



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Bas-relief : Modèle plan sur plan

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001556

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief

Titres : Modèle plan sur plan

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : Tribune de la chapelle

Historique

Ce plâtre est datable de la fin du 19^e siècle : le modèle porte le numéro inscrit 5 et est disponible dans le catalogue de la nouvelle collection pour l'enseignement du dessin par les solides géométriques de 1882 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1899, sous l'appellation « Collection dite des Arts décoratifs », puis en 1909, sous l'appellation « Collection des arts décoratifs ».

Œuvre originale : M. Forget (répétiteur à l'École nationale des Arts décoratifs), création originale pour l'enseignement du dessin, plâtre (?), deuxième moitié du 19^e siècle (?).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Stade de la création : copie de sculpture

Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques, signature)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage intégral en plâtre chargé de filasse, brut. Ce tirage est muni d'un système d'attache par crochet en métal permettant de l'accrocher au mur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plâtre moulé coulé ; métal

Mesures : : NaN

Dimensions non prises.

Représentations :

zigzag

étoile
disque

Bas-relief présentant dans son registre supérieur une frise de motifs angulaires imbriqués, formant une succession de lignes brisées en zigzag ; et dans son registre inférieur un motif centré composé d'une étoile à cinq branches formée de bandes entrelacées, inscrite dans un ensemble de cinq disques disposés en couronne.

Inscriptions & marques : inscription (chiffre, en creux, sur l'œuvre), cachet d'atelier (en creux, en relief, sur l'œuvre), numéro d'inventaire (sur étiquette, disparu)

Précisions et transcriptions :

Inscription en creux sur la partie dextre du bord supérieur de la face principale : 5.

Cachet d'atelier de forme circulaire en creux et relief dans la masse dans l'angle bas dextre de la face principale : CH. DELAGRAVE EDITEUR / ECOLE [?] DES ARTS DECORATIFS / PARIS.

Trace d'une étiquette collée dans l'angle bas senestre de la face principale.

État de conservation

mauvais état

Plusieurs fissures et éclats de surface laissant apparaître la filasse. Perforation au niveau de la branche supérieure de l'étoile. Migration des tanins de la filasse.

Statut, intérêt et protection

Présence d'un cachet de l'atelier de moulage de l'éditeur scolaire Charles Delagrave (?).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

Bibliographie

- **SAUVAGEOT, Claude. Enseignement du dessin par les solides, applicable dans les écoles primaires, professionnelles et supérieures**
SAUVAGEOT, Claude. **Enseignement du dessin par les solides, applicable dans les écoles primaires, professionnelles et supérieures**. Paris : Ch. Delagrave, 1882. (?) p. ; (?) cm.
- **FAIVRE, Emy. L'enseignement des arts dans le Jura (XIXe-XXe siècles) : Les moulages de l'École municipale des beaux-arts de Dole**
FAIVRE, Emy. **L'enseignement des arts dans le Jura (XIXe-XXe siècles) : Les moulages de l'École municipale des beaux-arts de Dole**. 3 vol. Mémoire de master : Histoire, Civilisations, Patrimoine : Université de Franche-Comté : 2022.
n° 180, p. 186.
- **PERRIN, Laura. L'enseignement des arts en Haute-Saône (XIXe – XXe siècles) : Les moulages conservés des établissements de Vesoul**

PERRIN, Laura. **L'enseignement des arts en Haute-Saône (XIXe – XXe siècles) : Les moulages conservés des établissements de Vesoul**. 3 vol. Mémoire de master : Histoire, Civilisations, Patrimoine : Université de Franche-Comté : 2023.
n° 46, p. 242-243.

Illustrations



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700203NUCA



Vue du revers
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700204NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS
D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR84_20260700203NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du revers

IVR84_20260700204NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation