



Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Tête : Hercule Ludovisi

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001537
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tête
Titres : Hercule Ludovisi

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Tribune de la chapelle

Historique

Ce plâtre est datable de la deuxième moitié du 19^e siècle (?) : le numéro du modèle et le catalogue de vente correspondant sont inconnus ; sa présence dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure est indéterminée (il pourrait être inventorié sous un autre nom).

Œuvre originale : Hercule Ludovisi, marbre, 2^e siècle ap. J.-C. (Rome, musée national romain, palais Altemps, inv. n° Mo 8573).

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 19^e siècle (?)

Stade de la création : copie partielle de sculpture

Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques, signature)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage en plâtre, brut. Ce tirage est une citation (modèle ne représentant qu'une partie de l'œuvre originale ou du monument dont il est tiré).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plâtre moulé coulé

Mesures : : NaN

Dimensions non prises.

Représentations :
homme
Hercule

Masque d'homme en haut-relief reposant sur un piédouche circulaire.

État de conservation

bon état

Des coutures sont présentes au niveau des cheveux. Léger arasement au niveau du nez.

Statut, intérêt et protection

Rareté du modèle dans les collections de plâtres recensées et conservées dans des lycées.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
Indéterminé.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
Indéterminé.

Illustrations



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700064NUCA



Vue du profil gauche
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700065NUCA



Vue du profil droit
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700066NUCA



Vue de dos
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700067NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS
D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR84_20260700064NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil gauche

IVR84_20260700065NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil droit

IVR84_20260700066NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de dos

IVR84_20260700067NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation