



Rhône-Alpes, Ain  
Bellignat  
Prés-des-Saules (les)  
1 rue Pierre et Marie Curie

## Sculpture (ronde-bosse) : sans titre

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM01001110  
Date de l'enquête initiale : 2010  
Date(s) de rédaction : 2020  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : sculpture  
Précision sur la dénomination : ronde-bosse

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2017, AM, 253  
Emplacement dans l'édifice : extérieur, parking administratif

### Historique

Oeuvre commandée en 1982 (AN, 20020101/51).  
Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()  
Dates : 1982 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Christiane Guillaubey (sculpteur, attribution par source)

### Description

Marbre de Carrare taillé et poli.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre uni (gris) : taillé, poli

Mesures : h : 125 cmla : 150 cmpr : 90 cm

Représentations :

L'oeuvre, ronde et massive, évoque un sexe féminin.

### État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation , altération biologique de la matière

En 1996, cette sculpture était regroupée devant le bâtiment entre un mur et une haie, avec celles de Geneviève Dumont (IM01001108) et Leonardo Delfino (IM01001109), les rendant inaccessibles. En 2010, les altérations suivantes étaient constatées : "altération de surface, fente, cassure, encrassement, colonisation biologique, modification structurelle. Placée à même le sol, l'œuvre n'est pas soutenue et semble de travers. Elle a tendance à s'enfoncer dans le sol meuble. De plus, elle souffre du contact direct avec le sol et la végétation. La partie supérieure est couverte d'une couche noire à aspect rugueux, probablement des algues. La surface autrefois polie est érodée. Les mousses dégagent des acides qui érodent la pierre. Le bas est moins altéré et des zones ont encore la couleur d'origine, blanc cassé. Le marbre est couvert de mousse dans les fentes et les creux, dans ceux exposés au ciel, les mousses sont verts vifs. Des végétaux (humus) s'accumulent dans les arêtes de l'œuvre. Des dégradations physiques telles des coups, des griffes, des fentes et des fissures marquent l'œuvre, certaines dues à la manipulation. La surface est souillée par des éclaboussures bleues vifs à l'arrière, en bas à gauche, des traces de semelles et des marques noires sur la face en bas à droite. Présence d'une planche de bois en décomposition au sol, elle a peut-être été placée pour surélever l'œuvre ou pour la placer."

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

## Références documentaires

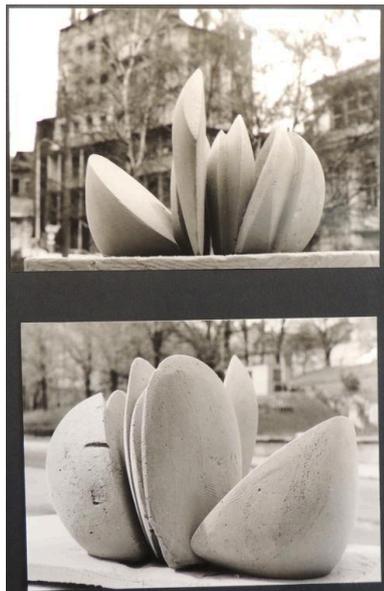
### Documents d'archive

- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**  
AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989)**. Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.  
art. 51  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**  
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.  
Ain  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**  
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.  
T 2, n° 96, page 49  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**  
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.  
**Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**, informations au 28 février 2011.  
ordre n° 11658  
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote

### Documents figurés

- **[Sculpture non identifiée] / Christiane Guillaubey (sculptrice). (AN 20020101/51).**  
**[Sculpture non identifiée] / Christiane Guillaubey (sculptrice)**. 1 photogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/51).  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/51

## Illustrations



Oeuvre non identifiée présentée à titre d'exemple en 1982 lors du passage en commission nationale en vue de la commande du 1% artistique du lycée Arbez-Carme  
Autr. Christiane Guillaubey,  
Repro. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20206900405NUCB



Vue de trois quarts  
Phot. Thierry Leroy  
IVR84\_20230100006NUCAQ



Vue de face, en 2023  
Phot. Thierry Leroy  
IVR84\_20230100020NUCAQ



Vue arrière  
Phot. Thierry Leroy  
IVR84\_20230100005NUCAQ

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

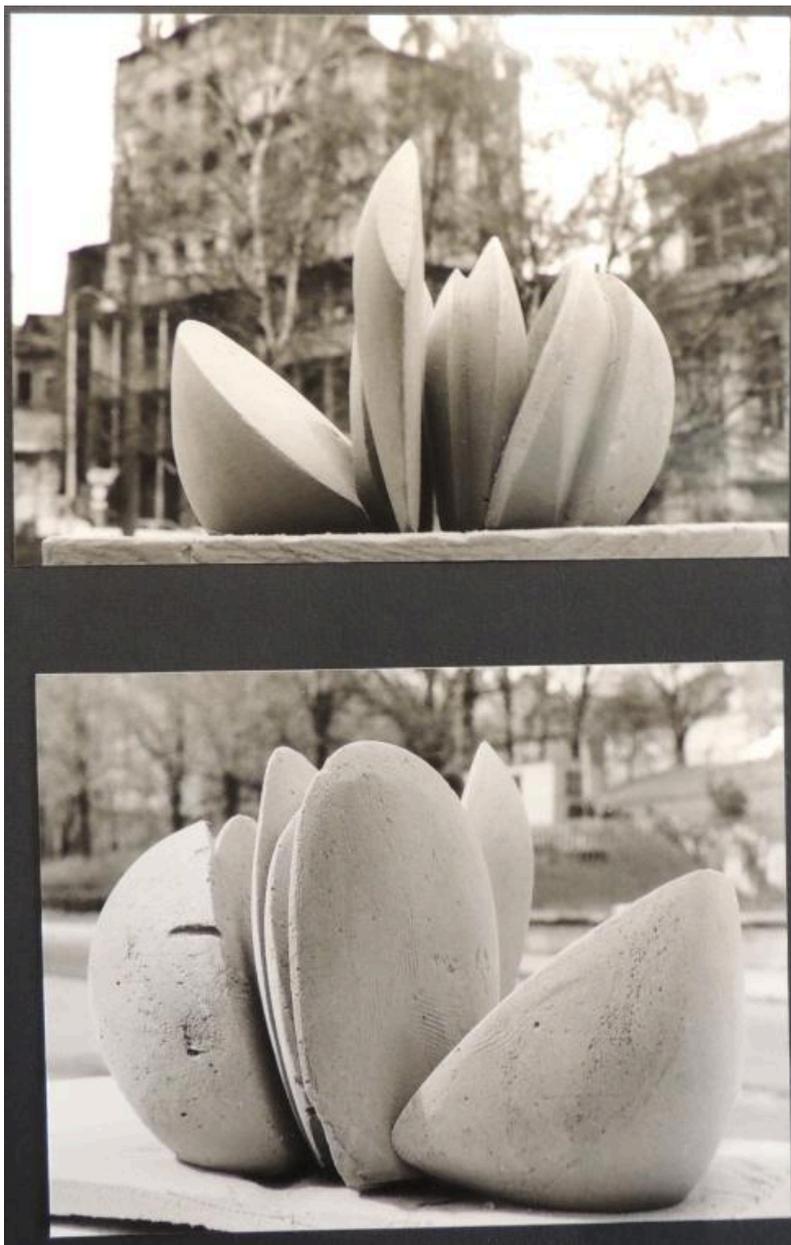
### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% artistiques du lycée polyvalent Arbez-Carme (IM01001137) Rhône-Alpes, Ain, Bellignat, Prés-des-Saules (les) , 1 rue Pierre et Marie Curie

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Oeuvre non identifiée présentée à titre d'exemple en 1982 lors du passage en commission nationale en vue de la commande du 1% artistique du lycée Arbez-Carme

Référence du document reproduit :

- **[Sculpture non identifiée] / Christiane Guillaubey (sculptrice). (AN 20020101/51).**  
**[Sculpture non identifiée] / Christiane Guillaubey (sculptrice). 1 fotogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/51).**  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/51

IVR84\_20206900405NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Christiane Guillaubey

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face, en 2023

IVR84\_20230100020NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue arrière

IVR84\_20230100005NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts

IVR84\_20230100006NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation