



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Tableau de L. Sicard : Vente de charité

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004778

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Tableau signé L. Sicard et daté 1887. Il ne peut pas s'agir d'une œuvre du peintre lyonnais Louis Apollinaire Sicard, puisqu'il mourut en 1881.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1887

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures : h : 50,8 cmla : 68,7 cm

Représentations :

scène : vente

Vente de charité.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature et date : B. Sicard, 1887

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07
Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	141
--------	-----

Illustrations



Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300517NUCA



Détail toile
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300518NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20216300517NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail toile

IVR84_20216300518NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation