



Rhône-Alpes, Rhône
L'Arbresle
Eglise Saint-Jean-Baptiste, 18 rue Berthelot

Verrière : saint François d' Assise, saint Barthélémy, armoiries (baie 1), verrière à personnages

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000184
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1990
Cadre de l'étude : recensement du vitrail Le vitrail ancien en Rhône-Alpes
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM69000988

Désignation

Dénomination : verrière
Appellations : verrière à personnages
Titres : Saint François d'assise , saint Barthélémy , armoiries

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : choeur (baie 1)

Historique

Verrière mise en place vers 1500 et donnée par François d'Albon, abbé de 1493 à 1520 ; cette verrière a été restaurée à plusieurs reprises au cours du 19^e siècle, en 1832 par Chéron-Combet et Vacheron (une inscription disparue aujourd'hui située au soubassement signalait cette restauration), puis en 1879 par Lobin.

Période(s) principale(s) : limite 15^e siècle 16^e siècle

Dates : 1500

Auteur(s) de l'oeuvre : Combet Chéron (restaurateur), Lobin Lucien Léopold (peintre-verrier, restaurateur), Vacheron (restaurateur)

Description

Lancettes trilobées à deux registres

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2 ; tympan ajouré

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 1000 ; la = 150

Représentations :

figure ; en pied, saint Barthélémy, saint Paul ; saint François d' Assise

ornementation ; ornement à forme architecturale
figure ; ange, phylactère, portant, Séraphin
armoiries

emploi de deux cartons pour les 4 anges et d'un seul pour les séraphins § figure (saint François d' Assise : en pied, saint Barthélémy, saint Paul (?), saint : croix, portant) ; ornementation (ornement à forme architecturale) ; figure (ange, phylactère, portant, Séraphin) ; armoiries

Inscriptions & marques : armoiries

Précisions et transcriptions :

armoiries (identifiées) de François d'Albon, abbé de 1493 à 1520, de gueules à la croix d'or ; cet écu aurait fait l'objet d'une restauration maladroite et serait en fait de sable à la croix d'or

État de conservation

oeuvre restaurée , grillage de protection

Ensemble très restauré (saint François d'Assise, les architectures, les têtes, celles du registre supérieur sont peut être 17e siècle, celles du registre inférieur 19e siècle, le tympan) ; conservation : la verrière a perdu sa translucidité à la fois en raison de son emplacement au nord, et par le présence du double vitrage qui doit provoquer une condensation de l'humidité ; au soubassement du registre inférieur, le vitrail est mal inséré ; mise en plomb défectueuse dans le Séraphin au tympan ; grisaille mal conservée au registre inférieur dans le soubassement et la lancette gauche ; double vitrage brisé

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1904/11/24

Statut de la propriété : propriété publique

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de 3 verrières figurées (IM69000182) Rhône-Alpes, Rhône, L'Arbresle, Eglise Saint-Jean-Baptiste, 18 rue Berthelot

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude du recensement du vitrail ancien de Rhône-Alpes (IM00000002) Rhône-Alpes, Ain, Ain

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Chausse, Catherine Pairaudeau, Jérôme Bellet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel