Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Burettes et plateau (n°1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001756
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : burettes, plateau à burettes

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie (armoire forte)

Historique

L'orfèvre Chertier a déposé deux poinçons en 1857 et 1865, biffés en 1890.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Alexandre Chertier (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Burettes formées d'un récipent en verre dans une monture d'argent doré, ajourée, à décor en haut-relief (bouton du couvercle, monté sur charnière) et décor de cabochons de verre coloré (rouge et turquoise pour la burette à vin, vert pour la burette à eau) ; pied polylobé à décor gravé. Plateau ovale à extrémités trilobées, décor en bas-relief repoussé et ciselé sur le marli. Les burettes sont maintenues sur le plateau par des tenons.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions combinées

Matériaux : argent repoussé, décor en bas-relief, décor en haut-relief, ajouré, gravé, ciselé, ciselé au mat, doré ;
verre (blanc) : soufflé ; verre (bleu, vert, rouge) : taillé en cabochon

Mesures :

h = 16 ; d = 7,5. Dimensions des burettes. Dimensions du plateau : h=2 ; l=29,8 ; la=17.

Représentations :
ornement végétal
feuille de vigne
à pomme de pin
enroulement
fleur
perle

Décor des burettes : sur le pied, pommes de pin et feuilles de vigne ; sur la panse et l'anse, enroulements feuillagés, frise de sortes de coquilles stylisées et fleurettes à la ceinture ; sur le couvercle, bouton en forme de pomme de pin entourrée de quatre feuilles. Décor du plateau : vigne stylisée, enroulements, bordure de perles.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre), garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973 (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçons de maître : burette à eau, sur le carré du pied : Jean-Alexandre Chertier (losange horizontal avec AC, un charretier tenant un fouet) ; sous le plateau, maître non identifié : losange vertical avec A M séparés par un objet non identifié. Poinçons de titre et garantie : sur le couvercle et sur le carré du pied des burettes ; sous le plateau.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054202406NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20054202406NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation