Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Ensemble du décor de la chapelle de Claude de Saint-Marcel (chapelle 7)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001593
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : clef de voûte, culot

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chapelle 7

Historique

La chapelle a été commanditée par Claude Raybe de Saint-Marcel d'Urfé, curé de Grésolles, prieur commendataire de L'Hôpital-sous-Rochefort (1497-1509), chanoine de Lyon et de Montbrison. Après avoir refusé cette distinction en 1496, il devient doyen de la collégiale de Montbrison de 1505 à 1509. Il commandite d'important travaux sur la partie nord-est de la collégiale, faisant construire une chapelle pour sa sépulture (tombeau en enfeu, étudié), puis une sacristie, et une salle capitulaire. Afin de relier plus directement le choeur et sa chapelle (mais aussi la sacristie), il aurait fait percer une grande arcade dans le mur sud de l´abside, à l´emplacement de la fenêtre sud partiellement obstruée par la nouvelle construction. La chapelle était éclairée, à l´est, par une verrière à trois lancettes en plein cintre, avec remplage en accolade et jours de réseau. Le 'portrait de ce pieux seigneur représenté à genoux, avec les mains jointes, devant la crèche du divin enfant Jésus..., ayant le surplis et faisant porter près de soi l´aumusse et montrant en bas une soutane rouge' était représenté sur le vitrail détruit à la Révolution (remplacé actuellement par une verrière à losanges ornée de motifs végétaux stylisés).

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle
Dates : 1505
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

La chapelle est construite contre le mur sud du choeur et le mur est du collatéral sud. Elle est couverte d'une voûte d'ogives quadripartite à quatre liernes, dont les clefs portent un décor sculpté en bas-relief. Les ogives reposent sur des culots à décor sculpté en bas-relief.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : grès décor en bas-relief

Mesures :

Dimensions non prises

Représentations :
écusson
ange
couronne végétale
guirlande
homme ; nu

La clef centrale octogonale est sculptée de deux sortes de putti soutenant les armoiries de Claude de Saint-Marcel. Les clefs des liernes sont en forme de médaillons circulaires aux armes de Saint-Marcel dans une couronne végétale. Les ogives retombent aux angles sur des culots ornés de figures soutenant un écusson armorié : dans l´angle nord-est et sud-ouest, l´écu est soutenu par un ange, qui le tient respectivement à deux mains ou suspendu à une courroie ; dans l´angle sud-est, un personnage masculin nu retient l'écu, attaché à une guirlande végétale, avec sa main et son pieds droits ; dans l´angle nord-ouest, au dessus du tombeau, deux anges vêtus de grandes robes tiennent une plaque armoriée attaché par une courroie en haut, une guirlande végétale en bas.

Inscriptions & marques : armoiries (sculpté, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Les armes du commanditaire sont sculptées sur la clef de voûte, les clefs des tiercerons et les culots.

État de conservation

partie bûchée

Les armoiries sculptées sur les culots ont été bûchées,

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

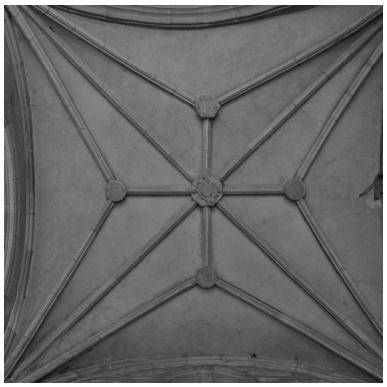
Bibliographie

- **BRASSART, G. Notre-Dame d'Espérance.**
  BRASSART, Gabriel. **Notre-Dame d'Espérance.** Dactyl., s. d.
  p. 132

- **RENON, F. (Dom). Chronique de Notre-Dame d'Espérance. 1847.**
  RENON, François (Dom). **Chronique de Notre-Dame d'Espérance de Montbrison, ou étude historique et archéologique sur cette église, depuis son origine (1212) jusqu'à nos jours.** Roanne : imprimerie de A. Farine, rue Royale, 1847
  p. 65, 177

Illustrations

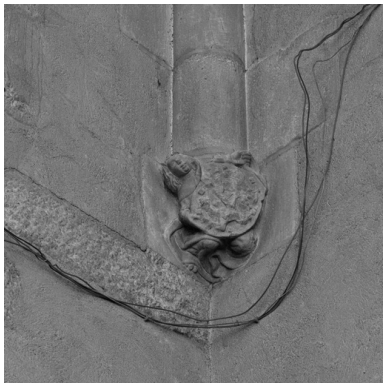
Vue d'ensemble de la chapelle, depuis l'ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200007NUC



Vue d'ensemble de la voûte.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200011NUC

Détail de la clef de voûte.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200012NUC

Détail du culot de l'angle nord-est.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200014NUC



Détail du culot de l'angle sud-ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20094200018NUC

Détail du culot de l'angle sud-est.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200013NUC

Détail du culot de l'angle nord-ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200016NUC

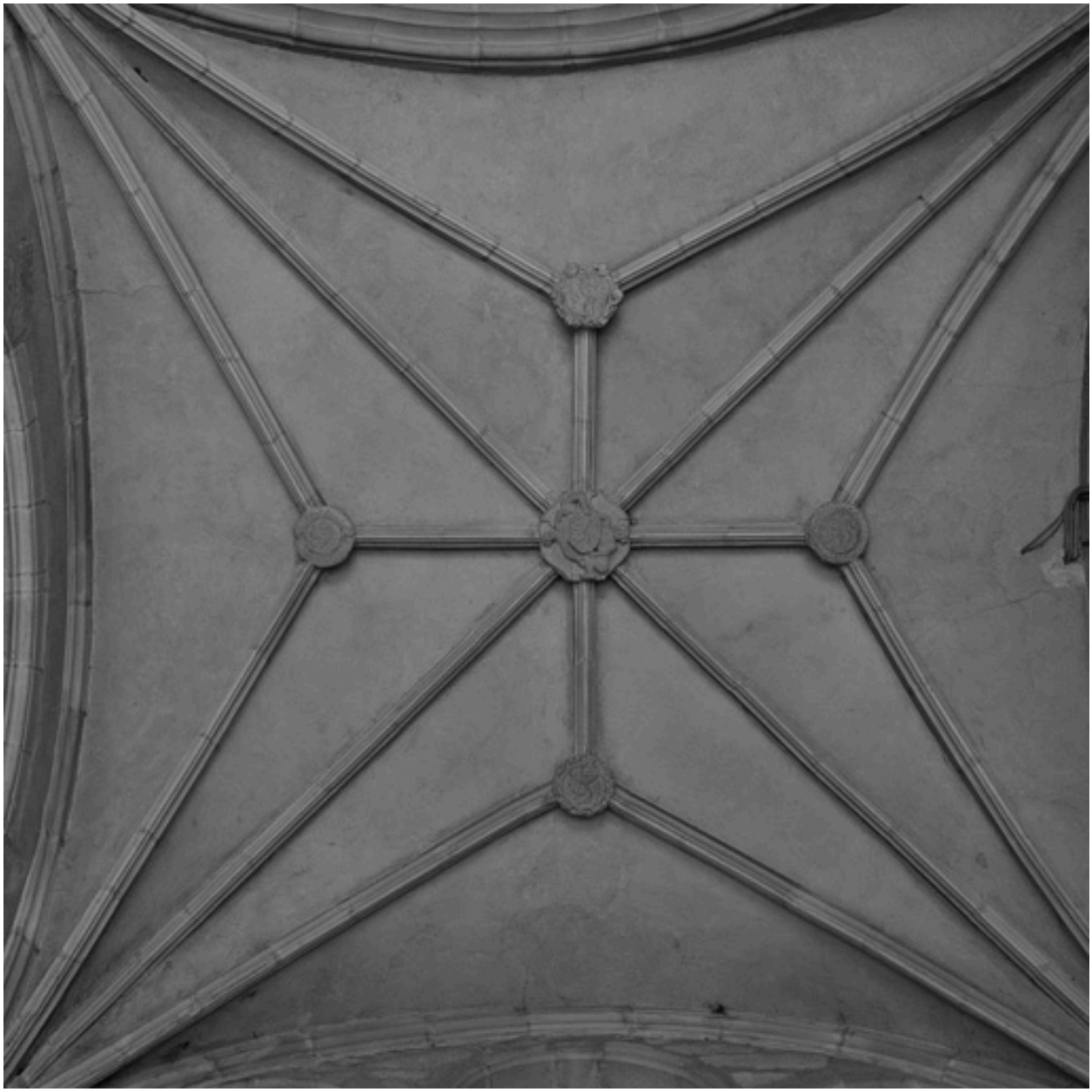
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble de la chapelle, depuis l'ouest.

IVR82_20054200007NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la voûte.

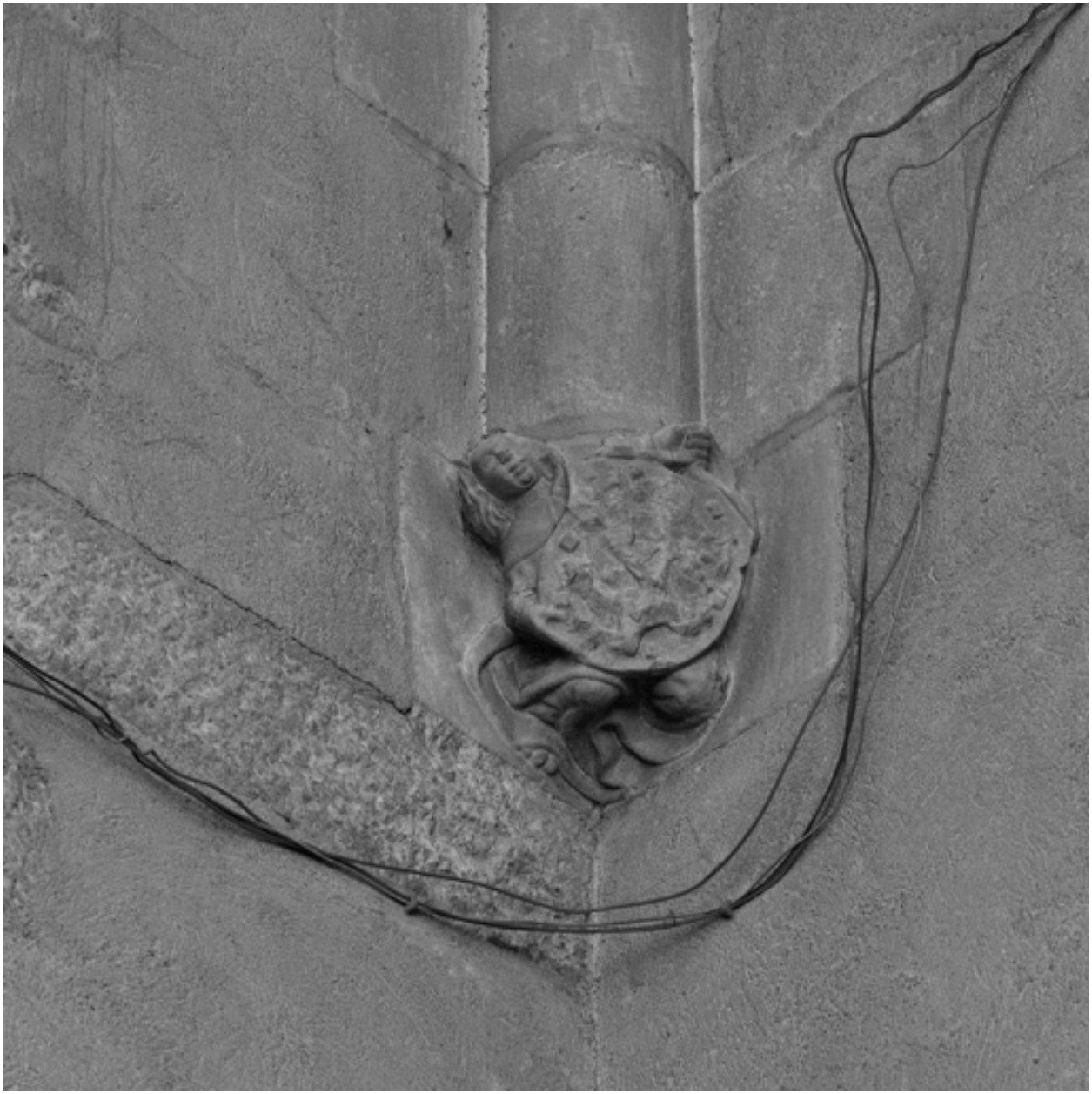
IVR82_20054200011NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la clef de voûte.

IVR82_20054200012NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du culot de l'angle nord-est.

IVR82_20054200014NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du culot de l'angle sud-ouest.

IVR82_20094200018NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du culot de l'angle sud-est.

IVR82_20054200013NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du culot de l'angle nord-ouest.

IVR82_20054200016NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation