



Lyon 1er
23 rue Neyret

Autel de Saint-Joseph (autel secondaire)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001506
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel
Précision sur la dénomination : autel secondaire
Appellations : de Saint-Joseph
Parties constituantes non étudiées : table d'autel, statue, degré d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Saint Joseph, proclamé par Pie IX saint patron de l'Eglise universelle en 1870, est particulièrement à l'honneur à l'église du Bon Pasteur, aussi bien sur la façade qu'à l'intérieur de l'édifice. L'architecte Clair Tisseur dessine et surveille l'exécution des autels secondaires avec retable, sculptés par Jules Comparat, pour un coût de 12 500 francs. L'abbé Protière, curé de 1892 à 1902, fait peindre l'entourage de l'autel d'une "décoration aux tons adoucis" (Mury, 1906, p. 53) : un décor de lys répond en effet aux lys sculptés du retable.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Clair Tisseur (auteur du modèle), Jules Comparat (sculpteur)

Description

Une certaine influence de la sculpture néoflorentine peut être perçue dans la réalisation de cet autel. Celui-ci est conçu en pendant avec l'autel de la Vierge (IM69001505). Sa partie inférieure jusqu'au tabernacle, ainsi que la statue de saint Joseph en ronde-bosse, sont en marbre. Celle-ci reprend le même modèle que celle placée en façade (cf. IM69001534).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, droit

Matériaux : pierre taillé, poli ; marbre taillé, poli

Mesures :
dimensions non prises

Représentations :
saint Joseph
ange
lys

La statue de saint Joseph est encadrée par la scène du Mariage de la Vierge et de Joseph à gauche et par le songe de Joseph (première apparition d'un ange à Joseph pour le rassurer et "disculper" Marie) à droite. § saint Joseph ; ange ; lys

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (latin)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'iconographie sur des phylactères : "Sancte Joseph Vir Mariae Custos noster Ora pro nobis / Ora pro nobis Custos filii David Sancte Joseph".

État de conservation

oeuvre menacée

Les doigts de la statue de saint Joseph sont cassés, des larmes de sang ont été peintes sur son visage.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Arch. mun. Lyon. 475 WP 012. Edifice cultuel : église et presbytère du Bon Pasteur : construction, Arch. mun. Lyon. 475 WP 012. Edifice cultuel : église et presbytère du Bon Pasteur : construction, contentieux, cession de terrains, travaux de voiries annexes : correspondances, pièces comptables, plans, arrêtés, rapports, délibérations, actes de vente, traités, devis, dessins, 1861-1897.**

Bibliographie

- **MURY, J. La Paroisse et l'Eglise du Bon-Pasteur de Lyon par l'abbé J.M. Lyon, impr. Pitrat Ainé, A. MURY, J. La Paroisse et l'Eglise du Bon-Pasteur de Lyon par l'abbé J.M. Lyon, impr. Pitrat Ainé, A. Rey succ., 1893**
p. 62, 80
- **MURY, J. Une paroisse lyonnaise pendant 50 ans : le bon-pasteur. Lyon, Crozier, 1906**
MURY, J. Une paroisse lyonnaise pendant 50 ans : le bon-pasteur. Lyon, Crozier, 1906
p. 5
- **PENLOU, Séverine. Rôles et fonctions de la sculpture religieuse à Lyon de 1850 à 1914. Lyon, thèse**
PENLOU, Séverine. Rôles et fonctions de la sculpture religieuse à Lyon de 1850 à 1914. Lyon, thèse de doctorat, Université Lyon II Institut d'histoire de l'art, 5 t., 2008
cat. 271 p. 599

Illustrations



Vue générale.
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20116901309NUCA



Détail : La Mort de saint Joseph.
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20116901319NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église du Bon Pasteur (IM69001502) Lyon 1er, 23 rue Neyret

Auteur(s) du dossier : Catherine Guillot

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue générale.

IVR82_20116901309NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : La Mort de saint Joseph.

IVR82_20116901319NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Stoffleth

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation