Rhône-Alpes, Loire
Champdieu
le bourg

Fonts baptismaux (n°1) : cuve baptismale

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001000
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000353

Désignation

Dénomination : fonts baptismaux
Précision sur la dénomination : cuve baptismale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : choeur, côté sud

Historique

Cette cuve a été découverte en 1973 dans le sol d'une maison du bourg de Champdieu et donnée à la commune en 2000 (renseignements donnés par la fiche de recensement du CAOA). Elle pourrait provenir de la première église de Champdieu.

Période(s) principale(s) : 11e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : anonyme (source figurée)

Description

Cuve cylindique en granite monolithe, décor en relief méplat. Le bord supérieur est souligné par un tore, le fond comporte un petit pied. Le bord présente des traces de fixation d'un couvercle.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : granite (monolithe) : décor en relief méplat

Mesures :

Représentations :
tentation d'Adam et Eve
saint Michel
croix

La cuve présente deux scènes sculptées de part et d'autre de l'arbre de la connaissance. A gauche, la scène contracte plusieurs épisodes de la désobéissance d'Adam et Eve : le serpent présente le fruit défendu à Adam qui masque déjà sa nudité avec une feuille ; Eve est représentée derrière lui. A droite, une figure ailée (saint Michel ?) terrassant le serpent. Deux croix sont disposées à droite de la scène. Ce décor occupe la moitié de la circoférence de la cuve ; le reste porte un décor stylisé qui ressemble à une palme (ou une plume) enroulée parallèlement à la cuve.

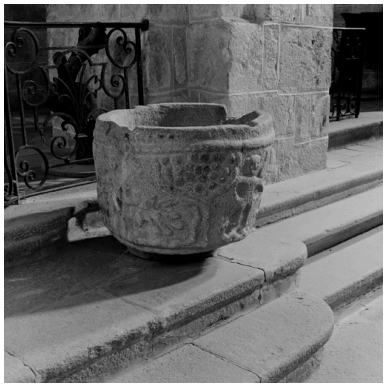
État de conservation

Le bord supérieur présente plusieurs lacunes.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH, 2006/07/21
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble centrée sur l'arbre de la connaissance.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200116X

Vue d'ensemble centrée sur l'arbre de la connaissance et saint Michel.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200118X

Vue d'ensemble centrée sur saint Michel, les croix et le motif de palme stylisée.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200115X

Vue d'ensemble centrée sur saint Michel, les croix et le motif de palme stylisée.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201708NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Grégory Lassablière
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble centrée sur l'arbre de la connaissance.

IVR82_20064200116X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble centrée sur l'arbre de la connaissance et saint Michel.

IVR82_20064200118X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble centrée sur saint Michel, les croix et le motif de palme stylisée.

IVR82_20064200115X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble centrée sur saint Michel, les croix et le motif de palme stylisée.

IVR82_20034201708NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation