



Auvergne, Cantal
Chalinargues
église paroissiale Saint-Barthélémy ou Saint-Martin-de-Tours

chasuble, étole, manipule : ornement violet

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002176

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule

Précision sur la dénomination : ornement violet

Compléments de localisation

Historique

Cet ornement a été probablement réalisé à la limite des 19e et 20e siècles, par L. Sacreste Jeune à Aurillac comme l'indique l'étiquette collée au base de la doublure.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : L. Sacreste (fabricant d'ornements religieux)

Description

Le tissu de fond est en faille française moirée, violette, brodée de point de chaînette à la machine Cornély, jaune.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : faille française, brodé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 116 (= chasuble)la : 69 (= chasuble)h : 111 (= étole)la : 23,5 (= étole)h : 50,5 (= manipule)la : 22 (= manipule)

Représentations :

feuille, raisin, vigne, blé, I.H.S.

L'ornementation brodée souligne le bord de la chasuble, matérialise les orfrois et dessine les croix sur les accessoires. C'est un décor de rinceaux de feuilles de vigne, grappes de raisin et épis de blé. A la croisée dorsale le Trigramme I.H.S. se détache sur fond de gloire.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Une étiquette de papier est collée à l'intérieur de la chasuble, au bas de la doublure, portant l'inscription suivante : L'ECONOM [E]/DU CLERGE/[FABRI]QUE d'ORNEMENTS d'EG[LISE]/ L. SACRESTE Jeune/ AURILLAC/ N° 183506/P.100f [...]

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 117b, p. 108

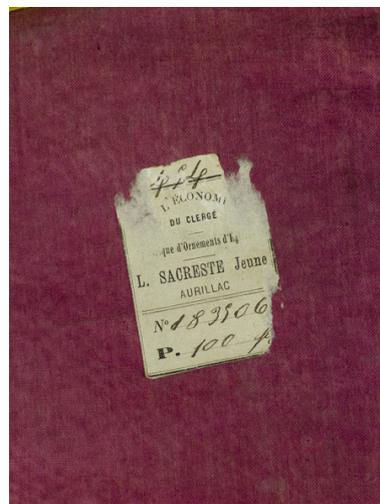
Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500338NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500339NUC4A



Vue de l'étiquette du fabricant
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500340NUC4A



Vue de l'étole et du manipule
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500348NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Barthélémy ou Saint-Martin-de-Tours (IA15000445) Auvergne, Cantal, Chalinargues

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500338NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

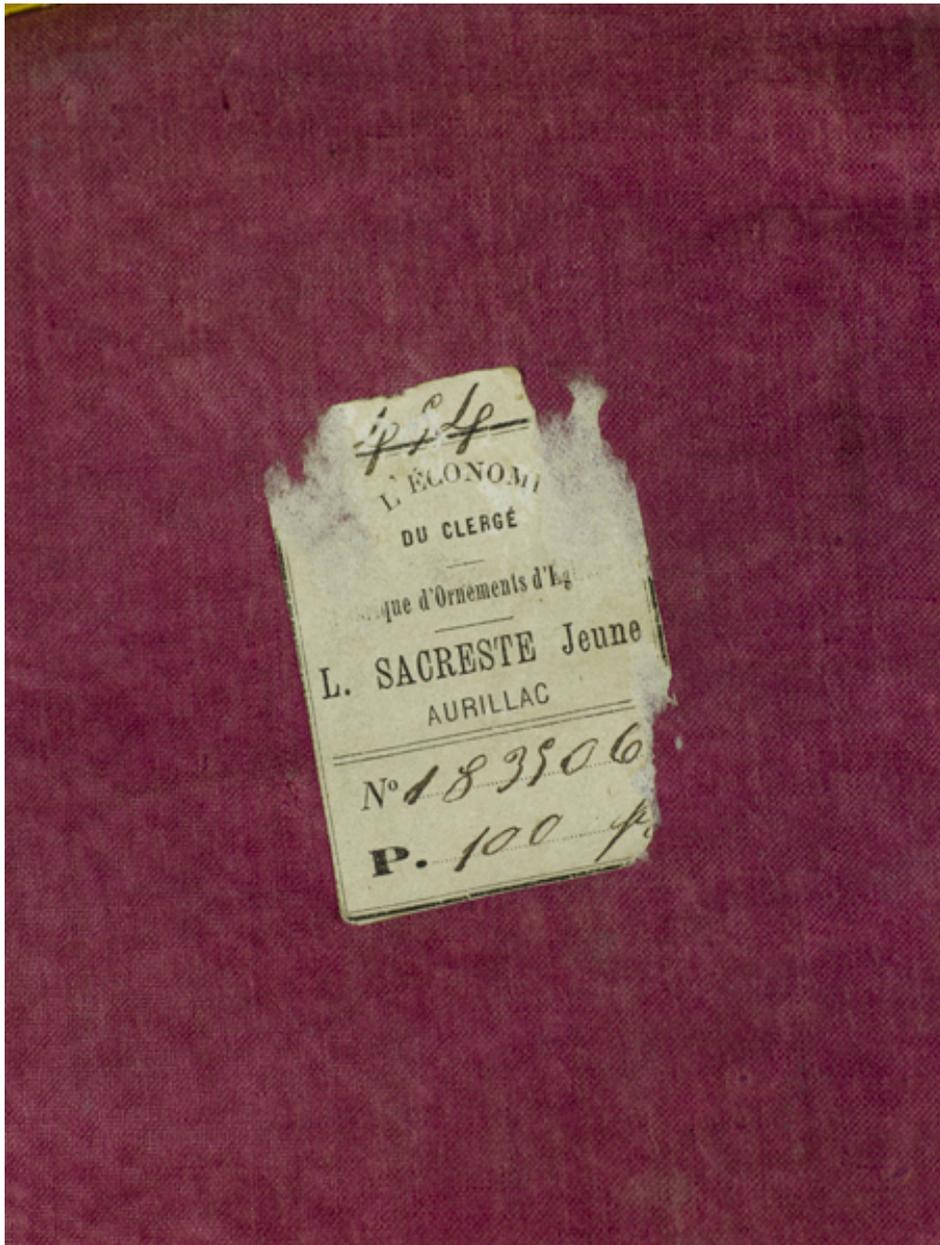


Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500339NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étiquette du fabricant

IVR84_20181500340NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole et du manipule

IVR84_20181500348NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation