



Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne-le-Molard
Eglise paroissiale Saint-Etienne

Chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001518
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef centrale, second pilier nord

Historique

Le conseil de fabrique, en 1869, confie à monsieur Laurent, sculpteur à Montbrison, les meubles suivant : la chaire à prêcher, le confessionnal, la crédance, les fonts baptismaux ; les stalles datent de la même époque et semblent être du même auteur.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Dates : 1869
Auteur(s) de l'oeuvre : Laurent (sculpteur)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Montbrison

Description

Chaire à prêcher de style néogothique ornée d'un décor architectural en bas, demi et haut relief et en ronde bosse. Décor de pinacles, de quadrilobes, de fleurons et d'arcature. l'escalier est tournant à rampe évidée. le culot est de forme hexagonale. La cuve de plan trapézoïdal comporte sur chacune de ses faces un décor en bas relief architectural, sous l'appui-mains une frise de vigne en haut relief et aux angles une sculpture en ronde bosse en pied, sur des culots et sous un dais architectural. le dorsal est uni. l'abat-son est également de forme hexagonale avec un décor en bois découpé et repercé. La couverture est de forme pyramidale et composée d'un décor architectural : pinacles et arcatures avec remplages.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, menuiserie ébénisterie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : suspendu ; d'applique

Matériaux : chêne (décor, structure, en plusieurs éléments) : percé, ciré, décor en bas-relief, décor en demi-relief, décor en haut-relief, décor en ronde bosse

Mesures :

h = 675 ; la = 190 ; pr = 280

Représentations :

ornement architectural
les Evangélistes
ornement végétal
§ ornement architectural ; les Evangélistes ; ornement végétal

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001518/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001518/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble de trois quarts.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024202698PA



Détail de la cuve.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024201358X



Détail de la cuve.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024201359X

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Etienne (IA42000987) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, le Bourg
Est partie constituante de : Ensemble du mobilier de l'église du sculpteur Laurent : stalles, fonts baptismaux,
confessionnal, chaire à prêcher (IM42001514) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de trois quarts.

IVR82_20024202698PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la cuve.

IVR82_20024201358X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la cuve.

IVR82_20024201359X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation