



Auvergne-Rhône-Alpes, Allier
Montluçon
8 rue Christophe Thivrier
Ecole nationale professionnelle, puis école nationale d'enseignement technique de Montluçon, actuellement lycée polyvalent Paul-Constans

Bas-reliefs (4) : l'Abondance ; les Echanges ; les Arts ménagers ; les Arts et la toilette féminine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000608
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief
Titres : L'Abondance , Les Echanges , Les Arts ménagers , Les Arts et la toilette féminine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2022, BY, 122

Historique

Les sculptures commandées à Poisson sont destinées au décor des bâtiments D (prévu pour formation des cadres commerciaux) et E (prévu pour la formation ménagère et professionnelle des jeunes filles). Le projet du sculpteur est présenté à la première commission nationale du 1% décoration, le 26 septembre 1951 par l'architecte Pol Abraham (AN, 19880466/21) ; l'arrêté d'agrément est signé le 18 octobre de la même année.

Dates : 1953 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Marie Pierre Poisson (sculpteur, attribution par source)

Description

Bas-reliefs en pierre reconstituée

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : pierre reconstituée

Mesures :
dimensions non prises

Représentations :
allégorie

Les quatre bas-reliefs représentent sous une forme allégorique : l'Abondance et les Echanges, au sens de l'activité universelle résultant de la production et des échanges terrestres, maritimes et aériens ; les Arts ménagers, le foyer où

règne la femme ; les Arts et la toilette féminine, l'élégance projetée dans la vie par les métiers féminins (la couture, la mode, la coiffure)

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature sur l'ancre de l'allégorie des Echanges : P. POISSON

État de conservation

œuvre restaurée

Nettoyage des sculptures en même temps que la réfection des façades, v. 2010.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : 19880466/21. Bureau commande publique, 1% artistique (1948-1983), 1951**
AN : 19880466/21. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau commande publique, 1% (1948-1983), 1951-1956**
AN : 19880466/21

Bibliographie

- **VIALE, Marie-Laure. Faire oeuvre à la croisée des politiques des arts et de l'architecture sur la tutelle de l'Education : les débuts du "1%" de décoration. 2017**
VIALE, Marie-Laure. *Faire oeuvre à la croisée des politiques des arts et de l'architecture sur la tutelle de l'Education : les débuts du "1%" de décoration.* In cat. exp. **Un art d'Etat ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965.** Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine : éd. presses universitaires de Rennes et Archives nationales, 2017, p. 51-65
p. 59

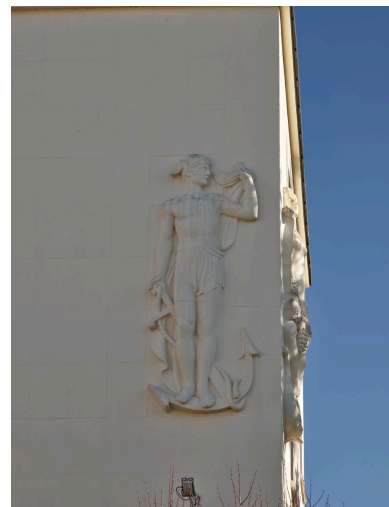
Illustrations



Vue d'ensemble : L'Abondance et les Echanges, en 2007
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20070300023XA



L'Abondance et les Echanges en 2025
Phot. Christian Parisey
IVR84_20250300344NUC4A



Les Echanges en 2025
Phot. Christian Parisey
IVR84_20250300343NUC4A



Les Arts ménagers et les Arts de la toilette féminine en 2025
Phot. Christian Parisey
IVR84_20250300347NUC4A



Les Arts ménagers en 2025
Phot. Christian Parisey
IVR84_20250300345NUC4A



Les Arts de la toilette féminine
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20250300210NUCA



Les Arts de la toilette féminine en 2025
Phot. Christian Parisey
IVR84_20250300346NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Ecole nationale professionnelle, puis école nationale d'enseignement technique de Montluçon, actuellement lycée polyvalent Paul-Constans (IA03000596) Auvergne-Rhône-Alpes, Allier, Montluçon, 8 rue Christophe Thivrier

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les 1% artistiques de l'école nationale professionnelle de Montluçon, actuel lycée Paul-Constans (IM03000605) Auvergne-Rhône-Alpes, Allier, Montluçon, 8 rue Christophe Thivrier

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble : L'Abondance et les Echanges, en 2007

IVR83_20070300023XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

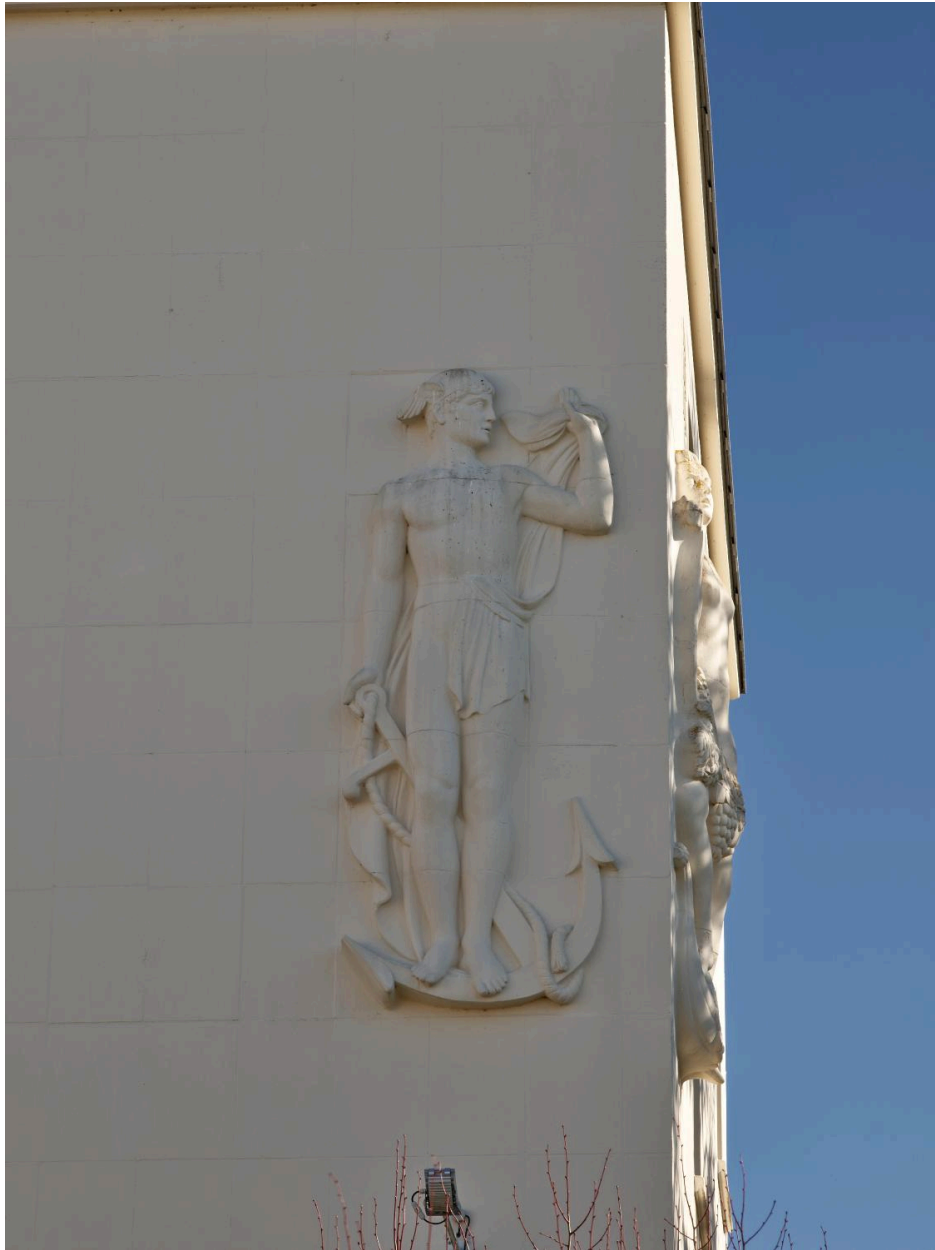


L'Abondance et les Echanges en 2025

IVR84_20250300344NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Echanges en 2025

IVR84_20250300343NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Arts ménagers et les Arts de la toilette féminine en 2025

IVR84_20250300347NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Arts ménagers en 2025

IVR84_20250300345NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Arts de la toilette féminine

IVR84_20250300210NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Arts de la toilette féminine en 2025

IVR84_20250300346NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation