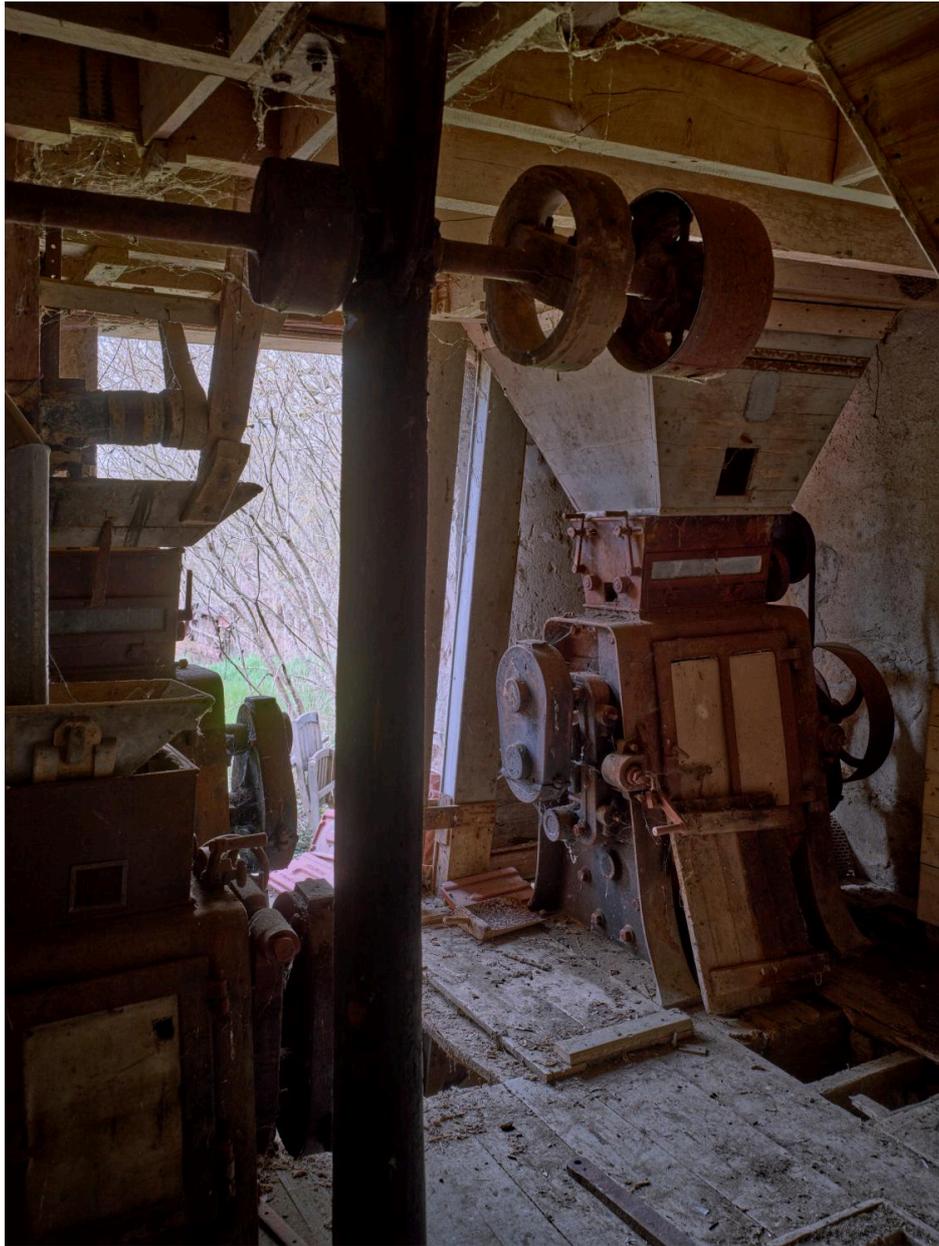


moulin 2, 1er étage : plaque de fabricant de la machine à épurer mécaniquement : "Teisset-Rose-Brault / ingénieurs-constructeurs / Poissy-Paris-Chartres". 1ère moitié du 20e siècle.

IVR84\_20230300478NUC4A

Auteur de l'illustration : Cécile Breton

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Rez-de-chaussée de la partie dite du "moulin 3" : vue de d'une machine à grande trémie, (broyeur).

IVR84\_20230300064NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



moulin 3, 1er étage : face latérale de l'ancien blutoir (n°1) à volant de bois, toujours muni de sa grille.

IVR84\_20230300484NUC4A

Auteur de l'illustration : Cécile Breton

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



moulin 3, 1er étage : détail de l' ancien blutoir (n°1) à volant de bois, toujours muni de sa grille.

IVR84\_20230300482NUC4A

Auteur de l'illustration : Cécile Breton

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



moulin n°3, 2e étage : blutoir (n°2), vue générale.

IVR84\_20230300485NUC4A

Auteur de l'illustration : Cécile Breton

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



moulin n°3, 2e étage : premier plan : blutoir (n°2), détail ; deuxième plan : goulottes de bois contenant des sangles à godets.

IVR84\_20230300491NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



moulin n°3, 2e étage : blutoir (n°2), détail

IVR84\_20230300493NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail de la sangle à godets.

IVR84\_20240300095NUC4A

Auteur de l'illustration : Cécile Breton

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail de la sangle à godets.

IVR84\_20240300096NUC4A

Auteur de l'illustration : Cécile Breton

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Régulateur à boules (déplacé).

IVR84\_20230300072NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la ferme à maison bloc.

IVR84\_20230300073NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la date portée au dessus d'une baie obturée : 1766

IVR84\_20230300501NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de pierres taillées en doucines réemployées comme marches d'accès à la maison : manteau de cheminée (?)

IVR84\_20230300502NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du fournil et du four à pain.

IVR84\_20230300070NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieur du fournil : détail de la porte du four à pain.

IVR84\_20230300071NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation