



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Coupé

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004694

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : coupé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Coupé construit par le carrossier Mann à Twickenham en Grande-Bretagne, dans la deuxième moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Mann (carrossier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Isabelle Orléans d' (propriétaire)

Lieu d'exécution : Grande-Bretagne, Twickenham

Description

Voiture hippomobile pour un ou deux chevaux. Structure : caisse en bois carrée, fermée pour deux personnes à passage de roues en rond. Elle ouvre à deux vitres rétractables au pavillon et à deux portes latérales à vitres retractables. Deux porte-lanternes avec lanternes sont fixées au pavillon. La caisse porte deux ailes latérales au niveau des vitres des portes. Deux marche-pieds latéraux à recouvrement. Banquette conducteur à l'avant, à l'anglaise, à galerie, sur coffre, et garde-corps rectangulaire. Chassis en fonte : avant-train à rond simple, sellette à douille et lisoir cintrés, ressorts à pincettes à mains à l'anglaise. Volée. Arrière-train à ressorts à pincettes, avec petite herse en fer sur moutonnets en fer. Essieux cintrés. Frein à volant. Roues en bois à bandages de fer. Brancards et timon. Décor et garnitures : la caisse est peinte en noir et en vert bronze dans la partie basse. La banquette avant du conducteur est garnie d'un coussin couvert de velours bleu avec rabat cachant le coffre. Le repose-pieds avant est garni d'un textile gaufré et peint en bleu. Le garde-corps est recouvert de cuir noir. Intérieur de la voiture : plafond et fond tendu de velours bleu à galons bleus, dossier de banquette et côtés capitonés de cuir noir. Portes revêtues de velours bleu avec une poche et un rabat ornés d'un galon sous les vitres; poignées en ivoire, courroies de maintien en cuir noir fixées par deux boutons en ivoire. L'avant du pavillon est garni de velours bleu avec poche et rabat à galons. Un casier couvert de cuir et orné d'un galon est fixé sous la vitre. Tapis en paille tressée sur le fond de la banquette. Le fond de la voiture est en laine bleu et en textile gaufré. Les quatre vitres peuvent être levées à l'aide d'un large cordon à galon. Les vitres sont munies de stores en soie bleue. L'arrière de la voiture est percé d'une petite lucarne vitrée, elle s'obture par un capiton de cuir noir. Le chassis, les brancards, le timon et les roues sont peints en rouge à filets noirs. La voiture porte les armes d'Isabelle d'Orléans. Il manque la galette de la banquette.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, industrie des peaux et du cuir, passementerie, fonderie

Matériaux : bois taillé, peint ; fonte de fer fondu, forgé, peint ; cuir teint ; matériau textile velours uni

Mesures : h : 184 cmla : 131 cmpr : 325 cm

Représentations :

ornementation ; armoiries

représentation d'objet ; corde

Sur les portes armoiries d'Isabelle d'Orléans : un blason ovale parti d'azur à trois fleurs de lys d'or et un blason ovale parti d'azur à trois fleurs de lys d'or et lambel d'or, dans un cartouche à lambrequin de cordelettes.

Inscriptions & marques : marque (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre),
marque (en relief, sur partie rapportée), inscription (en relief, sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

Marque (au centre des roues) : MANN ; inscription concernant le lieu d'exécution (au centre des roues) : TWICKENHAM ;

marque (sur le tampon des freins) : MICHELIN CLERMONT-Fd ; inscription (sur le tampon des freins) : THE SILENT.

État de conservation

mauvais état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	794 bis
NCVENT	794

Illustrations



Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226301001NUCA



Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226301002NUCA



Détail
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226301003NUCA

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buysens
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226301001NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale

IVR84_20226301002NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail

IVR84_20226301003NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation