Rhône-Alpes, Drôme
Montbrison-sur-Lez
les Clots
église paroissiale Saint-Blaise

Cloche, dite Claire Immaculée

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000147
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cloche
Appellations : dite Claire Immaculée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : Corps de bâtiment à droite de l'église

Historique

Le 24 mars 1875, le conseil de fabrique décide de commander une grosse cloche et lance une souscription auprès des habitants, l'ancien maire, M. Hector Doux, ayant déjà donné avant sa mort une somme de 100 F. La cloche, est commandée le 17 mars à Burdin aîné, fondeur à Lyon, qui doit la réaliser dans un délai de deux mois. La nouvelle cloche, un peu plus lourde et plus chère que prévue, est bénie le 18 juillet 1875. Installée provisoirement dans une annexe de l'église, elle s'y trouve toujours, car les différentes demandes de construction d'un clocher à la fin du XIXe siècle n'ont pas abouti. Elle a été restaurée en 1987.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1875
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Claude Burdin (fondeur de cloches)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Fillet Louis abbé (donateur), Théophile Roux (donateur), Amédée Roux (donateur), Hector-D. Doux (donateur), Pierre-A. Charpenel (donateur), Clavier J. Louis (donateur), Victor-D. Chastan (donateur), Laurent-A. Chastan (donateur), Esprit Jacomard (donateur), Joseph Jonet (donateur), Théodore Flachaire (donateur), Pélissier (donateur)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Cloche suspendue en bronze, décor en relief méplat, 6 anses à décor en bas relief, mouton en bois, roue en bois.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie de cloches
Eléments structurels, forme, fonctionnement : suspendue

Matériaux : bronze fondu au sable, décor en relief méplat, décor en bas relief

Mesures :

h = 86 ; d = 91 ; pds = 487

Représentations :
ornementation ; en frise, à rinceau ; à masque feuillu, a feuille stylisée

ornementation (à masque feuillu, a feuille stylisée : en frise, à rinceau : en frise, à fleuron, à volute : en frise, croix tréflée) § Les anses sont formées de mandegloires. Trois frises se répartissent sur la panse : des feuilles stylisées ornent le cerveau, un rinceau de feuillage stylisé souligne les registres d'inscription, et des fleurons et volutes symétriques bordent le bas de la panse, le motif axial surmonté d'une croix tréflée.

Inscriptions & marques : signature (fondue, sur l'oeuvre), date (fondue, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (fondue, sur l'oeuvre), inscription (fondue, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (fondue, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature au-dessus du bourrelet : BURDIN AINE FONDEUR A LYON. Inscription sur 5 lignes sur le haut de la jupe : Mes principaux donateurs sont MM. Théophile Roux, président du conseil de fabrique ; Amédée Roux ; Hector Damase Doux ; Louis Fillet, curé ; Pierre-Auguste Charpenel ; Jean-Louis Clavier ; Victor-Dominique Chastan ; Laurent Auguste Chastan, maire ; Esprit Jacomard ; Joseph Jonet. Baptisée en 1875, j'ai reçu le nom de Claire-Immaculée ; mon parrain a été Mr. Théophile Roux ; [ma] marraine, Mme Rose Claire Meyer, son épouse.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1988/03/04
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue prise du sud-ouest.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600001X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Blaise (IA26000089) Rhône-Alpes, Drôme, Montbrison-sur-Lez, les Clots

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue prise du sud-ouest.

IVR82_19992600001X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation