



Rhône-Alpes, Loire
Leigneux
le bourg
3e maison

Maison de chanoinesse (maison de Madame de Saint-Paul), puis école primaire et logement

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001176
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : de chanoinesse
Appellation : maison de Madame de Saint-Paul
Destinations successives : école primaire, mairie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : . 1827 U1 1066, 1067 ; 1987, A2, 967

Historique

La plupart des maisons de l'enclos canonial ont été reconstruites dans la 2e moitié du 18e siècle. Celle-ci semble avoir été augmentée d'une travée à l'ouest, peut-être au milieu du 19e siècle. En 1883, la maison est achetée par la commune pour y installer l'école des garçons (Jean-Baptiste Dulac, architecte à Montbrison ; Jean Sarély, plâtrier à Boën), ouverte en 1885, et un appartement pour l'instituteur, avec une salle pour la mairie à l'étage. Des modifications sont faites en 1903 par l'agent voyer cantonal Lyonnet. En 1954, une deuxième salle de classe est créée au rez-de-chaussée à la place de la cuisine et de la salle à manger de l'instituteur (M. Palmier, architecte à Montbrison) ; peu après, la mairie déménage dans une autre maison de chanoinesse, en 1957. Des lambris déposés lors de la réfection de l'appartement du 1er étage, vers la fin des années 1960, ont été remontés dans la maison de Madame d'Oizon (étudiée).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1883 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Dulac (architecte, attribution par source), Lyonnet (agent voyer, attribution par source), M. Palmier (architecte, attribution par source), Jean Sarély (entrepreneur, attribution par source)

Description

La maison a sa façade principale sur la place du chapitre, et donne sur l'arrière sur une cour avec un préau. Les niveaux sont distribués par l'escalier tournant à retours avec jour, en charpente, sur lequel la porte d'entrée donne directement. La cave voûtée n'a pas été visitée. Le rez-de-chaussée est divisé par les murs de refends en trois pièces dont les fonctions ne sont plus lisibles : peut-être une grande salle à l'ouest, une cuisine et une chambre à l'est (aujourd'hui salles de classe). L'étage comprend quatre chambres (l'une sert de cuisine dans l'appartement actuel) desservies par un couloir transversal, chacune munie d'une cheminée ; certaines possédaient peut-être dès l'origine une alcôve (les boiseries ne subsistent que dans la cuisine). Le comble comprend trois pièces (grenier). Une remise est adjointe à l'édifice côté est. L'édifice est en

pisé, enduit ; les encadrements de baies sont en bois (en pierre pour la porte d'entrée). Le toit est à longs pans et en tuiles creuses, avec une croupe à l'est, la maison étant la dernière de ce côté du chapitre (mitoyenne de bâtiments plus bas qui devaient être des écuries).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pisé ; enduit

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, comble à surcroît

Couvrements : voûte d'arêtes

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe

Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours, en charpente

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : coquille ; fleur de lys ; étoile

Précision sur les représentations :

Les chambres de l'étage sont pourvues d'une cheminées en pierre, à décor assez sobre : rosette au centre du linteau, étoiles et cannelures rudentées sur les piédroits (cheminée n°1, h=120, la=171), fleur-de-lys (cheminée n°2, h=126, la=170), coquille stylisée (cheminée n°2, h=117, la=148). Un lambris de hauteur à panneaux chantournés est conservé dans la chambre n°1 (cuisine).

Statut, intérêt et protection

Le chapitre, qui fait l'objet d'un site inscrit, forme un ensemble homogène représentatif de l'architecture civile du début du 18e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Sites de protection : site inscrit, zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42001176/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42001176/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble depuis
la place du chapitre.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201474V



Vue intérieure de la chambre n
°1, à l'étage, vers la cheminée.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024200795V



Vue intérieure de la chambre n
°2, à l'étage, vers la cheminée.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024200796X



Détail de la cheminée n°2.

Phot. Eric Dessert

IVR82_20024200798X



Vue intérieure de la chambre n°3, à l'étage, vers la cheminée.

Phot. Eric Dessert

IVR82_20024200797X

Dossiers liés

Est partie constituante de : Prieuré, chapitre de chanoineses puis abbaye (IA42000662) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble depuis la place du chapitre.

IVR82_20024201474V

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la chambre n°1, à l'étage, vers la cheminée.

IVR82_20024200795V

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la chambre n°2, à l'étage, vers la cheminée.

IVR82_20024200796X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la cheminée n°2.

IVR82_20024200798X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la chambre n°3, à l'étage, vers la cheminée.

IVR82_20024200797X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation