



Rhône-Alpes, Savoie
Saint-Pierre-d'Albigny
la Noiriat, les Curies, les Gutttes

Ecart de la Noiriat

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73005279

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : écart

Parties constituantes non étudiées : croix de chemin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1730. ; 1891, E3 ; 2018, E3

Historique

Le hameau existe à l'époque de la mappe sarde (vers 1730) mais il s'est étendu et est doté d'un four commun et d'une fontaine au siècle suivant (cadastre de 1890). Parmi les nouvelles constructions se trouvent des celliers viticoles appartenant à des propriétaires du Coeur des Bauges. L'aspect des constructions et de leur décor les date majoritairement de la fin du 19^e siècle, mais les niveaux de cave peuvent être plus anciens.

Période(s) principale(s) : 19^e siècle

Description

Le hameau se présente sous la forme d'un hameau groupé, avec une extension à l'ouest, doté de deux croix de chemin. Le bâti est groupé en rangs, en maisons mitoyennes ou isolées, avec des granges-étables périphériques. Les maisons généralement ont une cave voûtée en sous-sol, étage de soubassement ou rez-de-chaussée, surmontée d'un ou deux niveaux d'habitation et d'un comble à usage de fenil ou séchoir, avec escalier extérieur (pierre ou bois)

Le matériau employé est le petit moellon calcaire enduit. Les encadrements sont en pierre de taille ou maçonnés. Les toits sont en ardoise, à longs pans et croupe.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Présentation

Sur le Livre des numéros suivis (vers 1730), le toponyme la Noiriat n'existe pas : il correspond aux mas des Gutttes (au nord) et des Curies (au sud).

A l'époque de la mappe sarde, le hameau est constitué de 14 maisons et 8 granges. Les parties nord-ouest et ouest du hameau ne sont pas encore bâties (seul le front de rue du chemin des Communiers au sud de l'actuelle route départementale est bâti) et il n'y a pas de four commun.

En 1890 le hameau a grossi. il a désormais un four (1890 E3 771) auquel est adossé une fontaine (visibles sur des photographies du tout début du 20e siècle ; détruits en 1967 -renseignement oral- correspond à la parcelle 2018 E3 729) ; une croix de chemin est dessinée en 1890 au carrefour entre les deux partie du hameau (repérée). Parmi les nouvelles constructions se trouvent sept celliers viticoles appartenant à des propriétaires du Coeur des Bauges, de Sainte-Reine, Ecole, Aillon-le-Jeune et Doucy (voir localisation en fin de texte). Plusieurs maisons ont été surélevées à la fin du 19e siècle : c'est sans doute le sens de la date 1890 sur la maison [IA73005280](#).

L'aspect des constructions et de leur décor (frises en bois découpé sur les balcons) les date majoritairement de la fin du 19e siècle, mais les niveaux de cave peuvent être plus anciens et quelques maisons présentent des remplois des 16e ou 17e siècle (2018 E3 741 : fenêtre à encadrement chanfreiné, console de cheminée en remploi dans l'escalier).

Le hameau se présente sous la forme d'un hameau groupé, avec une extension à l'ouest. Une croix de chemin est dessinée en 1890 au carrefour entre les deux, elle a été déplacée au sud de la route ; une croix marque l'autre extrémité du hameau, à l'est (repérées ; croix bleues sur le plan).

Le bâti est groupé en rangs plutôt mono-fonction (rangs A et C : habitations, rang B : granges-étables, rang C : cuvages ; voir plan), dont les façades suivent les chemins. Ils sont ainsi parallèles à la pente pour les rang A et C, perpendiculaires pour le rang C. Les maisons de vigneron du rang A possédaient en général un "tinage" (cuvage) en face (dans le rang D) et une grange-étable un peu plus loin : l'état de section de 1890 permet par exemple d'attribuer à Joseph Saint-Germain, fils de Pierre, la maison 2018 E3 747 (moitié sud), le "tinage" 2018 E3 734 (partie), le bâtiment 2018 E3 754 et la grange-étable 2018 E3 735 (tous ces bâtiments ont changé de périmètre parcellaire ou de fonction entre 1890 et 2018).

Les bâtiments non mitoyens ont souvent le profils de fermes à juxtaposition : l'habitation garde le modèle de la maison de vigneron avec cave et escalier extérieur, mais une grange-étable lui est juxtaposée. La travée de grange occupe toute la hauteur jusqu'au toit (ex. 2018 E3 752, 716, 1410) selon une typologie que l'on rencontre dans le Coeur des Bauges (Bauges-devant).

Les maisons ont entre une (IA73005280, 758 et 761, 759, 716, 754, 1410), deux (2018 E3 1754, 732, 753, 1980) et trois travées (2018 E3 747, qui résulte de la réunion de deux maisons ; 760, 706), avec une cave voûtée à l'étage de soubassement ou rez-de-chaussée (porte en arc plein-cintre : [IA73005280](#), porte en arc maçonné : 2018 E3 747), surmontée de deux niveaux d'habitation et d'un comble à usage de fenil ou séchoir (maïs, noix). Les escaliers d'accès au 1er niveau d'habitation sont extérieurs, le plus souvent en maçonnerie (2018 E3 732) avec garde-corps maçonné et palier voûté sous lequel se trouve la porte de la cave (IA73005280 et tout le rang A, 2018 E3 747, 758, 761). L'accès à la cave se fait parfois par un escalier extérieur (2018 E3 735), souvent couvert en voûte : 2018 E3 751 ; 2018 E3 759 : accès sans doute partagé, pour trois caves). Les deux exemples d'escaliers extérieurs en bois concernent des maisons d'implantation périphériques sans doute un peu plus tardives (2018 E3 716, 1980). Quelques maisons ont un premier niveau accessible de plain-pied (2018 E3 1410 ; 2018 E3 703, 708 et ZR 83, de construction plus récente). Le 2e niveau d'habitation a un balcon, décoré d'une frise en bois découpé.

Le matériau employé est le petit moellon calcaire enduit. Les encadrements sont en pierre de taille (avec des exemples d'encadrements partagés entre porte et fenêtre) ou maçonnés. Les toits sont en ardoise, à longs pans et croupe.

Localisation des sartos sur le plan de 2018, d'après les données du plan de 1890 :

- 1890 E3 649 / 2018 E3 699 : propriétaire de Sainte-Reine
- 1890 E3 755 / 2018 E3 751, bâtiment disparu : propriétaire de Sainte-Reine
- 1890 E3 659 / 2018 E3 708 : propriétaire d'Ecole
- 1890 E3 665 / 2018 E3 727, 728 : propriétaire d'Ecole
- 1890 E3 772 / 2018 E3 730 : propriétaire d'Aillon-le-Jeune
- 1890 E3 776 / 2018 E3 732 : propriétaire d'Aillon-le-Jeune. Cave en sous-sol, porte à encadrement en bois, couloir d'accès voûté.
- 1890 E3 756 / 2018 E3 751 : propriétaire de Doucy.

Références documentaires

Documents figurés

- **Collection Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny [Photographies d'archives collectées par l'association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny] / Photographies, tirages argentiques N&B, dim. variables. 2e moitié 19e siècle, 1ère moitié 20e siècle**
[Photographies d'archives collectées par l'association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny] / Photographies, tirages argentiques N&B, dim. variables. 2e moitié 19e siècle, 1ère moitié 20e siècle (Collection Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny).
Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny

Données complémentaires

F-JDT-Villages et Ecart-Bauges

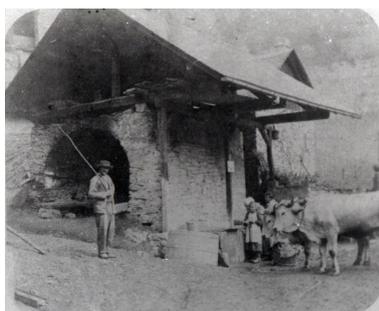
Ces données complémentaires sont spécifiques aux présentations de hameaux et villages afin d'apporter des éléments d'analyse sur les zonages et les règlements présents dans les PLU sur les secteurs d'habitat ancien.

Disposition majoritaire par rapport à la pente	perpendiculaire aux courbes de niveau
Trame urbaine dominante	village en plusieurs noyaux
Matériau dominant	calcaire
Habitat permanent	site d'habitat permanent
Environnement du village ou écart	vigne
Intérêt patrimonial	moyen
Parties constituantes	four (détruit) bassin (détruit) croix de chemin (2) celliers
Type d'habitat dominant	ferme
Habitat en rangs	rangs mono fonction

Illustrations



[Four à pain et bassin de la Noiriat vers 1900]. Photographie, 1er quart 20e siècle (collection Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny).
IVR84_20247301351NUCA



[Four à pain et bassin de la Noiriat]. Photographie, 1er quart 20e siècle (collection Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny).
IVR84_20247301350NUCA



Vue d'ensemble depuis la route du Col du Frêne.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301327NUCA



Vue d'ensemble du rang B.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301293NUCA



Vue d'ensemble du rang A.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20197301093NUCAQ



Croix de chemin (non cadastrée, vers 18 E3 730), repérée.
Phot. Thierry Monnet

IVR84_20247301282NUCA



Maison de vigneron (2018 E3 754).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301283NUCA



Maison de vigneron (2018 E3 747).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301286NUCA



Maison de vigneron (2018 E3 747).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301287NUCA



Maison de vigneron, ferme
(2018 E3 745, 1759).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301289NUCA



Maison de vigneron (2018 E3 735).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301290NUCA



Maison de vigneron, ferme,
ancien cellier (2018 E3 732).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301291NUCA



Cellier dit sarto (2018 E3 751).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301292NUCA



Maison de vigneron (2018
E3 758, 761). Vue ouest.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301296NUCA



Maison de vigneron (2018 E3
758, 761). Vue nord-ouest.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301297NUCA



Maison de vigneron (2018
E3 758, 761). Vue sud-ouest.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301294NUCA



Espace entre les maisons 2018
E3 758, 761 et 2018 E3 759, 760.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301295NUCA



Maison de vigneron (2018 E3 758,
761). Vue intérieure de la cave.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301298NUCA



Maisons de vigneron
(2018 E3 759 et 760).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301306NUCA



Maison de vigneron (2018 E3 760).
Escalier et couloir d'accès aux caves.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301305NUCA



Maison de vigneron (2018 E3 760).
Escalier et couloir d'accès aux caves.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301304NUCA



Maison de vigneron,
ferme (2018 E3 716).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301307NUCA



Maison de vigneron,
ferme (2018 E3 716).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301308NUCA



Ferme à bâtiments
disjoints (2018 ZR 84).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301309NUCA



Maison, ferme (2018 E3 706).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301310NUCA



Maison (2018 E3 703, 708).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301311NUCA



Maison de vigneron, ferme,
ancien cellier (2018 E3 701).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301312NUCA



Granges-étables transformées en
habitations (2018 E3 698, 694).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301313NUCA



Maison de vigneron, ferme,
ancien cellier (2018 E3 699).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301314NUCA



Vue d'ensemble depuis l'est.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301315NUCA



Ferme à juxtaposition (2018 E. 706).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301316NUCA



Grange-étable (2018 E3 773).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301317NUCA



Grange-étable (2018 E3 776).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301318NUCA



Maison de vigneron,
ferme (2018 E3 1980).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301319NUCA



Maison de vigneron (2018 E3 1976).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301320NUCA



Maison de vigneron,
ferme (2018 E3 1410).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301321NUCA



Vue d'ensemble depuis le sud.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301322NUCA



Maison de vigneron (2018 E3 782).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301323NUCA



Croix de chemin (non
cadastrée, vers 2018 E3 784).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301326NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Saint-Pierre-d'Albigny (IA73004457) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Maison de vigneron, ferme (IA73005280) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, la Plantaz, les Gutttes

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



[Four à pain et bassin de la Noiriat vers 1900]. Photographie, 1er quart 20e siècle (collection Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny).

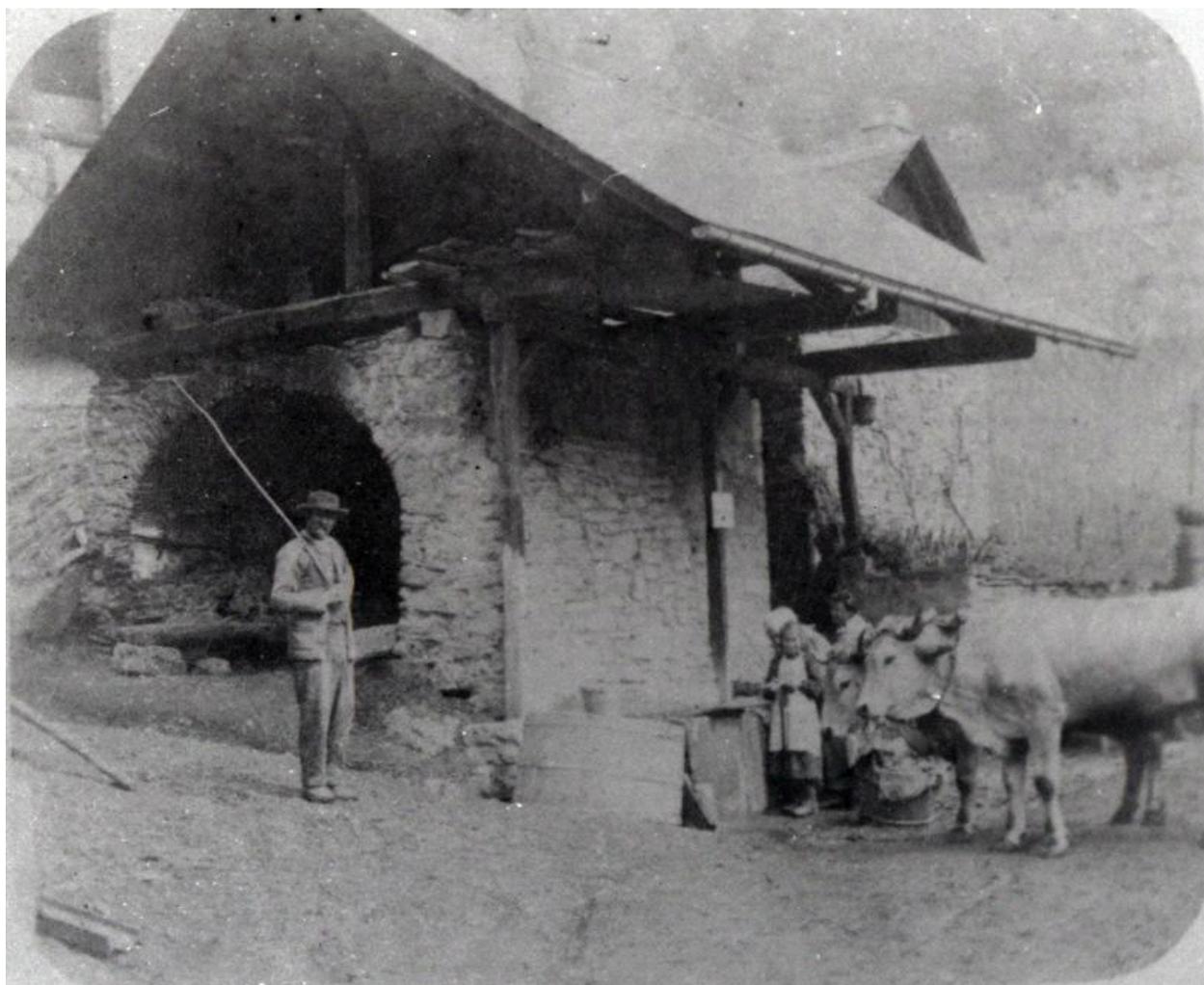
Référence du document reproduit :

- **Collection Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny [Photographies d'archives collectées par l'association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny] / Photographies, tirages argentiques N&B, dim. variables. 2e moitié 19e siècle, 1ère moitié 20e siècle**
[Photographies d'archives collectées par l'association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny] / Photographies, tirages argentiques N&B, dim. variables. 2e moitié 19e siècle, 1ère moitié 20e siècle (Collection Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny).
Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny

IVR84_20247301351NUCA

© Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Four à pain et bassin de la Noiriat]. Photographie, 1er quart 20e siècle (collection Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny).

Référence du document reproduit :

- **Collection Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny [Photographies d'archives collectées par l'association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny] / Photographies, tirages argentiques N&B, dim. variables. 2e moitié 19e siècle, 1ère moitié 20e siècle**
[Photographies d'archives collectées par l'association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny] / Photographies, tirages argentiques N&B, dim. variables. 2e moitié 19e siècle, 1ère moitié 20e siècle (Collection Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny).
Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny

IVR84_20247301350NUCA

© Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la route du Col du Frêne.

IVR84_20247301327NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du rang B.

IVR84_20247301293NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du rang A.

IVR84_20197301093NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix de chemin (non cadastrée, vers 2018 E3 730), repérée.

IVR84_20247301282NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de vigneron (2018 E3 754).

IVR84_20247301283NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de vigneron (2018 E3 747).

IVR84_20247301286NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de vigneron (2018 E3 747).

IVR84_20247301287NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de vigneron, ferme (2018 E3 745, 1759).

IVR84_20247301289NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de vigneron (2018 E3 735).

IVR84_20247301290NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de vigneron, ferme, ancien cellier (2018 E3 732).

IVR84_20247301291NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cellier dit sarto (2018 E3 751).

IVR84_20247301292NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de vigneron (2018 E3 758, 761). Vue ouest.

IVR84_20247301296NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de vigneron (2018 E3 758, 761). Vue nord-ouest.

IVR84_20247301297NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de vigneron (2018 E3 758, 761). Vue sud-ouest.

IVR84_20247301294NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Espace entre les maisons 2018 E3 758, 761 et 2018 E3 759, 760.

IVR84_20247301295NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de vigneron (2018 E3 758, 761). Vue intérieure de la cave.

IVR84_20247301298NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maisons de vigneron (2018 E3 759 et 760).

IVR84_20247301306NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de vigneron (2018 E3 760). Escalier et couloir d'accès aux caves.

IVR84_20247301305NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de vigneron (2018 E3 760). Escalier et couloir d'accès aux caves.

IVR84_20247301304NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de vigneron, ferme (2018 E3 716).

IVR84_20247301307NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de vigneron, ferme (2018 E3 716).

IVR84_20247301308NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme à bâtiments disjoints (2018 ZR 84).

IVR84_20247301309NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, ferme (2018 E3 706).

IVR84_20247301310NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison (2018 E3 703, 708).

IVR84_20247301311NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de vigneron, ferme, ancien cellier (2018 E3 701).

IVR84_20247301312NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Granges-étables transformées en habitations (2018 E3 698, 694).

IVR84_20247301313NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de vigneron, ferme, ancien cellier (2018 E3 699).

IVR84_20247301314NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis l'est.

IVR84_20247301315NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme à juxtaposition (2018 E. 706).

IVR84_20247301316NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grange-étable (2018 E3 773).

IVR84_20247301317NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grange-étable (2018 E3 776).

IVR84_20247301318NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de vigneron, ferme (2018 E3 1980).

IVR84_20247301319NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de vigneron (2018 E3 1976).

IVR84_20247301320NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de vigneron, ferme (2018 E3 1410).

IVR84_20247301321NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud.

IVR84_20247301322NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de vigneron (2018 E3 782).

IVR84_20247301323NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix de chemin (non cadastrée, vers 2018 E3 784).

IVR84_20247301326NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation