



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Estampe d'après Ary Scheffer - *Mignon aspirant au ciel*

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004939

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe

Titres : Mignon aspirant au ciel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Gravure de Louis Aristide d'après l'œuvre peinte d'Ary Scheffer, *Mignon aspirant au ciel* (1839, collection du duc de Noailles). Le tableau et son pendant, *Mignon exprimant le regret de la patrie*, ont été achetés par Ferdinand-Philippe d'Orléans (1810-1842) au peintre au Salon de 1839, où ils étaient exposés. Le duc d'Orléans les lègue en 1842 au comte Louis-Mathieu Molé (1781-1855), président du Conseil sous la monarchie de Juillet (1836-1839) ; par héritage et descendance aux propriétaires actuels.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Aristide Louis (graveur), Bougeard (imprimeur), Henri Gache (éditeur)

Auteur de l'oeuvre source : Ary Scheffer (peintre, d'après)

Description

Estampe, sous verre et encadrée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : taille douce

Mesures :

h = 51,5 ; la = 32,5

Représentations :

figure : en pied

Mignon, en pied, aspirant au ciel.

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'oeuvre), marque (en creux, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (sur l'oeuvre, gravé), inscription concernant l'iconographie (sur l'oeuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

Lettre : (titre) Mignon aspirant au ciel. / Le tableau original a été légué par S.A.R. M.gr le Duc d'Orléans à M.r le Comte Mollé. / (b. g.) ARY SCHEFFER PINX.T / 1843. / (b. d.) ARISTIDE LOUIS SCULP.T / (b. g.) Paris, publié par H. GACHE, Editeur, 58, Rue de la Victoire. / Berlin, verlag von Luderitz. / (b. c.) Timbre à sec : H. Gache / Editeur / Impr. de Bougeard. / (b. d.) London, published 30 Nov. by J. Bouvier, 70, St Martin's Lane / in Wien, bey Artaria et Cie

État de conservation

oeuvre tachée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Bibliographie

- **Ferdinand-Philippe d'Orléans, Images d'un prince idéal, cat. expo. Montauban, 2021** [exposition, Montauban, Musée Ingres Bourdelle, 18 juin -24 octobre 2021]. **Ferdinand Philippe d'Orléans : images d'un prince idéal.** Montauban : Musée Ingres Bourdelle ; Paris : Le Passage, 2021.

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	467
--------	-----

Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300814NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20216300814NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation