



Lyon 9e

ensemble de deux hauts-reliefs en pendant : La Pathologie et la Physiologie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000777

Date de l'enquête initiale : 1977

Date(s) de rédaction : 2002

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : haut-relief

Précision sur la dénomination : en pendant ; figure colossale

Titres : La Pathologie et la Physiologie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : vestibule de l'amphithéâtre d'honneur

Historique

Hauts-reliefs réalisés par le sculpteur parisien Auguste Suchetet, en 1899 et 1901. Leur mise en place est postérieure au 17 novembre 1903.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Dates : 1899, 1901

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Edme Suchetet (sculpteur)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire (en un seul élément) : taillé, décor en haut relief

Mesures :

h = 245 ; la = 123 ; pr = 40. Profondeur = profondeur du relief.

Représentations :

allégorie, femme, soin: animal

Allégories de la physiologie à droite et de la pathologie à gauche. § allégorie, femme, soin : animal

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'oeuvre), date (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Transcription , 1) sur le relief de droite : A. SUCHETET/1899 ; 2) sur le relief de gauche : A. SUCHETET/1901.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble, 1978/05/22

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

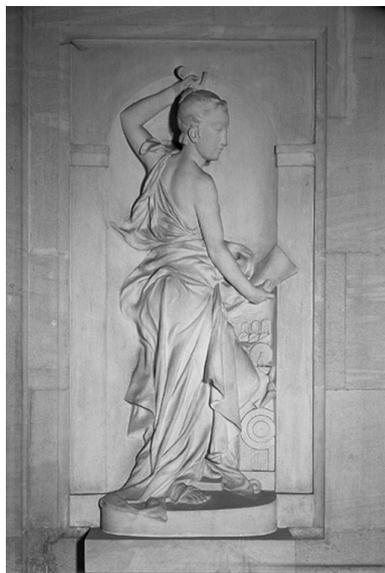
Documents d'archive

- **A école vétérinaire. Lettres de A. Suchetet à Sainte-Marie Perrin, 8 avril et 4 septembre 1899 ;**
A école vétérinaire. Lettres de A. Suchetet à Sainte-Marie Perrin, 8 avril et 4 septembre 1899 ; lettres du ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts à Sainte-Marie Perrin, 18 septembre 1900 et 27 avril 1901 ; lettres de Sainte-Marie Perrin au ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, 18 décembre 1902 et 17 novembre 1903

Documents figurés

- **La Pathologie. Croquis coté du projet de mise en place du haut-relief. [1901-1903]. 1 dess. :**
La Pathologie. Croquis coté du projet de mise en place du haut-relief. [1901-1903]. 1 dess. : crayon ; 27 x 21 cm (A école vétérinaire)
- **La Physiologie / Al. Fanelly. 2 fotogr. pos. (A école vétérinaire)**
La Physiologie / Al. Fanelly. 2 fotogr. pos. (A école vétérinaire)

Illustrations



La Pathologie
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19776900010P



La Physiologie
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19776900009P

Dossiers liés

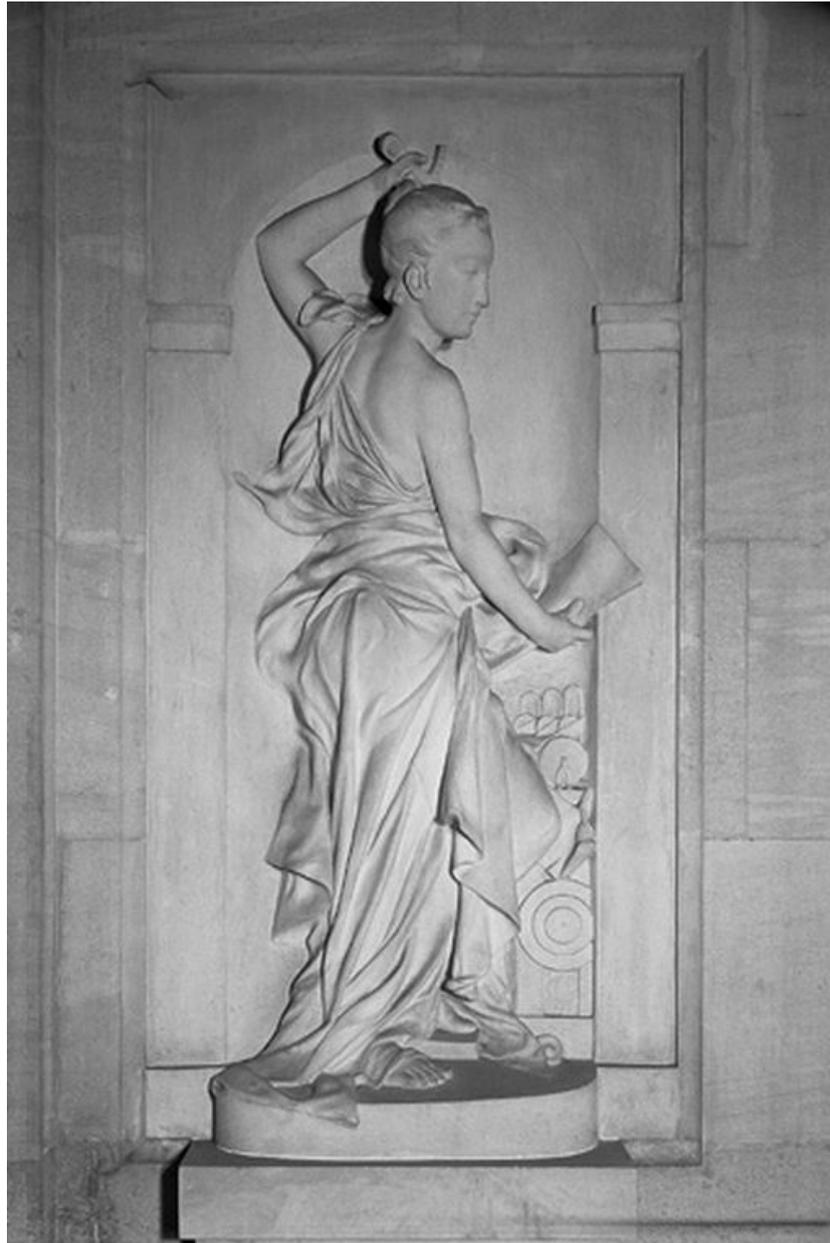
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'ancien couvent d'observants et couvent de tertiaires franciscaines élisabéthaines, devenu école supérieure vétérinaire, puis conservatoire national supérieur de musique (IM69000766) Lyon 9e, 2 quai Chauveau

Auteur(s) du dossier : Marie-Reine Jazé-Charvolin, Bernard Ducouret

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



La Pathologie

IVR82_19776900010P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Physiologie

IVR82_19776900009P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation