Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
Saint-Marcel
chemin rural dit des Invasions

chapelle Saint-Marcel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000177
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle
Vocable : Saint-Marcel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1835, C, 822 ; 1997, C, 491

Historique

La chapelle, dédiée à Saint-Marcel, évêque de Die mort vers 510, est élevée sur l'emplacement d'un site romain attesté par les fouilles archéologiques ; un fragment colonne et un chapiteau antique trouvés in situ sont remployés au-dessus de la façade. Selon certains auteurs, la chapelle aurait été à l'origine celle d'un prieuré dépendant de Saint-Vincent de Taulignan ; selon d'autres, elle aurait appartenu aux chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem. En 1586, elle faisait partie d'un domaine, la grange de Saint-Marcel, vendu par les consuls de Taulignan aux Alleman du Champ, qui la revendent aux Vesc en 1592. Le type simple de plan et le mode de construction, en particulier celui de l'abside, est datable du XIIe siècle. La nef a été voûtée (ou la voûte refaite) au XVIe siècle, et l'adjonction d'arcs-boutants se rattache probablement à cette restauration ou à une réparation ultérieure signalée en 1693 ; la façade a été remontée à la même époque, ainsi que le porche, aujourd'hui écroulé. Lors de sa visite pastorale de 1737, l'évêque de Die prescrit des réparations. Abimé par la Révolution, l'édifice est restauré en 1835. Toujours propriété privée, la chapelle vient de subir une restauration complète, à l'extérieur et à l'intérieur, en 1993 et 1995, en partie grâce à l'Association des onze tours.

Période(s) principale(s) : 12e siècle, 16e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 17e siècle, 2e quart 19e siècle

Description

Cette petite chapelle rurale, de plan allongé à chevet hémicirculaire, est bâtie en moellons de calcaire à joints enduits ; le chevet, plus bas, est construit en assises de calcaire équarri avec chaînes en pierre de taille et couvert d'une croupe ronde en lauzes, soulignée d'une corniche en pierre. Un toit à longs pans de tuiles creuses couvre le vaisseau, contrebuté des deux côtés par deux arcs-boutants en berceau rampant, qui prennent appui sous la génoise à 3 rangs des murs gouttereaux. A l'ouest, contre la façade, subsistent deux pans de mur à bancs latéraux en calcaire, vestiges d'un ancien porche ; une base de mur en hémicycle entourée d'une banquette lui fait face (ancien exèdre ?). Le pignon couvert de la façade, couronné d'une croix en fer sur colonne et chapiteau, présente une porte axiale en plein cintre surmontée d'une fenêtre segmentaire. Celles-ci, avec un jour percé au centre de l'arc triomphal, éclairent la nef unique voûtée en berceau plein cintre, et au sol dallé de calcaire. Une voûte en cul-de-four soulignée d'un bandeau chanfreiné couvre l'abside, plus basse et plus étroite, éclairée d'un jour en archère axial à ébrasement intérieur carré et à encadrement extérieur chanfreiné. Côté extérieur, cette petite baie est couverte d'un arc brisé monolithe, gravé d'une croix.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit partiel ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile creuse, calcaire en couverture
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : voûte en berceau plein-cintre ; cul-de-four
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert ; croupe ronde

Typologies et état de conservation

Typologies : Chapelle romane à nef unique
État de conservation : restauré

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : ordre corinthien
Précision sur les représentations :

ordre corinthien § Chapiteau antique, de style corinthien altéré au feuillage finement sculpté, et tronc de colonne, en remploi au-dessus de la façade.

Statut, intérêt et protection

Petite chapelle rurale présentant le plan traditionnel des chapelle romanes du canton, avec une abside courte et basse voûtée en cul-de-four et éclairée d'un jour en archère.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Vue d'ensemble dans le site, depuis le sud-est.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20002600484PA

Détail : arcs boutants.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600362X

Détail du chevet : jour en archère, arc monolithe gravé d'une petite croix.
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_20002600837X

Détail : colonne et chapiteau romain en remploi, portant une croix en fer.
Phot. Jean-Marie Refflé

Mur en hémicycle (exèdre ?)) devant la façade de la chapelle.
Phot. Jean-Marie Refflé

Vue depuis le sud-ouest.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600366XA

IVR82_20002600838X

Vue d'ensemble depuis le sud-est.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600364XA

IVR82_20002600839X

Vue d'ensemble depuis le sud-est.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600363X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble dans le site, depuis le sud-est.

IVR82_20002600484PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail : arcs boutants.

IVR82_20002600362X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du chevet : jour en archère, arc monolithe gravé d'une petite croix.

IVR82_20002600837X
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail : colonne et chapiteau romain en remploi, portant une croix en fer.

IVR82_20002600838X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Mur en hémicycle (exèdre ?)) devant la façade de la chapelle.

IVR82_20002600839X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue depuis le sud-ouest.

IVR82_20002600366XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis le sud-est.

IVR82_20002600364XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis le sud-est.

IVR82_20002600363X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation